

OVNi GALERIES

Salon Camera Camera

Salon d'Art Vidéo et Contemporain

Video and Contemporary Art Fair

▪

**Du Vendredi 4 décembre
au Dimanche 6 décembre 2020**

*From Friday, December 4
to Sunday, December 6, 2020*

HOTEL WINDSOR

11 rue Dalpozzo, Nice

Dépôt des candidatures avant le

Deadline for applications before

Lundi 14 septembre 2020

Monday, September 14, 2020

Site web - website : www.ovni-festival.fr

Contact : florent@ovni-festival.fr



I. PRÉSENTATION

CANDIDATURE OVNi GALERIES – Salon Camera Camera

À L'HÔTEL WINDSOR NICE

Le salon d'art contemporain et d'art vidéo du festival OVNi revient les 4, 5 et 6 décembre 2020 avec une équipe internationale de commissaires sous la direction de Florent To Lay, nouvellement nommé directeur d'OVNi GALERIES.

Après Jean-Jacques Aillagon parrain 2018, avec Caroline Bourgeois en présidente de jury, puis agnès b. marraine de l'édition 2019 avec Marc-Olivier Wahler (directeur Musée Art et Histoire Genève), nous accueillons avec un immense plaisir **Muriel Mayette-Holtz** comme marraine de l'édition 2020.

OVNi est l'association éponyme dont la mission est de promouvoir l'art vidéo et l'art contemporain sur la Côte d'Azur et à l'international, à travers divers formats d'apparitions, du festival vidéo au salon d'art contemporain en passant par les expositions, les programmations vidéos hors les murs et les résidences. Cette association est née au cœur de l'hôtel Windsor, lieu renommé à la fois pour sa collection de 32 chambres œuvres et ses installations ponctuant le jardin, le restaurant, le spa, le lobby et autres parties communes.

À ce jour, OVNi prépare la 6ème édition du festival et son 4ème salon d'art contemporain et d'art vidéo. Pour 2020, le salon revient s'installer dans les chambres de l'hôtel. En parallèle, se tiendront les parcours OVNi en Ville et OVNi à l'Hôtel du 20 novembre au 6 décembre.

Dans ce salon, OVNi invite les galeries pour leur engagement dans l'art contemporain et particulièrement dans l'art vidéo. Chacune investira une chambre de l'hôtel ou un espace commun tel que le jardin, le hall, le spa.

Un **comité de sélection** composé de Laurent Fiévet (collectionneur), Marie Gayet (commissaire d'exposition), Emma Picard (commissaire d'exposition), Françoise et Jean-Claude Quemin (collectionneurs) assisté par Odile Redolfi (Directrice fondatrice du Festival OVNi) et Florent To Lay (commissaire d'exposition) se réunira pour retenir les projets des galeries.

Un **jury** composé de professionnels décernera le **Prix de la meilleure vidéo soutenu à hauteur de 10 000 euros par le Centre de Haute Énergie, le Prix du meilleur projet en chambre et le coup de coeur du jury.**

- Dès la première année, nous avons voulu utiliser "la chambre" comme point de départ pour un projet spécifique pensé in situ par la galerie, en fonction de la chambre elle-même, de la thématique ou du plasticien qui a conçu cette dernière. Chaque galerie
- peut alors choisir entre deux formats : "**Chambre Obscure**" avec une installation vidéo grand format, immersive, où la chambre devient une boîte noire ; ou "**Chambre Claire**" qui permet de créer une présentation in situ originale et ambitieuse dans l'univers familier, domestique et insolite de la "chambre", transformant ainsi le lieu en un écrin propice à l'accueil d'œuvres d'art aux médiums variés. Nous rappelons que dans les deux cas, nous tenons à la présentation d'une œuvre vidéo, pour inscrire le salon dans le festival d'art vidéo OVNi aux côtés des parcours ville et hôtel.

Comme les années précédentes, notre rôle est de vous accompagner au mieux dans la définition et l'installation de votre projet dans l'une des chambres de l'hôtel via la collaboration avec notre équipe de commissaires ou encore notre équipe technique par exemple. Nous vous invitons à regarder le diaporama du salon Camera Camera sur <http://ovni-festival.fr> avec ses précédentes éditions.

Nous serons à votre disposition pour vous assister au mieux, tout au long du temps de préparation avec notre équipe de commissaires internationaux dédiés, nous avons le même objectif, la réussite de cette édition pour satisfaire un public attentif, étonner la presse et les professionnels, développer un public de collectionneurs chaque année plus nombreux. Ces chambres métamorphosées pour une balade ludique, favorisent les échanges entre galeristes, collectionneurs, visiteurs et artistes.

