

Titre - Implano de Arisana ©Halida Boughriet

Année - 2017

Installation vidéo **SON / COULEUR**

Avec le soutien de l'association L'Eclat.

Dans le cadre d'une résidence de création dans le champs de l'éducation artistique et culturelle

Ville de Nice et avec le soutien de la DRAC PACA – Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Groupe ESRA, Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle – VILLA ARSON

Commissaire : Mathilde Roman

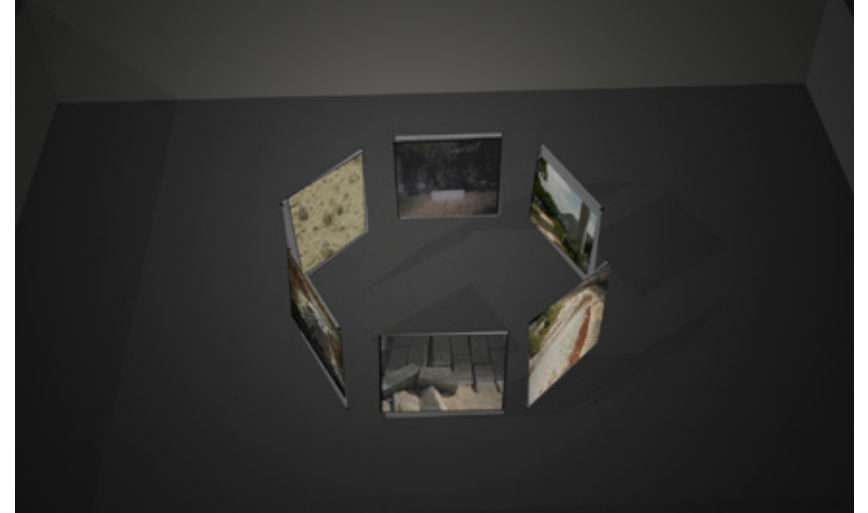
«IMPLANO DE ARISANA»

