

FESTIVAL OVNi : REVUE DE PRESSE



La rumeur des naufrages, Ayoung Kim et Sébastien Bertaud



Beaux Arts

magazine

ÉVÉNEMENT

PICASSO ET GIACOMETTI,
AMIS ET FRÈRES D'ART



UR ORSAY

semble nabi comprenant de
chir ses collections – grâce
Vuillard – de 187 œuvres
Américains francophiles
titution parisienne, soit
couronner cette excep-
des sur les Nabis, s'est
légué par testament
de l'artiste. D.B.



UN OVNI REVIENT À NICE (ET IL A L'ACCENT ARGENTIN)

Deux parcours, 120 artistes (parmi lesquels Valérie Mréjen, Dan Graham, Hans Op de Beeck, Steven Cohen), plus d'une soixantaine de curateurs et institutions invités (le Total Museum de Séoul, le Mona de Hobart, en Tasmanie, ou le Muntref de Buenos Aires)... OVNi (Objectif Vidéo Nice), le festival d'art vidéo piloté par Odile Redolfi-Payen, propose pour sa deuxième édition une balade à travers la ville, dans une trentaine de lieux partenaires, des plus incontournables aux plus insolites, à l'image des «chambres-œuvres» de l'hôtel Windsor. Après la Corée du Sud en 2015, cap cette année sur l'Argentine avec une programmation inédite dans les jardins de l'hôtel!

OVNi (2^e édition) du 29 novembre au 4 décembre

Un Ovni à Nice : l'art vidéo est dans la place

23/11/2016 | 17h13

Like Share 4

Tweeter

abonnez-vous à partir de 1€



"Les Hommes dans les draps" d'Alain Fleischer, 2003

Nice s'électrise durant six jours avec Ovni, festival d'art vidéo disséminé dans plusieurs lieux de la ville : un événement à la mesure de la vitalité du paysage artistique local, animé par le réseau Botox(s).

A Nice, l'art vidéo a droit pour la seconde année consécutive à un festival. Durant six jours, le festival Ovni (Objectif Vidéo Nice) expose dans divers lieux de la ville une centaine d'artistes. Le festival, initié par Odile Redolfi-Payen, parrainé cette année par Pascal Neveux, directeur du Frac Alpes – Côte d'Azur, suggère un parcours parmi une trentaine de sites distincts, au fil duquel les vidéos de cent artistes se dévoilent au public nomade.

Commentaires

Déambulation urbaine

Parmi les vidéastes sélectionnés, soit déjà confirmés soit émergents, on retiendra entre autres : Sylvie Blocher, Dan Graham, Chantal Akerman, Julien Bouillon, Steven Cohen, Eric Duyckaerts, Olivier Mosset, Valérie Mrejen, Hans Op de Beeck, Léna Fillet, Maëta, David Perreard... La déambulation urbaine s'organisera à travers deux parcours possibles : le premier, "Chambre en ville", s'attache à des lieux intimes, en écho à une ancienne exposition de Jan Hoet, *Chambres d'amis* (1986) ; le second, "Satellites" est un parcours laissant carte blanche aux participants. Un forum se tiendra aussi à la Villa Arson, à la CCI et au cinéma de Beaulieu les 1er et 2 décembre, réunissant des artistes, critiques d'art et programmeurs.

D'un lieu insolite, comme une chambre d'hôtel au Windsor ou au Grand Hôtel Florence, à une galerie classique, d'un musée à un centre d'art, d'une librairie à un appartement privé, les espaces plus ou moins atypiques abritant les vidéos ont pour objectif de faire découvrir un médium encore mal connu du grand public, même si l'énergie des lieux culturels à Nice peut laisser penser l'inverse. En effet, l'offre artistique locale assez riche contribue à activer une scène locale et surtout à élargir la curiosité d'un public stimulé sinon averti.



"Il Capo" de Yuri Ancarani (© Yuri Ancarani Collection Museum of Old and New Art)

Le paysage artistique niçois procède d'une accumulation de structures qui tentent de compenser leur dispersion par une politique de mise en réseau de leurs publics et de leurs ressources.

Botox(s) plateforme d'échanges

Depuis 2007, la trentaine de lieux de la ville et de la région (de Saint-Paul-de-Vence à Monaco, de Dignes-les-Bains à Embrun, de Mougins à Mouans-Sartoux...), engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain s'est structurée au sein du réseau Botox(s). Cette association organisée comme une plateforme d'échanges, de réflexions et de communication se mobilise pour médiatiser, valoriser et consolider le paysage local, en rapprochant des lieux aussi divers que des musées, des galeries, des centres d'art, des collectifs d'artistes, des maisons d'édition ou des associations. Un samedi par mois, par exemple, Botox(s) invite, à travers son dispositif, "Les visiteurs du samedi", les publics à suivre des parcours entre expositions dans la région.

Flux et mouvements

De centres d'art vivants et énergiques, comme la Villa Arson, au Mamac (musée d'Art moderne et d'Art contemporain), d'un réseau de galeries indépendantes (galerie Depardieu, galerie Eva Vautier, Espace à vendre, Espace GRED, Galerie Sandrine Mons, les Ateliers 109, galerie Helenbeck, le 22) à des plateformes expérimentales comme la Station, qui permet à des artistes émergents de déployer leurs travaux, de lieux iconoclastes comme la Maison abandonnée (villa Cameline), accueillant des expositions temporaires, à des initiatives de soutien au travail artistique et curatorial comme s'y essaie le passionnant projet de Claire Migraine "thankyouforcoming"... , la multiplicité des lieux et des projets artistiques est l'indice d'un réseau qui s'anime localement, en dépit de la discrétion apparente, depuis Paris notamment, de ses flux et mouvements.

Les découvertes de l'art vidéo abrité durant six jours par le festival Ovni sont un indice éclairant de la vitalité d'un réseau d'acteurs culturels locaux mobilisés pour électriser, par le langage de l'art, la vie azuréenne.

Jean-Marie Durand

Ovni, Objectif Vidéo Nice Festival d'art vidéo à l'hôtel Windsor et dans la ville du 29 novembre au 4 décembre

Ayoung Kim et Sébastien Bertaud, *In This Vessel W...t*, 2016

LE QUOTIDIEN DE L'ART

LUNDI 28 NOVEMBRE 2016 NUMÉRO 1182

ENCHÈRES

RECORD POUR
UNE CANNE LUBA
À DROUOT
P.4

LIZ MAGOR
AU CÉDAC À
IVRY-SUR-SEINE :
MAGISTRALE DÉLICATESSE
ART CONTEMPORAIN ▶ [page 06](#)



LES ARTS DÉCORATIFS
À L'HONNEUR
CHEZ CHRISTIE'S
ET SOTHEBY'S
À PARIS
VENTES PUBLIQUES ▶ [pages 08 et 09](#)



FOSTER + PARTNERS
ET RUBIO ARQUITECTURA
CHOISIS POUR CONCEVOIR
L'EXTENSION DU PRADO
ESPAGNE ▶ [page 03](#)



À NICE, LE FESTIVAL
OVNI CÉLÈBRE L'ART
VIDÉO ▶ [page 04](#)

WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM

2 euros



Canne Luba, Congo,
XIX^e siècle, h. 115 cm.
Vendu 525 600 euros
avec les frais.
Binoche & Giquello
le 24 novembre.