II. PRESTATIONS

Hébergement:

- Mise à disposition d'une chambre à l'hôtel Windsor pour le montage du 1er au 3 décembre et pour le salon du 4 au 6 décembre. Chambre dédiée à l'hébergement hors ouverture au public. Pendant le salon, la chambre sera dédiée à l'exposition pendant les heures d'ouverture au public, le ménage sera effectué le matin avant l'ouverture au public et la « couverture » le soir après fermeture au public.
- Possibilité de placer ses bagages dans un lieu sécurisé, pendant l'ouverture au public.
- Petits déjeuners compris, de 7h à 10h30. Accès *Wifi gratuit*.
- Autres prestations à l'hôtel (Bar, Restaurant, Massages, Hammam, Sauna) facturées en supplément.

Services OVNi :

- 1 télé écran plat 32'' HD mis à disposition dans la chambre.
- Page dédiée sur le site web OVNi Galerie - Salon Camera Camera avec texte de présentation de la galerie et du projet présenté pour le salon.
- Enrichissement de la base d'archive chaque année avec les œuvres présentées, accessible par artiste et par mot clef (disponible à partir de fin aout 2020).
- Kit de communication (logo, visuel, page facebook à partager, Instagram etc.)
- Matériel promotionnel : affiche, flyers, invitations à la journée professionnelle.
- Programme VIP sur les 3 jours du salon, visite par les conservateurs ou curateurs d'expositions dans la ville et site VIP dédié.
- Enseigne avec le nom de la galerie sur la porte de la chambre.
- 1 cocktail privé sur invitation pour les professionnels et collectionneurs.
- 1 vernissage pour le grand public le samedi à 14h (horaire à confirmer).
- 1 ou 2 invitations pour une nuitée dans un hôtel partenaire 4 étoiles, à proximité de l'hôtel Windsor et de la Promenade des Anglais, pour vos collectionneurs (voir détails page suivante).

Organisation du PRIX :

Le jury décidera de l'attribution de 3 prix :

- Prix OVNi de la meilleure vidéo
- Prix Camera Camera, de la meilleure chambre,
- Prix Coup de Cœur du jury.

La composition du jury, les mécènes et le programme de la remise des prix sera communiqué ultérieurement.

Engagements de la galerie et calendrier d'OVNi

Dans un but d'efficacité collective, pour une meilleure organisation et une communication optimum, nous souhaitons ici préciser nos attentes.

La galerie donnera si possible le nom de l'artiste ou des artistes sélectionnés pour son projet (dès que possible) pour que l'équipe puisse commencer à pré-attribuer les chambres.

Nous communiquerons auprès des journalistes sur l'événement et ses projets après le comité de sélection.

L'hôtel Windsor reçoit régulièrement des journalistes, OVNi les rencontre et enrichit le dossier de presse avec les visuels reçus. Les textes nous permettent de mieux parler de chaque projet tout au long de l'année.

La galerie s'engage à communiquer sa programmation détaillée (dès que possible) et au plus tard en septembre pour la conférence de presse à Paris et pour que le dossier de presse détaille la programmation de la galerie.

Dès septembre, la galerie est encouragée à inviter son/ses collectionneur.s, afin d'organiser au mieux la prise en charge de l'hébergement et la venue. (Ces chambres étant offertes par la foire pour promouvoir l'événement auprès des collectionneurs, elles ne peuvent être déduites de la participation, même si elles ne sont pas occupées. Elles ne peuvent être utilisées par la galerie elle-même ou son artiste).

La galerie s'engage à communiquer sur son propre réseau dès le mois de septembre (Newsletter, page sur le site de la galerie et échange de liens avec le site ovni-festival.fr).

La galerie s'engage à ouvrir sa chambre au public pendant les horaires d'ouverture du salon.

La galerie doit être assurée, comme pour toute participation à un salon.

III. TARIFS & CHAMBRES

TARIFS Trois catégories de chambres

1. **Grandes chambres jardin : 2500 euros**

- Surface de 25-27m², côté jardin (sauf RDC)
- Tarifs incluant les services détaillés précédemment dont une nuitée dans un Hôtel 4* sur le front de mer pour vos **collectionneurs**, près du Windsor.
- 1^{er} versement 1000 euros : 300e frais d'inscription remboursable si le projet n'est pas validé par le comité + 700 euros d'acompte remboursable jusqu'à fin octobre.
- 2^{ème} versement 1500 euros avant le 8 novembre pour publication du programme.