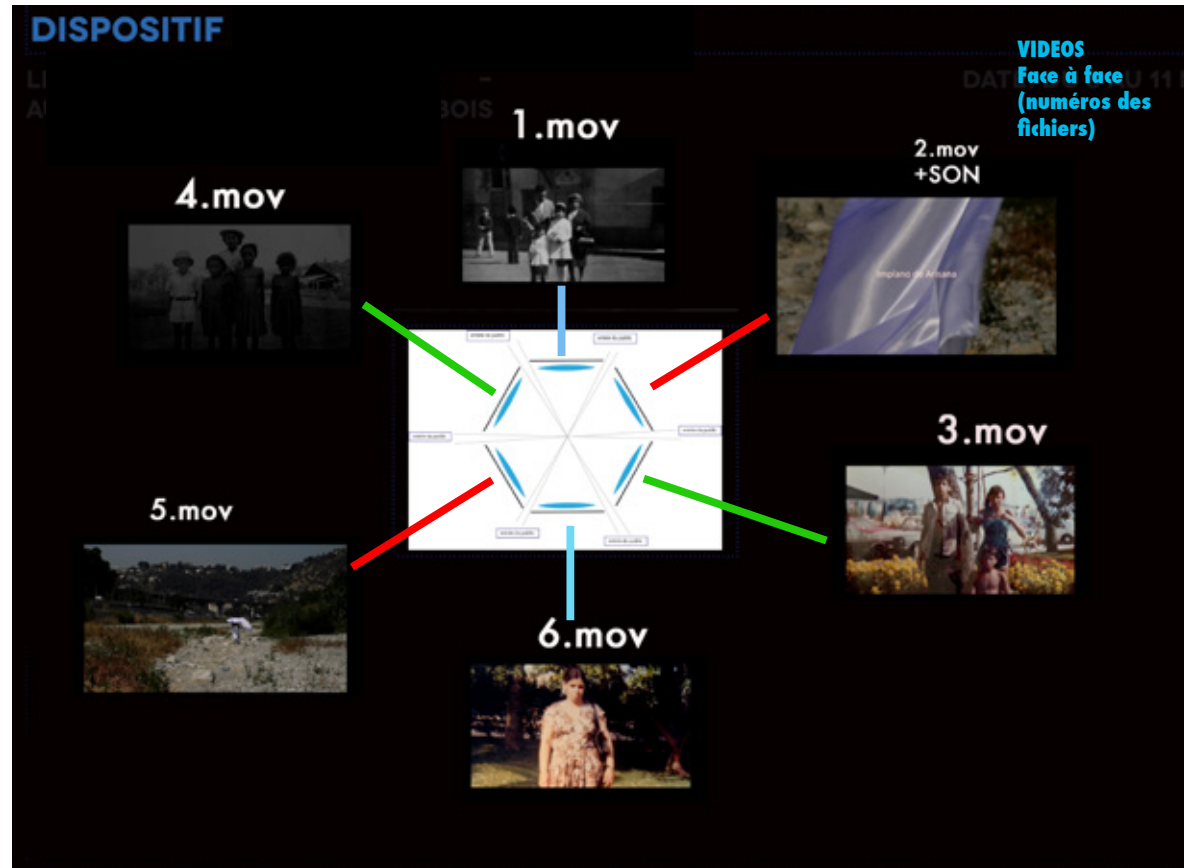
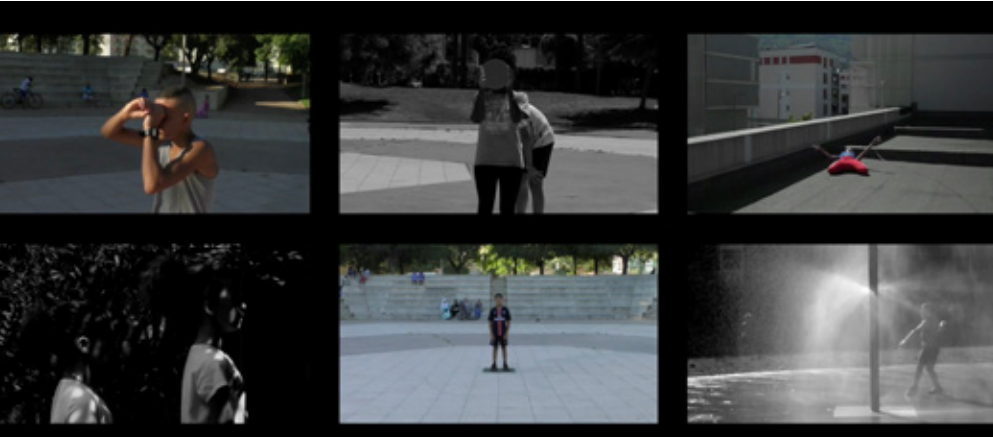
Le cours du fleuve du Paillon, conduit naturellement au quartier nord de l'Ariane à Nice. L'artiste Halida Boughriet a été invitée à y résider pour produire une œuvre à partir de sa rencontre avec ce territoire. Elle a mis en place un protocole associant mise en scène et immersion documentaire, accompagnée dans sa découverte des lieux par des associations locales et par le regard individuel de six femmes. Elle les a filmées dans des situations communes tout en récoltant des bribes de leurs vies individuelles : des récits, un poème ou un morceau de piano. Dans une approche sensible des abords du Paillon et de l'urbanisme de l'Ariane, la caméra fixe des images trouvées sur le chemin, baignées de la douceur de la lumière d'été, révélant la poésie des lieux mais aussi les multiples fissures sociales qui les traversent. Le rythme lent, parfois même ralenti, chorégraphie les paysages et les corps, transfigure l'urbanisme par des cadrages révélant la dimension cinématographique de ces lieux. Le temps de l'avant et de l'après se relie dans une interrogation poétique et politique des devenir des banlieues, énoncée ici par ceux qui les habitent. Projetée dans un dispositif hexagonal immersif mais ouvert sur le dehors, l'œuvre met en résonance différents visages de Nice, accueille l'ailleurs d'un quartier stigmatisé dans le centre ville, invitant à le regarder différemment.

Mathilde Roman - (Docteur en arts et sciences de l'art et critique d'art)

Fusionner l'idée de circularité entre les images

Master HD 16/9, couleur, son - diffusion en boucle





6 vidéoprojecteurs, 6 écrans suspendus, 1 amplificateur, 5 haut-parleurs, 6 bandes vidéo, couleur, 22", son 1 piste sur 1 fichier vidéo

Technique : Vidéo 16/9

Dispositif Hexagonal

simultanées sur 6 écrans à construire en fonction de l'espace.

Dimensions variables

Chaque écran : 400 cm de large maximum

6 écrans suspendus

6 vidéos projecteurs

(3500 Lumens/400 watts) /

Résolution:

1920 x 1080 Full HD.

Dimensions au sol : 6 m x 6 m

Hauteur totale : 6.05 m