RECORD POUR UNE CANNE LUBA À DROUOT

> La vente d'art tribal organisée jeudi 24 novembre à Drouot par la maison Binoche & Giquello a vu deux nouveaux records aux enchères. L'un porte sur une canne d'apparat Luba du Congo. Ce long objet a presque doublé son estimation haute pour atteindre avec les frais 525 600 euros (est. 180 000 à 250 000 euros). L'autre record concerne une tête en pierre Sapi, rajoutée à la vente : évaluée de 250 000 à 350 000 euros, elle a atteint 401 600 euros avec les frais. Clou de la vente, la plaque en cuivre sculptée du Bénin, attendue de 600 000 à 800 000 euros, a échoué à trouver preneur, peut-être parce qu'elle présentait des manques. Elle n'était pourtant pas passée sur le marché depuis plusieurs années, et un exemplaire figure dans la collection de Marc Ladreit de Lacharrière, exposée actuellement au musée du quai Branly, à Paris. Malgré cette déconvenue qui porte le total de la vente à 1,6 million d'euros au

marteau, Binoche & Giquello a réussi, après une première vente d'art tribal de prestige en mai 2016, son pari d'offrir à Drouot une alternative sérieuse aux maisons anglo-saxonnes, et compte poursuivre ce rythme bisannuel.



LARRY'S LIST DÉCERNE SES PRIX DU MEILLEUR COLLECTIONNEUR DE L'ANNÉE

> Depuis 2012, Larry's List décerne ses Collector Awards en désignant les collectionneurs ayant accompli une contribution exemplaire au monde de l'art à travers le monde. Cette année, les lauréats dans six catégories sont : la Feuerle Collection à Berlin pour la création d'un nouveau musée privé ; l'exposition « She » sur les artistes féminins, dans la catégorie « meilleure exposition dans un musée privé », au Long Museum West Bund, à Shanghai ; la DSL Collection, Paris, pour sa collection numérique ; James Goldstein, à Los Angeles, pour le « Heroic Collector Award of the Year » ; le Grec Dakis Joannou, à Athènes, pour l'ensemble de son action ; et enfin Adrian Cheng (K11 Art Foundation), à Hong Kong, dans la catégorie du collectionneur le plus visionnaire.



À NICE, LE FESTIVAL OVNI CÉLÈBRE L'ART VIDÉO

> Du 30 novembre au 4 décembre, le festival OVNi immerge Nice dans l'art vidéo, à travers projections, installations et rencontres dans toute la ville. Lancé avec succès en 2015 avec une première édition, Objectif Vidéo Nice (OVNi) s'étoffe. Placé sous le parrainage de Pascal Neveux, directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, il bénéficie du soutien de collectionneurs engagés, comme Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, mais aussi cette année des Niçois Françoise et Jean-Claude Quemain, ainsi que d'Albertine de Galbert. Il met en avant les œuvres d'une centaine d'artistes, répartis sur une trentaine de lieux, les chambres de l'hôtel Windsor et du Grand Hôtel Le Florence, des galeries du réseau Botox, des centres d'art et musées. Parmi eux figurent le MAMAC et l'Espace à vendre, le palais Lascaris, la Galerie des Ponchettes... Des institutions ou fondations françaises et étrangères – de la Fondation d'entreprise Ricard (Paris) au Central Saint Martins College of Art and Design (Londres) – présentent le travail d'un ou plusieurs artistes. Pour cette édition, l'Argentine est à l'honneur avec un projet pour le jardin de l'hôtel Windsor conçu par Diana B. Wechsler, directrice artistique de Bienal sur (Buenos Aires). À l'hôtel Windsor, dont les chambres ont été décorées par des artistes, de Ben à François Morellet, une table ronde sera animée le 3 décembre par Mathilde Roman, critique d'art spécialiste de l'art vidéo et professeure au Pavillon Bosio à Monaco. Signe d'une synergie accrue, le festival Loop (Barcelone) se joint à la manifestation avec une programmation à l'hôtel Windsor, établissement dont la directrice, Odile Redolfi-Payen, est le pivot d'OVNi. Par ailleurs, la biennale vidéo MOVIMENTA 2017 propose les 1^{er} et 2 décembre un forum d'experts en coordination avec OVNi et plusieurs installations des grands noms de l'art vidéo.

www.ovni-festival.fr



Steven Cohen,
The Chandelier, 2012.
Coll. Antoine de
Galbert, D. R.

/...



28
nov
2016

À Nice, le festival OVNi célèbre l'art vidéo

Le Quotidien de l'Art

Du 30 novembre au 4 décembre, le festival OVNi immerge Nice dans l'art vidéo, à travers projections, installations et rencontres dans toute la ville. Lancé avec succès en 2015 avec une première édition, Objectif Vidéo Nice (OVNi) s'étoffe.

<http://www.lequotidiendelart.com/quotidiens/2016-11-28-Quotidien-du-lundi-28-novembre-2016.html>

Agenda

NICE : 2è FESTIVAL D'ART VIDEO "OVNi" DANS DIVERS LIEUX

Du 29/11/2016 au 04/12/2016
//, //, 06000 NICE

Du 29 novembre au 4 décembre 2016,

OVNi - Objectif Vidéo Nice

2è Festival d'art vidéo

Rejoignez-nous, pour 6 jours de balades niçoises à travers la ville.

Des vernissages, des nocturnes, concert se succèdent tous les soirs et tout le week-end à la découverte de plus d'une centaine de vidéos d'art.

Le festival OVNi est un format original, où sont réunis 70 curateurs d'institutions, centres d'art, galeries... à travers deux parcours associant les chambres d'hôtels et les espaces d'art, de design, d'architecture, de musique ou littérature de Nice. Une fédération unique d'acteurs aimant l'art pour offrir au public le meilleur de la vidéo dans un contexte souvent intime, parfois ludique. Projet collaboratif niçois, OVNi est un jeu d'invitation où chacun apporte sa pierre à l'édifice. Son format unique incite les festivaliers à découvrir ou revisiter des lieux de culture et des lieux singuliers ouverts pour l'occasion, s'adressant aussi bien au grand public qu'aux initiés. L'événement parrainé par Pascal Neveux du Frac PACA rassemble plus d'une centaine d'artistes et propose pendant 6 jours de partir à la découverte de vidéos d'art, pour une déambulation inédite entre des chambres d'hôtels et plus d'une trentaine de lieux d'art, publics ou privés, piliers de l'art contemporain de Nice dont le Mamac, La Station, Les Abattoirs, de galeries comme Eva Vautier, le 22, Depardieu, et des espaces insolites dans la ville: les ateliers Smarin, Studio Romitelli du CIRM, Palais Lascaris, Musée de Paléontologie Humaine Terra Amata... L'hôtel Windsor héberge les programmations de prestigieuses institutions, écoles d'art et festivals, internationaux et nationaux, où chacun présente les artistes de leur choix, de Séoul à Hobart; tout en mettant l'Argentine à l'honneur, comme Muntref et Bienalsur de Buenos Aires et Loop de Barcelone.

Le réseau d'art contemporain Marseille Expos est hébergé à Nice au Grand Hotel Le Florence, où neuf structures proposeront une réflexion sur le thème de l'environnement, en écho à l'engagement écologique des propriétaires. De plus, l'hôtel Rivoli de Nice accueille l'hôtel Burhus de Vaison la Romaine. Depuis 2007 ces derniers sont très investis dans l'art contemporain notamment avec leur espace de programmation Supervues. OVNi offre ainsi la possibilité de découvrir un médium encore méconnu dans l'intimité d'une chambre. Dans le cadre du parcours Chambre en ville, d'autres lieux niçois joueront avec cette idée de la chambre soit dans leur scénographie comme au Palais Lascaris avec Corina Rüegg ou à la Conciergerie avec Kristof Everat, soit dans le contenu de leur programmation comme au Mamac avec Chantal Akerman et chez Loft avec Pierrick Sorin. D'autres préféreront opter pour la carte blanche qu'offre le parcours Satellites. On trouvera ainsi plusieurs installations et projections dans la ville dont Yto Barrada, Dan Graham, Andy Guérif, Ayoung Kim et bien d'autres. Le Festival OVNi ouvrira à l'atelier Smarin le 29 Novembre de , en présence d'Yto Barrada pour une présentation des vidéos de l'artiste dans le Salon Géologique, issu d'une collaboration entre Stéphanie Marin et la plasticienne. Pour la clôture, Evangelia Kranioti vous attend pour la projection d'Exotica, Erotica à l'Eglise Saint Pierre d'Arène. En parallèle, le forum d'experts MOVIMENTA propose 2 jours de rencontres et de réflexion intitulées Plein_Ecran le 1er et le 2 décembre, en synergie avec le festival.