2. **Chambres medium : 2000 euros**

- Surface de 20-23m²
- Tarifs incluant les services détaillés précédemment dont deux invitations d'une nuitée pour vos collectionneur.euse.s invité.e.s dans un hôtel catégorie 4* près de l'Hôtel Windsor / Quartier des Musiciens
- 1^{er} versement 700 euros : 250e de frais d'inscription, remboursable si le projet n'est pas validé par le comité et acompte de 450 euros remboursables jusqu'à fin octobre
- 2^{ème} versement 1300 euros avant le 8 novembre pour publication du programme

3. **Chambres côté rue : 1500 euros**

- Surface de 16-19m², côté rue.
- Tarifs incluant les services détaillés précédemment, une nuitée pour votre invité est dans un hôtel de catégorie 4 étoiles près de l'Hôtel Windsor / Quartier des Musiciens.
- 1^{er} versement 500 euros : 200e frais d'inscription, remboursable si le projet n'est pas validé par le comité et 300 euros d'acompte remboursable jusqu'à fin octobre.
- 2^{ème} versement 1000 euros avant le 8 novembre pour publication du programme

En cas d'annulation du salon aux dates prévues, l'événement sera reporté à une date ultérieure en 2021 avec les participants.

LES CHAMBRES

Chaque chambre est unique, aussi nous collaborons ensemble pour mettre à votre disposition la chambre la plus adéquate à votre choix de présentation, en fonction de la taille de votre chambre. Les surfaces vont de 16m² à 26m², pour une hauteur sous plafond de près de 3m, toutes sont équipées d'un écran plat HD de 32".

Découvrir les chambres de l'hôtel Windsor

www.hotelwindsornice.com/hotel-ses-chambres/

MEDIATION

Possibilité de vous mettre en relation avec un assistant régisseur ou médiateur, étudiant de la villa Arson.

Tarifs: 50€ / Après-Midi

ASSURANCE

L'assurance du Windsor, ne couvre pas les oeuvres d'art. Celles-ci doivent être assurées par l'exposant.

IV. PROGRAMME & HORAIRES

PREVIEW & VERNISSAGE - Hôtel Windsor

VENDREDI 4 (journée professionnelle) - 15H - 20H suivi d'un cocktail privé

OUVERTURE AU PUBLIC - Hôtel Windsor

SAMEDI 5 - 14H – 19H

DIMANCHE 6 - 14H – 18H

SAMEDI 5 - REMISE DES PRIX (lieu à confirmer) et dîner de clôture

Dès le 20 novembre s'ouvre la nouvelle édition du festival d'art vidéo OVNi. L'équipe OVNi fédère de nombreux lieux à travers la ville pour proposer des balades ludiques à travers la ville à la recherche d'images en mouvement. Tout au long de la semaine des évènements et vernissages vont ponctuer cette semaine où l'art vidéo est à l'honneur.

Ce programme sera mis à jour au fur et à mesure.

V. COMMUNICATION PRESSE & PROMOTION

PROGRAMME VIP & FESTIVAL OVNi

Depuis 2015, le festival d'art vidéo OVNi puis son salon d'art vidéo et d'art contemporain Camera Camera se sont imposés dans le paysage culturel français et de la côte d'azur. Directeurs de musées, collectionneurs, journalistes, commissaires, critiques, locaux, nationaux et internationaux s'y donnent rendez vous chaque fin Novembre pour découvrir, échanger et expérimenter l'art contemporain et vidéo. À travers expositions et visites d'atelier d'artistes, le parcours VIP témoigne de l'effervescence de la scène niçoise et de la forte cohésion des espaces culturels de la ville pour offrir aux visiteurs, des expositions affirmant un goût pour le soutien aussi bien aux nouveaux horizons de la création contemporaine, qu'aux artistes incontournables de la scène internationale.

PROMOTION DE L'ÉVÈNEMENT (presse - relation publique)

Tout au long de l'année, nous multiplions les évènements pour la promotion directe de l'évènement, festivals d'art vidéo internationaux, présentation du Salon au Tokyo Art Club - Palais de Tokyo, lors d'autres salon comme "Partie de Campagne 2018" (Chassagne Montrachet). Comme chaque année, nous mettons en place deux conférences de presse à Paris et Nice pour annoncer l'évènement : les galeries participantes et les projets spéciaux. Nous multiplions les partenariats média, complétons avec quelques achats d'espace dans la presse spécialisée et la presse grand public.

VI. COMMUNICATION REVUE DE PRESSE 2018

TÉLÉVISION : France 3 Provence Alpes Côtes d'Azur, Point Cult, présenté par Jacqueline Pozzi, Émission diffusé Samedi 24 Novembre. Reportage 7 min.

https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/emissions/point-cult?fbclid=IwAR0M_HCN4lvk25N5SrXl95wa24xJ_aLiaOBhBE0sh-rEx-zzUfC1RitYKA

RADIO : France Bleue, La Côte d'Azur en fête, Samedi 17 novembre

PRESSE QUOTIDIENNE > **Le Monde**, *L'art Vidéo, un OVNi réjouissant à Nice*, Emmanuelle Jordannet > **The Art Newspaper**, *OVNi conforte La Vidéo à Nice*, par Alexandre Crochet le 03 décembre 2019 > **Le Monde**, *Festival : à Nice, un OVNi pour surveiller la vidéo*, par Harry Bellet 12 nov 2018 > **Nice Matin**, *OVNi envahit la ville*, par Celia Malleck, 16 nov > **La Tribune**, *OVNi foisonnant et omniprésent, en ville, à l'hôtel et en ville*, par Liliane Tiberi en 2019 > **Nice Matin & Var Matin**, *OVNi pose ses valises dans les hôtels niçois* par Celia Malleck, 23 Nov > **Publico**, *Aparições da arte vídeo em Nice*, par José Marmeleira, 23 Nov 2018 (portuguese) > **Daily Art Newspaper**, *In pictures* par Alexandre Crochet, 23 Nov > **L'Humanité**, *A Nice, OVNi le rendez-vous des vidéos qui renouvelle le regard* par Pierre Barbancey, Lundi, 26 Nov (Nice (Alpes-Maritimes), envoyé spécial) > **Journal des Arts**, *OVNi à Nice trace son sillon sur le difficile marché de la vidéo*, par Christine Coste, 27 nov 2018

PRESSE HEBDOMADAIRE > **ArtHebdoMedia**, *Nice aux couleurs d'OVNi*, 10 nov > **Next Libération**, *Un festival des Festivals, Festivals : Sept pépites des Hauts de France à Nice* par Gilles Renault, 12 nov > **Les inrockuptibles**, *A Nice, un OVNi fait vibrer la ville au rythme de l'art vidéo*, par Ingrid Gad Luquet, 15 nov 2019 > **Art Côte D'Azur**, *FESTIVAL OVNi 2018, programme du premier week-end!* Valérie Noriega, 12nov > **Zibeline**, *Flux de vidéos sur Nice*, par Marie Godfrin Guidicelli, 16 Nov > **Beaux Art Magazine**, *6 vidéos stupéfiantes pour découvrir le festival OVNi* par Maïlys Celeux-Lanval, le 20 nov > **9 Lives**, *Rencontre avec Odile Redolfi et Haily Grenet* par Marie-Elizabeth de la Fresnaye 22 Nov > **Beaux Art Magazine**, *Quand l'art s'invite en appartement* Arnaud Idelon, 23 nov > **Point Contemporain**, *Rencontre avec Odile Redolfi et Haily Grenet*, par Valérie Toubas et Daniel Guionnet, 1 déc >

BLOG > **La République de l'art**, *A Nice l'OVNi a pour nom vidéo*, par Patrick Scemama, 2 nov > **Monaco Madame**, *De corps en femme au Salon Camera Camera* 8 Nov > **L'art de Nice**, *Festival OVNI, Objectif Video Nice*, par Michel Gathier 17 nov > **FOMO**, *OVNi 2018, une 4ème édition augmentée ! La French riviera de l'art vidéo*, par Marie-Elizabeth de la Fresnaye, 19 Nov > **Le Curieux des Arts**, *Les OVNi de la vidéo s'implantent à Nice* par Gilles Kraemer, 20 nov > **Web Time Media**, *OVNi Festival à Nice : le mariage de la vidéo et de l'art contemporain*, par Jean-Pierre Largillet, 23 nov > **Nice Rendez vous**, *Nice Salon Camera Camera à l'Hôtel Windsor Festival OVNi 2018*, par SB, 23 Nov > **Le Curieux des Arts**, *Les OVNi 2018 à Nice. Saison 3. Au sujet de SAM Art Projects* Gilles Kraemer, 27 nov > **FOMO**, *Rencontre Aurélie Faure, commissaire de SCALAR WAVES, Camera Camera, et plus encore...* par Marie-Elizabeth de la Fresnaye, 28 Nov > **FOMO**, *Sandra Hegedüs, portrait sonore, les 10 ans de Sam Art Projects et plus !* 5 déc > **Chez Lola Gassin**, *Globalement OVNI**, plus particulièrement, *Camera, Camera...* par Hélène Jourdan Gassin, 5 dec > **Chez Lola Gassin**, *OVNI en Ville, OVNI à l'hôtel, un parcours en images*, par Hélène Jourdan Gassin, 6 dec >