Consultez le programme sur notre site internet www.ovni-festival.fr

http://www.art-culture-france.com/agenda_article.php?id_actu=20094

Elle a imaginé un festival international d'art vidéo

Chambre avec vue... sur l'art vidéo. Odile Redolfi-Payen veut faire de la capitale azurée une référence en la matière. Plus de 70 artistes nationaux et internationaux ont répondu présent

Et si la chambre d'hôtel devenait un espace de diffusion artistique. C'est le pari d'Odile Redolfi-Payen. L'hôtelière rêve d'associer Nice à l'art vidéo, aussi sûrement qu'Angoulême est liée à la BD. Pour sa deuxième édition, Ovni, Objectif Vidéo Nice propose une découverte d'artistes du monde entier, dans une trentaine de lieux. Jusqu'au dimanche 4 décembre.

Ovni, histoire d'un envol

La directrice de l'hôtel Windsor passionnée d'art, a fait de son établissement niçois un « musée ». Quand elle reprend il y a 12 ans, l'hôtel 4* de la rue Dalpozzo, elle poursuit l'aventure artistique initiée par son oncle. L'hôtelier a donné carte blanche à Ben, François Morellet, Claude Vialat, Felice Varini... pour qu'ils transforment les chambres et offrent une expérience inédite aux clients. Dès son arrivée, Odile Redolfi-Payen férue d'art contemporain, ouvre le Windsor à des expositions temporaires.

Puis, il y a un an et demi, elle décide de pousser l'expérience un peu plus loin. En novembre dernier Ovni se pose dans la capitale azurée. Elle imagine un festival d'art vidéo hébergé dans des chambres. L'hôtelière réussit à convaincre 13 structures d'art contemporain de participer. La première édition est un succès.

« On a accueilli plus d'un millier de visiteurs », note-t-elle. Et surtout, Ovni fait le buzz. À peine le rideau tombé sur le festival niçois, les demandes d'artistes du monde entier affluent : « Ça a suscité un enthousiasme qui a généré une participation au-delà de nos attentes. » Alors, pour accueillir ces intervenants, Odile Redolfi-Payen a mobilisé.

Des hôtels : le Florence, Rivoli, mais aussi des lieux habituellement fermés au public comme l'atelier de design de Stéphanie Marin, un cabinet d'architecte, les studios du centre de création musicale... Épaulée par Haily Grenet, curatrice, Claude Valenti, graphiste et Pauline Payen, scénographe à l'hôtel Windsor, elle a préparé le décollage d'Ovni 2016.

Trente-trois lieux et cent œuvres

Les lieux d'art contemporain ont tous répondu présent : Mamac, galerie des Ponchettes, de la Marine, la Station, les Abattoirs, la villa Arson, les galeries du réseau



Odile Redolfi-Payen l'organisatrice du festival Objectif Vidéo Nice.

(Photo Jean-Sébastien Gino-Antomarchi)

Botox... « On a aussi des musées plus inattendus, comme Terra Amata. On y diffusera la vidéo de Fontcuberta du musée Gassendi de Digne, qui raconte la découverte d'un squelette de sirène. »

Dans le palais Lascaris, chef d'œuvre baroque au cœur du Vieux-Nice, la vidéo trouvera aussi sa place. « Ils jouent le jeu de la chambre comme espace de diffusion », poursuit-elle.

Mardi 29 novembre a été donné le coup d'envoi de 6 jours de déambulations. Dans l'atelier de Stéphanie Marin, au port, plusieurs films d'Yto Barrada seront présentés. Dans une mise en scène originale de la toute dernière création d'Yto Barrada et Stéphanie Marin : le Salon Géologique.

■ Quand ? Mardi 29 novembre : 18 h-22 h, depuis hier et jusqu'à demain : 10 h-18 h, samedi 3 décembre 18 h-21 h. Ou ? 14, rue du Ruisseau. Puis jusqu'à dimanche, des parcours ludiques à travers des chambres d'hôtels et une trentaine de lieux en

ville, à la découverte de quelque 100 œuvres, sont proposés.

Le Windsor au cœur de la galaxie d'Ovni

Locomotive et sponsor du Festival, le Windsor sera le cœur de la galaxie d'Ovni.

Il hébergera une trentaine de musées et de centres d'art régionaux et internationaux. Dans le contexte à la fois insolite et intime qu'offre une chambre d'hôtel, en poussant librement une porte toujours ouverte, les visiteurs pourront découvrir des vidéos d'art, échanger. Parmi les vidéos diffusées, sur une proposition du Museum of Old and New Art de Tasmanie : Il Capo, de Yuri Acanara.

L'artiste propose un dialogue entre l'homme et la machine dans les carrières de marbre de Carrare. Dans un tout autre univers : The Chandelier Project, performance réalisée en 2002 dans un « camp de squatters » du quartier de Newtown à côté duquel Steven Cohen était en résidence. L'artiste y surgit en drag-queen, vêtu d'un

« chandelier-tutu » (La Maison Rouge).

■ Quand ? Du 2 au 4 décembre. Ou ? 11, rue Dalpozzo.

Au Rivoli "Terrien t'es rien"

Autre établissement du centre ville, Le Rivoli, ancien hôtel particulier Belle Époque ouvre ses portes à la villa Burghus. Cet hôtel de Vaison la Romaine, lieu de diffusion d'art contemporain a choisi une œuvre de Thierry Mouillé. Dans "Terrien t'es rien", l'artiste interroge, de manière quasiment obsessionnelle et en profondeur, le monde dans lequel il évolue.

■ Quand ? Du 2 au 4 décembre. Ou ? 10, rue de Rivoli.

Marseille expos se pose au grand hôtel le Florence

Marseille expos prend ses quartiers au Grand Hôtel Le Florence. Depuis les chambres et espaces de l'hôtel, 9 vidéos d'artistes contemporains, vous font voyager du massif de la Sainte-Victoire, en pas-

sant par Casablanca, Taïwan, le Cameroun ou encore le nord-est des États-Unis, tout en explorant les rapports entre nature et nouvelles technologies, environnement et tourisme, espace et corps...

■ Quand ? Du 2 au 4 décembre. Ou ? 73, rue Paul-Déroulède.

Dans l'esprit de proposer de l'art vidéo dans des lieux insolites, Ovni a aussi invité le centre de création musicale à accueillir Ayoung Kim, une jeune artiste coréenne qui vient de produire avec le Pavillon Neufilze du Palais de Tokyo une pièce. Elle sera écoutée pour la première fois dans le studio d'engagement du CIRM pour le festival MANCA et Ovni 2016. Une installation sonore immersive de ces chants de sirènes lyriques contemporaines programmée au studio Fausto Romitelli.

■ Quand ? Demain et Dimanche, 14 h 30-17 h 30. Ou ? 33, Avenue Jean-Médécine pour la version sonore. Quant à la version visuelle elle sera projetée au Windsor : demain, samedi et dimanche, 14 heures 20 heures, 11, rue Dalpozzo.