ANNONCE PRESSE > **Art Tension**, nov 2018 > **Les Echos week-end**, 20 Nov > **Nice Matin Week end**, 16 nov > **Version Femina**, week end 11 nov > **Art Cote d'Azur**, *OVNi 2018 Festival et salon réuni!* Par Valerie Noriega Oct > **French Riviera Tendence**, *OVNi Festival 2018*, 5 nov

VII. PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

INSTITUTIONAL PARTNERS



VIII. BULLETIN D'INSCRIPTION

À remplir accompagné d'un dossier de présentation de votre projet

To be sent along with your project's file to be review

NOM DE LA GALERIE | GALLERY'S NAME Tel que vous souhaitez qu'il apparaisse sur la signalétique de votre chambre. As you wish it to appear on the sign of your room:

.....

RAISON SOCIALE BUSINESS NAME :

.....

FORME JURIDIQUE LEGAL STATUS :

.....

N° DE SIRET OR EQUIVALENT (TAX NUMBER): `

.....

N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE VAT N° (INTER-COMMUNITY):

.....

NOM DU DIRECTEUR GALLERY- MANAGER'S NAME :

.....

MOBILE DU DIRECTEUR MANAGER'S MOBILE PHONE :

.....

EMAIL DU DIRECTEUR MANAGER'S EMAIL:

.....

ADRESSE ADDRESS :

.....

CODE POSTAL ZIP

.....

VILLE CITY :

.....

PAYS COUNTRY :

.....

SITE INTERNET WEBSITE :

.....

CONTACT POUR LE SALON CONTACT-PERSON FOR THE FAIR

.....

NOM LAST NAME :

.....

PRENOM FIRST NAME :

.....

PORTABLE MOBILE PHONE :

.....

EMAIL :

.....

Toute pré-inscription donnera lieu à la réservation d'une chambre. Un acompte de 300€ est demandé. Chèque à l'ordre de l'association OVNi ou virement sur le compte de l'association. Acompte non remboursable. Any pre-registration will result in the reservation of a room. A non-refundable deposit of 300 € is required. Transfer to the OVNi association's account.

Signature

À joindre à votre candidature :

I_ Liste des expositions de la galerie en 2019 et évènements auxquels la galerie a participé en 2019 / Exhibition list at the gallery and events the gallery took part of in 2019

II_ Texte projet - 500 mots max / Statement of 500 words max

III_ Biographie des artistes présentés / Presented artists biography

IV_ Liste des oeuvres présentées / Presented artworks list at OVNi Galerie - Camera Camera 2020

IX. EQUIPE STAFF

Association OVNi

Présidente Fondatrice / Chairwoman Founder : Odile Redolfi

Secrétaire Général / Secretary General : Muriel Marlan Militello

Trésorier / Treasurer : Alain Serratrice, expert-comptable

Equipe 2020

Direction / Director Festival OVNi : Odile Redolfi

Direction / Director OVNi Galeries - Salon Camera Camera : Florent To Lay

Direction / Director OVNi en Ville et OVNi à l'Hôtel : Bérangère Armand

Régie / Registrar : Tom Barbagli

Médiation / Outreach : Lilly Benente

Graphisme / Design : Claude Valenti

Communication : Chloë Stephan

Comité de sélection

Laurent Fiévet (collectionneur), Marie Gayet (commissaire d'exposition), Emma Picard (commissaire d'exposition), Françoise et Jean-Claude Quemin (collectionneurs) assistés par Odile Redolfi (fondatrice du Festival OVNi) et Florent To Lay (commissaire d'exposition).

Contact

Florent To Lay · florent@ovni-festival.com · +336 99 07 65 17

Odile Redolfi · odile@ovni-festival.com · +336 65 05 87 55

Nous vous remercions pour votre attention et votre temps. Nous sommes à votre disposition pour toute information supplémentaire.