Science-fiction aux abattoirs

Dans la grande halle du 109, anciens abattoirs de la ville de Nice, Eva Medin, plasticienne et vidéaste revisite pour Ovni, le thème de la science-fiction. Une mise sur orbite programmée sur 4 jours.

■ Quand ? Aujourd'hui, de 14 heures à 19 heures. Nocturne demain de 20 heures à minuit. Samedi 3 décembre de 14 h à 19 heures. Ou ? 89, route de Turin.

La passion du Christ au musée Chagall

Le musée national Marc-Chagall, en partenariat avec le Forum Mouviment, présente Maestà, la Passion du Christ, une programmation de l'ECLAT.

Cinéaste et plasticien, Andy Guérif a travaillé 7 ans sur ce premier long métrage sorti, au cinéma, en 2015. L'artiste transpose dans ce polyptyque cinématographique, les 26 panneaux du célèbre retable la Maestà du maître siennois Duccio di Buoninsegna.

Les navires de la marine marchande

De la Méditerranée jusqu'à la mer Noire, de l'Atlantique au Pacifique, du pôle Nord au détroit de Magellan, la réalisatrice Evangelia Kranioti a suivi les marins de la marine marchande grecque. Dans « Exotica, Erotica, etc. » elle filme la solitude de ces hommes mais aussi leurs escalas, dans les bras de prostituées.

■ Quand ? Dimanche 4 décembre, à 19 heures. Ou ? Forum Jorge François, 9, rue Cronstadt. Plus d'infos sur le site du festival.

La vidéo d'art en balades niçoises, côté rues ou côté chambres d'hôtels

Le net nous réserve souvent la banalité et le pire, OVNI (Objectif Vidéo Nice) nous offre le meilleur dans le créneau de la création en vidéo d'art. Un format original de projet collaboratif avec une centaine d'artistes, 70 curateurs d'institutions très diverses, à travers chambres d'hôtes, espaces d'art, de musique, de littérature. Occasion unique de visiter des lieux ouverts pour l'occasion comme les ateliers Smarin, le studio Romitelli du CIRM, ou sous un jour nouveau le palais Lascaris ou Terra Amata.

Art en chambre

Au jeu des invitations, au cœur du dispositif, l'atypique hôtel Windsor, où tout a commencé sous la houlette d'Odile Redolfi, héberge des institutions prestigieuses présentant les artistes de leur choix, mettant à l'honneur l'Argentine. Pendant un week-end, une trentaine de musées et centres d'art se feront découvreurs. Ambiance unique pour les visiteurs qui circuleront librement, poussant la porte des chambres-œuvres, vidéos du sol au plafond, parcourant les couloirs et le jardin pour découvrir les écrans de télévision et dialoguer. Du très haut niveau pour des moments uniques.

Une locomotive qui a boosté l'enthousiasme de trente lieux différents.

Le Grand Hôtel Le Florence héberge le réseau d'art contemporain Marseille Expos et ses neuf structures de réflexion sur le thème de l'environnement. Logique, ici les abeilles ont leur royaume sur le toit et butinent en paix, l'hôtel est classé Ecolabel. De son côté, l'hôtel Rivoli accueille l'hôtel Burrhus de Vaison la Romaine, très investi dans l'art contemporain depuis 2007 avec le programme Supervues.

Des satellites jusqu'à Saint-Pierre d'Arène

Possibilité également de découvrir ce médium un peu méconnu dans d'autres intimités, avec des scénographies qui jouent le jeu comme au palais Lascaris. La belle endormie du vieux Nice prend le virage du réveil contemporain, la Conciergerie ouvre ses portes, le MAMAC et le Loft mixent leur contenu aux programmations et déclinent le concept de la chambre, pièce de visionnage.

D'autres lieux ont préféré opter pour des formats en adéquation avec leurs espaces en jouant le parcours inaugural par quartier (vieux Nice, centre/Vernier-Libération et Abattoirs). Occasion de pousser des portes, de croi-



ser les publics et de suivre, en synergie, le Forum Movimenta avec son invité d'honneur Dan Graham. C'est dire, là-aussi, le niveau ! Deux journées de rencontres proposées par l'Eclat, intitulées Plein Ecran. Débats avec artistes, critiques, ingénieurs à la Villa Arson, à la CCI pour finir au cinéma de Beaulieu, Movimenta apportant son concours aux productions ça et

là. Histoire de poser les enjeux de ce Festival qui se tiendra à Nice du 30 novembre au 30 janvier 2017 autour de trois axes, une fête urbaine, une compétition internationale et des rencontres Art et Technologie. OVNI, un objet culturel bien identifié qui irrigue Nice d'un flux dynamique et prouve combien les réseaux contemporains indépendants y sont dynamiques. **LILIANE TIBERI**



Vidéos en chambres

LE 9 NOVEMBRE 2016

Omniprésente il y a quelques années, la vidéo, cette enfant terrible du cinéma et de la télévision, semble avoir moins les faveurs des acteurs de l'art contemporain. La preuve à la dernière Fiac, où seuls quelques stands présentaient des œuvres qui demandent, il est vrai, une attention plus soutenue du public (mais il est vrai aussi que les foires privilégient les pièces plus marchandes). Pourtant, il s'agit d'une des formes d'expression qui ont fait le plus avancer l'art de ces dernières années, en lui offrant des perspectives inédites. Certains amateurs ont d'ailleurs choisi de lui consacrer leurs collections. Et il est à noter que dans la sélection du Prix Ricard de cette année (cf <http://larepubliquedelart.com/un-prix-ricard-hors-format/>), pas moins de trois artistes ont présenté des vidéos et que c'est un vidéaste, Clément Cogitore, qui a gagné le Prix.

D'où l'intérêt d'OVNi (Objectif Vidéo Nice), dont la deuxième édition se tiendra à Nice entre le 29 novembre et le 4 décembre à travers toute la ville. Le principe de ce petit festival est de réunir 70 curateurs d'institutions, centres d'art, galeries, qui ont sélectionné le meilleur de la vidéo mondiale pour le présenter dans les espaces d'art, de design, d'architecture ou de littérature de la Baie des Anges, mais aussi dans les contextes plus intimes que sont les chambres d'hôtel. « Projet collaboratif, nous dit le dossier de presse, OVNi est un jeu d'invitation où chacun apporte sa pierre à l'édifice. Son format unique incite les festivaliers à découvrir ou revisiter des lieux de culture et des lieux singuliers ouverts pour l'occasion, s'adressant aussi bien au grand public qu'aux initiés ».

C'est Pascal Neveux, le directeur du Frac PACA qui parraine l'édition de cette année. Sous sa houlette, on pourra découvrir le travail d'une centaine d'artistes (parmi lesquels Steven Cohen, Hans Op de Beeck, Dan Graham, Elina Brotherus) aux quatre coins de la ville. L'épicentre en sera l'Hôtel Windsor, connu pour sa collection unique de 31 « chambres-œuvres » et ses multiples installations temporaires et permanentes, qui hébergera les institutions prestigieuses telles que le Centre national des arts plastiques (CNAP), Mudam de Luxembourg ou Total Museum de Séoul, qui présenteront les artistes de leurs choix. Le réseau d'art contemporain Marseille Expos sera accueilli par le Grand Hôtel Le Florence, où neuf structures proposeront une réflexion sur le thème de l'environnement, en écho à l'engagement écologique des propriétaires. Et l'Hôtel Rivoli accueillera l'Hôtel Burrhus de Vaison-la-Romaine, lui aussi très impliqué dans l'art contemporain, notamment avec son espace de programmation Supervues. Dans ces hôtels, les vidéos pourront être vues partout : du sol au plafond, en passant par les escaliers, dans les espaces intérieurs aussi bien qu'extérieurs, au hammam qu'au spa.



Dans le reste de la ville, une autre programmation sera proposée dans les musées, galeries d'art ou lieux alternatifs tels que le Mamac, la Station, les Abattoirs ou même le Palais Lascaris. Là, on pourra opter soit pour « Chambre en ville », un parcours en écho à l'exposition historique de Jan Hoet, *Chambres d'amis* (1986, Gand), qui unit tous les participants pour jouer le prolongement de la chambre et de l'intime dans leur espace, soit pour « Satellites, un parcours de vidéos où les participants ont carte blanche de leur programmation. Et il y aura des vernissages, concerts, performances et même un forum qui réunira des artistes, des critiques d'arts et des ingénieurs des technologies numériques et des programmeurs, les 1er et 2 décembre. Bref, pendant six jours, Nice vivra au rythme de la vidéo et des innombrables possibilités d'émotion et d'expression qui y sont associées.

-OVNi du 29 novembre au 4 décembre à l'Hôtel Windsor de Nice et dans différents lieux de la ville (tous les renseignements, adresses et horaires sur le site : www.ovni-festival.fr).

Images : extrait de la vidéo *L'Eclat* d'Abbas Kiarostami ; extrait de la vidéo *Le Chandelier* de Steven Cohen présentée par la Maison Rouge ; extrait de la vidéo *Men in Pink* de Sylvie Blocher présentée par le Mudam.

OVNi (re)débarque à Nice !

La Rédaction 29 novembre 2016 Festival, Vidéo



Le Festival Objectif Vidéo Nice (OVNi) ouvre aujourd'hui les portes de sa deuxième édition. Jusqu'au dimanche 4 décembre, le public est invité à découvrir les travaux de quelque 120 artistes d'envergure internationale ou émergents au fil d'une déambulation inédite entre l'hôtel Windsor – connu pour sa collection originale de 31 chambres-œuvres réalisées par des artistes contemporains –, le Grand Hôtel Le Florence et une trentaine d'institutions publiques et espaces d'art privés et/ou atypiques disséminés dans la ville. « Ce festival est l'occasion de comprendre comment cette technologie hybride, entre art et communication, entre cinéma et télévision, photographie et sculpture a pu s'affirmer avec une telle force et originalité comme une figure incontournable de l'art vivant de la seconde moitié du XX^e siècle, à l'image de la diversité de ses modes de conception et d'apparition, relève Pascal Neveux, directeur du Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur et parrain de l'édition 2016 d'OVNi. Sa capacité à documenter le réel en a fait la mémoire de la performance. Les qualités d'écriture que génère son image ont aussi été développées formellement. Liée au média de masse dominant qu'est la télévision, elle est aussi un outil critique qui a su trouver son indépendance et développer sa propre esthétique. Ce rendez-vous est l'occasion en toute convivialité de rendre compte de l'évolution de ce médium aujourd'hui et de prendre plaisir à regarder, partager et animer de nombreux échanges et conversations. » S'adressant aussi bien au grand public qu'aux initiés, le programme complet de la manifestation est à consulter ici.

<http://artshebdomedias.com/article/ovni-redebarque-a-nice/>

MILK

Le festival **OVNI** – Objectif Vidéo Nice – revient à Nice pour une deuxième édition du 29 novembre au 4 décembre 2016. Cet événement rassemble plus d'une centaine d'artistes à travers un parcours ludique au cœur de la ville niçoise. Pendant six jours, le public est invité à partir à la découverte de vidéos d'art en déambulant dans des lieux inédits comme les chambres de l'**hôtel Windsor** et du **Grand Hôtel Le Florence** mais également au sein de différents lieux d'arts publics et privés de la ville. L'occasion de découvrir un médium encore méconnu à travers les œuvres d'artistes contemporains de la scène internationale.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur ovni-festival.fr



<http://www.milkdecoration.com/lart-video-au-festival-ovni/>

even*si*

29.11 — 4.12.2016

SAUVEGARDER ÉVÉNEMENT

OVNi, Objectif Video Nice

📅

Mar 29 Nov 2016

🕒

19:00 - 20:00

Festivals

280 Vues

Nice, Côte d'Azur, France

Nice, 6000, France

<https://m.evensi.fr/ovni-objectif-video-nice-nice-cote-dazur-france/187278843#>

La Griotte

magazine en ligne impertinent · niçoise ni soumise

Accueil

A l'affiche

Luxe

Escapades

Gourmandises

Impertinences

Livres

Playlists

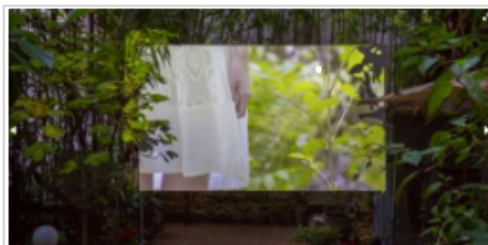
Culture

Shopping

Sport

« Notre Prom' qui êtes aux cieux ? | L'atterrissage à Nice en direct du cockpit »

OVNice



OVNi, Objectif Vidéo Nice, la deuxième édition du festival d'art vidéo se tiendra du 29 novembre au 4 décembre 2016 à Nice. Il propose pendant 6 jours de partir à la découverte de vidéos d'art : à travers une déambulation inédite entre les chambres de l'hôtel Windsor, du Grand Hôtel Le Florence et dans une trentaine de lieux d'art publics, privés et d'espaces atypiques de la ville.

L'hôtel Windsor de Nice, connu pour sa collection unique de 31 « chambres-œuvre », ses multiples installations permanentes et temporaires, réalisées par des artistes contemporains, ouvrira ses portes à l'art vidéo le week-end du 2 au 4 décembre 2016.

Une trentaine de musées et centres d'art régionaux et internationaux y sont réunis afin de proposer aux professionnels, aux amateurs, comme aux « découvreurs » d'apprécier ce médium dans le contexte à la fois insolite et intime qu'offre une chambre d'hôtel. En poussant librement une porte toujours ouverte, les visiteurs peuvent facilement aborder ce médium, dans un esprit convivial d'échanges et de partage.

Si les écrans de télévisions sont les réceptacles privilégiés des œuvres et des programmations, certaines seront à voir, découvrir et chercher, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Du sol au plafond, en passant par les escaliers, le hammam et le spa, l'hôtel se transforme en vaste champ des possibles, où les œuvres sont à expérimenter. C'est le plaisir d'être ensemble, d'accueillir et de donner à voir l'art vidéo ouvertement et qualitativement, qui sont au cœur d'OVNi au Windsor.

<https://lagriotteanice.wordpress.com/2016/11/28/ovnice/>

OVNI sublime la vidéo six jours durant en multipliant les balades insolites

Coup de coeur renouvelé de toute l'équipe de rédaction pour cet étonnant festival d'art vidéo unique en son genre, organisé par l'hôtel Windsor à Nice ! OVNI est un projet collaboratif niçois, un jeu d'invitation où chacun apporte sa pierre à l'édifice. Son format ludique incite les festivaliers à découvrir ou revisiter des lieux de culture et des lieux insolites ouverts pour l'occasion, s'adressant aussi bien au grand public qu'aux initiés. L'événement parrainé par Pascal Neveux du Frac PACA rassemble plus d'une centaine d'artistes et propose pendant 6 jours de partir à la découverte de vidéos d'art, à travers une déambulation inédite entre les chambres d'hôtels et plus d'une trentaine de lieux d'art, publics ou privés, piliers de l'art contemporain de Nice : Mamac, La Station, Les Abattoirs, de galeries comme Eva Vautier, le 22, Depardieu, et des espaces insolites dans la ville : les ateliers Smarin, Studio Romitelli du CIRM, Palais Lascaris, Musée de la Préhistoire Terra Amata...

OVNI, Objectif Vidéo Nice, la deuxième édition du festival d'art vidéo se tiendra du 29 novembre au 4 décembre 2016 à Nice.

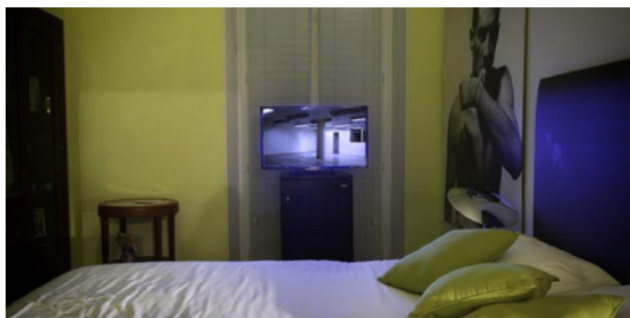
L'événement rassemble plus d'une centaine d'artistes.

Il propose pendant 6 jours de partir à la découverte de vidéos d'art : à travers une déambulation inédite entre les chambres de l'hôtel Windsor, du Grand Hôtel Le Florence et dans une trentaine de lieux d'art publics, privés et d'espaces atypiques de la ville. En preview, la biennale MOVIMENTA 2017 propose les 1er et 2 décembre en ville, un forum d'experts en synergie avec OVNI et plusieurs installations des plus grands noms de l'Art Vidéo.



L'Hôtel Windsor repense l'hospitalité artistique, pour accueillir des musées prestigieux de Séoul à Hobart, en mettant l'Argentine à l'honneur, sans oublier de belles institutions régionales et nationales. Marseille est hébergée à Nice par le Grand hôtel Le Florence et propose une dizaine de programmations

OVNI offre la possibilité de découvrir un médium encore méconnu dans l'intimité d'une chambre d'hôtel. Il permet aussi de poursuivre cette expérience dans la ville, à travers deux parcours pour redécouvrir les œuvres vidéo d'artistes contemporains confirmés de la scène internationale, au côté d'une génération d'artistes plus jeunes, qui assure d'ores et déjà la relève. Avec « Chambre en ville » certains lieux joueront avec le concept de la chambre comme espace de diffusion ou de production, d'autres encore opéreront pour la carte blanche du parcours « Satellites ». Le partenariat public – privé unique proposé par OVNI fédère l'univers hôtelier niçois et les acteurs du monde de l'art contemporain, dans une dynamique festive et positive.



Une chambre de l'hôtel WindsoR en 2015 © 2015 hotel windsor

Le Nid d'OVNI au Windsor

"Lorsqu'on loue une chambre d'hôtel, on s'inscrit dans un espace-temps particulier. Espaces intimes d'un soir, d'une semaine, parfois des mois... on peut y être seul ou en amoureux, en famille, incognito, en vacances, pour le travail... ces espaces privés et paradoxalement partagés sont lieux de tous les possibles, du fantasme à l'ennui.

Mais au Windsor il y a plus, puisque chaque chambre est unique en soi. On n'entre pas seulement dans une chambre d'hôtel avec un lit, une salle de bain et une commode, on entre aussi dans un univers spécifique, dans un esprit, une œuvre d'art.

Comment faire vivre la physicalité et l'esprit de l'œuvre dans la chambre, tout en y laissant la place nécessaire à ses occupants successifs ? C'est un travail de cohabitation. Il faut saisir les enjeux liés au déplacement, qui est propre aux voyageurs, ses plaisirs et ses contraintes.

Tout comme dans une chambre d'amis, on invite les autres chez soi, et pour cela on fait place aux autres. C'est une découverte de soi et un respect de l'autre.

OVNI se propose de renouveler encore la façon d'habiter les chambres du Windsor. C'est une nouvelle cohabitation, fugitive. Pendant trois jours, les chambres qui s'ouvrent aux visiteurs deviennent publiques, fragiles et généreuses. L'œuvre vidéo qui s'y installe est la star de l'événement, mais elle s'y installe aussi comme une vision dans un espace existant. C'est une nouvelle lecture des espaces, des œuvres, des esprits qui habitent les chambres du Windsor. Cela peut être un rêve, ou bien une provocation ; cela peut être un dialogue, un ajout, une soustraction, une victime, un ami, un amant... tout est possible.

L'hôtel Windsor est un lieu hétérogène, comme un cabinet de curiosités ou on pourrait dire un cabinet d'hospitalités. OVNI se pose au Windsor pendant trois jours et invite des amis, qui invitent des amis, qui invitent des amis. Un peu comme un grand pic-nic. Car il nous semble important d'avoir la liberté de sortir de table".

Pauline Payen

L'édito de Pascal Neveux - Quand la vidéo fait son festival !

« On assistera à une recrudescence des happenings et des environnements, devenus performances et « installations ». La vidéo connaîtra un extraordinaire succès, la flexibilité du médium stimulant l'imagination des artistes »

L'Autre Face de l'art (1979)
Pierre Restany

"Quelle belle initiative que ce festival pour fédérer autour de la vidéo de nombreux acteurs publics et privés et convier le public à découvrir des propositions artistiques de niveau international dans le centre-ville de Nice.

OVNI est devenu en l'espace de deux manifestations, le rendez-vous incontournable de la vidéo sur la Côte d'Azur. L'Hôtel Windsor en est l'épicentre et c'est ici-même que cette aventure a commencé sous la houlette d'Odile Redolfi et de son équipe, poursuivant ainsi l'aventure familiale qui a transformé cet Hôtel en un lieu exceptionnel où des artistes de générations différentes ont métamorphosé plus de trente chambres de cet hôtel.

On pense bien entendu immédiatement aux chambres d'amis de Jan Hoet à Gand mais il ne faudrait pas réduire cette manifestation à cette filiation prestigieuse tant l'équipe du Windsor a su également s'installer en ville et associer de nombreuses structures à concevoir des événements, des rencontres, des programmations de grande qualité. Ce ne sont pas moins de 30 lieux qui cette année participeront à cette nouvelle édition ainsi que de nombreux invités prestigieux qui nous feront l'amitié de leur présence et de leur enthousiasme.

Fédérer, animer, sensibiliser, accompagner les publics dans la découverte de l'art vidéo sont les enjeux fondateurs de ce festival dont la programmation 2016 est riche de nombreuses pépites et présentations inédites.

L'heure est à la déambulation et à la mobilisation des acteurs culturels niçois mais également marseillais et au-delà des frontières régionales pour faire de ce rendez-vous une étape incontournable et originale pour tous les amateurs et tous les publics en quête de propositions artistiques. Les réseaux Botox et Marseille Expos, les écoles d'art, les Musées, les centres d'art, les galeries et différents hôtels sont désormais de la fête et s'associent pour créer un véritable parcours en centre-ville. Ce rendez-vous est l'occasion de pouvoir rencontrer et fréquenter des invités prestigieux et de donner carte blanche à des institutions européennes majeures. L'économie du projet demeure modeste mais compensée par l'énergie et la passion qui anime l'équipe du Windsor et la bonne humeur de tous les participants car il s'agit avant tout de convivialité et de curiosité partagée.

Si la vidéo est aujourd'hui très présente sur la scène internationale, elle n'en est pas moins très bien représentée dans les collections publiques de notre Région et plus particulièrement dans la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur avec plus de 250 pièces représentatives de l'évolution de ce médium ces trente dernières années.

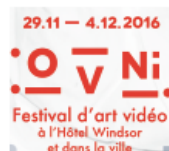
Ce festival est l'occasion de comprendre comment cette technologie hybride, entre art et communication, entre cinéma et télévision, photographie et sculpture a pu s'affirmer avec une telle force et originalité comme une figure incontournable de l'art vivant de la seconde moitié du XXème siècle, à l'image de la diversité de ses modes de conception et d'apparition. Sa capacité à documenter le réel en a fait la mémoire de la performance. Les qualités d'écriture que génère son image ont aussi été développées formellement. Liée au média de masse dominant qu'est la télévision, elle est aussi un outil critique qui a su trouver son indépendance et développer sa propre esthétique. Ce rendez-vous est l'occasion en toute convivialité de rendre compte de l'évolution de ce médium aujourd'hui et de prendre plaisir à regarder, partager et animer de nombreux échanges et conversations.

Que tous les acteurs et partenaires de cette nouvelle édition soient enfin remerciés car sans eux, rien ne serait possible sans oublier bien entendu l'équipe du Windsor à l'origine de cette belle initiative.

Bon festival!
Pascal Neveux, Parrain du festival OVNI, édition 2016

<http://www.artcotedazur.fr/actualite,109/art-contemporain,34/ovni-sublime-la-video-six-jours-durant-en-multipliant,10840.html>

OVNI 2016 – Objectif Vidéo Nice, Festival d'art vidéo



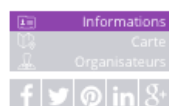
Festival
Du 29/11/2016 au
04/12/2016

Adresse

L'HÔTEL WINDSOR - 11
rue Dalpozzo, 06000
Nice



**Organisateur et
partenaires**



Informations

Adresse L'HÔTEL WINDSOR - 11 rue Dalpozzo, 06000 Nice

Date Du 29/11/2016 au 04/12/2016

OVNi, festival d'art vidéo du 29 novembre au 4 décembre 2016 au Windsor et dans la ville de Nice. + de 100 vidéos présentées par des musées, galeries, collectionneurs...

2 parcours / + 120 artistes / + 60 participants et curateurs, musées, centres d'art, appartements, espace design...

Parrainé par Pascal Neveux, Frac Provence Alpes Côte d'Azur

OVNi, est un festival d'art vidéo unique en son genre, organisé par l'association OVNi, une association loi 1901. L'édition 2016 sera parrainée par Pascal Neveux, Directeur du FRAC PACA, une figure engagée dans la promotion de l'art vidéo.

« OVNi au Windsor » 2016 accueillera une vingtaine de structures, institutions, centre d'art, collectionneurs... à proposer une programmation à l'hôtel Windsor, dans le contexte insolite et intime qu'offre une chambre d'hôtel. Acteurs locaux et internationaux se retrouveront donc dans cet hôtel pour y croiser leurs artistes, un lieu reconnu pour ses 31 « chambres-œuvre » et ses expositions temporaires qui laissent derrière elle, çà et là, quelques traces permanentes dans les coins et recoins de l'hôtel.

« OVNi en ville » regroupera une vingtaine de lieux, musées, structures alternatives, galeries d'art contemporain, appartements... et permettra ainsi aux festivaliers de partir à la découverte d'autres images dans la ville. Deux parcours se dessinent: « Chambre en ville » qui fait écho à l'exposition « chambres d'amis » de Jan Hoet en 2007 à Gand, invite les lieux à suivre ce fil rouge en proposant une programmation spécialement scénographiée ou inspirée par l'idée de la chambre...

Le parcours « Satellites » autorise lui aux structures toutes les fantaisies. Ainsi, OVNi se propose d'offrir aux amateurs comme aux « découvreurs » une manière originale d'aborder facilement la vidéo d'art, un médium qui reste encore trop méconnu. La Corée sera cette année encore largement représentée. OVNi est une collaboration d'acteurs inédite.

C'est le plaisir d'être ensemble, d'accueillir et de donner à voir l'art vidéo de façon ouverte et qualitative.

Odlie Redolfi-Payen

http://www.vuesdensemble.com/html_evenement.php?id_evenement=513

29 Novembre - 4 Décembre 2016 : Festival d'art video NICE

OVNi, Objectif Vidéo Nice, est un festival d'Art Vidéo, qui se tiendra pour une deuxième édition du 29 novembre au 4 décembre 2016 à Nice.

L'événement rassemble plus d'une centaine d'artistes et propose pendant 6 jours de partir à la découverte de vidéos d'art, à travers une déambulation inédite entre les chambres de l'hôtel Windsor, du Grand Hôtel Le Florence et dans une trentaine de lieux d'art publics, privés et espaces atypiques de la ville.

En preview, la biennale MOVIMENTA 2017 propose les 1^{er} et 2 décembre en ville, un forum d'experts et plusieurs installations des plus grands noms de l'Art Vidéo, en synergie avec OVNi. L'hôtel Windsor réinvente l'hospitalité artistique, pour accueillir des musées prestigieux de Séoul à Hobart, en mettant l'Argentine à l'honneur, sans oublier de belles institutions régionales et nationales.

OVNi est un projet collaboratif, où chaque invité apporte sa pierre à l'édifice. Son format ludique incite les habitants de Nice à visiter les musées de la ville pour l'occasion, à découvrir des lieux de cultures insolites, s'adressant aussi bien au grand public qu'aux initiés.

Le partenariat public - privé unique, contribue à fédérer l'univers hôtelier niçois et les acteurs du monde de l'art contemporain, dans une dynamique festive et positive.

Enfin OVNi offre la possibilité de découvrir un médium encore méconnu ou de redécouvrir les œuvres vidéos d'artistes contemporain confirmés de la scène internationale, au côté d'une génération d'artistes plus jeune, qui assure d'ores et déjà la relève.



<https://www.sophia-antipolis.org/agenda/2016/novembre/386-29-novembre-4-decembre-2016-festival-d-art-video-nice>

29 Nov
2016

NICE : Un OVNi ! Un festival d'art vidéo qui décolle !

Written by La rédaction. Posted in ALPES MARITIMES, LES NEWS DE PACA



NICE : Rendez vous avec OVNi (Objectif Vidéo Nice) pour 6 jours de balades du 29 au 4 décembre 2016.



OVNi est devenu l'espace de deux manifestations, le rendez-vous incontournable de la vidéo sur la Côte d'Azur. L'Hôtel Windsor en est l'épicentre, où de nombreux invités prestigieux nous feront l'amitié de leur présence et de leur enthousiasme. Côté ville, 30 lieux sont désormais de la fête. Les réseaux Botox et Marseille Expos, les écoles d'art, les Musées, les centres d'art, les galeries et différents hôtels s'associent pour créer un véritable parcours dans la ville de Nice.

Fédérer, animer, sensibiliser, accompagner les publics dans la découverte de l'art vidéo sont les enjeux fondateurs de ce festival dont la programmation 2016 est riche de nombreuses pépites et présentations inédites.

Ce rendez-vous est l'occasion en toute convivialité de rendre compte de l'évolution de ce médium aujourd'hui et de prendre plaisir à regarder, partager et animer de nombreux échanges et conversations.
Pascal Neveux, Parrain d'OVNi 2016.

Vernissages, nocturnes, concert, projections spéciales se succèdent soirs et weekend, pour partir à la découverte de plus d'une centaine de vidéos d'artistes établis et jeunes talents. OVNi est un festival, qui réunit 70 curateurs d'institutions, centres d'art, galeries, collections privées de Séoul à Buenos Aires, en passant par Hobart et Los Angeles, pour une balade dans les chambres d'hôtels, les musées espaces d'art, design, architectures, musique, théâtre et littérature de Nice.

www.ovni-festival.fr

<http://www.presseagence.fr/lettre-economique-politique-paca/2016/11/20/nice-un-ovni-un-festival-dart-video-qui-decolle/>

FESTIVAL OVNI

Du 29 novembre 2016 au 04 décembre 2016

📍 HOTEL WINDSOR - DIVERS LIEUX DE NICE

Artistes, curateurs, experts et critiques de toutes nationalités se retrouvent ainsi à Nice pour un événement incontournable dans le monde de l'art vidéo.



Description :

Des vernissages, des nocturnes, concert se succèdent tous les soirs et tout le week-end à la découverte de plus d'une centaine de vidéos d'art.

Localisation :

11 rue Dalpozzo - 06000 NICE
Tél : +33(0)4 93 88 59 35
Email : contact@hotelwindsornice.com
Site : <http://www.hotelwindsornice.com>

Horaires :

Variables selon programme.

Quartiers :

- Masséna
- Zone piétonne

Fichiers :

- 1409-OVNi 2016 - DP - FR .pdf

<http://www.nicetourisme.com/agenda/evenement/6459-festival-ovni>

Objectif Vidéo Nice

Deuxième édition

du festival d'art vidéo

Du 29 novembre
au 4 décembre 2016

L'événement, parrainé par Pascal Neveux, rassemble plus d'une centaine d'artistes.

Il propose pendant 6 jours de partir à la découverte de vidéos d'art : à travers une déambulation inédite entre les chambres de l'hôtel Windsor, du Grand Hôtel Le Florence et dans une trentaine de lieux d'art publics, privés et d'espaces atypiques de la ville. En preview, la biennale MOVIMENTA 2017 propose les 1er et 2 décembre en ville, un forum d'experts en synergie avec OVNi et plusieurs installations des plus grands noms de l'Art Vidéo.

L'Hôtel Windsor repense l'hospitalité artistique, pour accueillir des musées prestigieux de Séoul à Hobart, en mettant l'Argentine à l'honneur, sans oublier de belles institutions régionales et nationales. Marseille est hébergée à Nice par le Grand hôtel Le Florence et propose une dizaine de programmations

OVNi offre la possibilité de découvrir un médium encore méconnu dans l'intimité d'une chambre d'hôtel. Il permet aussi de poursuivre cette expérience dans la ville, à travers deux parcours pour redécouvrir les œuvres vidéo d'artistes contemporains confirmés de la scène internationale, au côté d'une génération d'artistes plus jeunes, qui assure d'ores et déjà la relève. Avec « Chambre en ville » certains lieux joueront avec le concept de la chambre comme espace de diffusion ou de production, d'autres encore opteront pour la carte blanche du parcours « Satellites ».

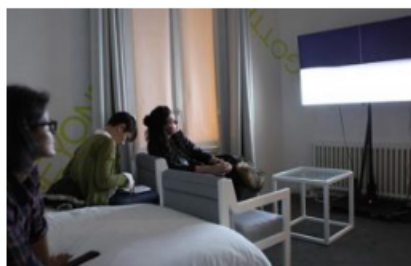
OVNi est un projet collaboratif, où chaque invité apporte sa pierre à l'édifice. Son format ludique incite les festivaliers à visiter les musées de la ville pour l'occasion, à découvrir des lieux d'art ou des espaces insolites, s'adressant aussi bien au grand public qu'aux initiés.

Le partenariat public – privé unique proposé par OVNi fédère l'univers hôtelier niçois et les acteurs du monde de l'art contemporain, dans une dynamique festive et positive.

Home / Événements / Festival OVNI 2016, l'Art Vidéographique se projette à l'Hôtel Windsor et dans la ville de Nice

FESTIVAL OVNI 2016, L'ART VIDÉOGRAPHIQUE SE PROJETTE À L'HÔTEL WINDSOR ET DANS LA VILLE DE NICE

Mister Riviera 3 semaines ago Événements, Nice Leave a comment 791 Views



Le Festival OVNI (*Objectif Vidéo Nice*) revient sur Nice pour une deuxième édition explosive du 29 novembre au 4 décembre 2016. L'unique festival d'art vidéo de la Côte d'Azur propose avec la collaboration d'une centaine d'artistes, un voyage artistique à travers 2 parcours associant chambres d'hôtels et espaces d'art, de design, d'architecture, de musique ou de littérature.

Ce projet collaboratif niçois propose un format unique qui incite les festivaliers à découvrir (ou parfois revisiter) des lieux de culture et d'autres plus singuliers ouverts au public pour l'occasion comme le MAMAC, les Abattoirs ou encore l'Hôtel Windsor, le Grand Hôtel Le Florence et l'Hôtel Rivoli qui proposeront une déambulation artistique inédite à travers leurs chambres ...

OVNI à l'Hôtel Windsor Nice du 2 au 4 décembre 2016

Le temps d'un weekend, l'Hôtel Windsor de Nice, connu pour sa collection unique de 31 « chambres-œuvres » et ses multiples collaborations avec des artistes contemporains, ouvrira les portes de ses chambres et offrira à ses visiteurs un voyage artistique regroupant une trentaine de musées et centres d'art régionaux et internationaux, une découverte qui se prolongera dans les espaces de vie de l'établissement comme les couloirs, les escaliers ou encore le spa.



OVNI dans la ville de Nice du 29 novembre au 4 décembre 2016

Les visiteurs pourront profiter des vernissages, des nocturnes et des concerts qui se succéderont sur 6 jours placés sous le signe de l'art vidéo. Du quartier de la Libération avec ses galeries d'art comme Espace à Vendre ou la Galerie Eva Vautier, au Vieux Nice avec la Librairie Vigna ou la Galerie Depardieu, en passant par les mythiques MAMAC, Musée Chagall ou la Villa Arson, la ville de Nice offrira un parcours artistique inédit nous rappelant à quel point la Côte d'Azur peut être culturelle ...

Retrouvez toutes les informations et le programme complet de l'édition 2016 du festival OVNI sur www.ovni-festival.fr.





**réseau d'art contemporain
Alpes & Riviera**

Les événements

Les lieux ▾

Le réseau ▾

Les pa

Festival OVNi

**L'Hôtel WindsoR / Espace A VENDRE / Espace de l'Art Concret / Espace GRED /
Galerie de la Marine / Galerie Depardieu / Galerie Eva Vautier / Galerie Sandrine
Mons / L'ECLAT / La Station / Le 22 / Le CIAC - Centre international d'art
contemporain / MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain /
Nouveau Musée National de Monaco [NMNM] / Pavillon Bosio - ESAP / Villa
Arson / Maison Abandonnée [Villa Cameline] /**
du vendredi 4 décembre 2015 au dimanche 6 décembre 2015

OVNi Objectif Vidéo Nice - Festival d'Art Vidéo du 4 au 6 décembre 2015 à l'Hôtel WindsoR et dans 15 sites
de la ville de Nice

38 programmations, 120 vidéos... à l'hôtel Windsor et dans la ville..



OVNi, est un festival d'art vidéo unique en son genre, organisé par l'hôtel Windsor à Nice, connu pour son engagement dans l'art contemporain et ses 31 « chambres-œuvre ».

Parrainé par Christian Bernard du MAMCO à Genève, l'événement est ouvert à tous. Afin d'aider la diffusion de l'art vidéo auprès d'un large public, quinze lieux de la ville, musées, structures alternatives et galeries d'art contemporain, proposent aux amateurs comme aux « découvreurs » un parcours artistique pour aborder facilement ce médium, qui reste encore trop méconnu..

Au Windsor, dans le contexte insolite et intime qu'offre une chambre d'hôtel, vingt-deux structures locales et internationales ont carte blanche pour exposer dans les chambres des œuvres, installations ou programmations de vidéos.

La Corée est l'invité d'honneur de cette première édition, Céleste Boursier Mougenot (biennale de Venise 2015) est notre invité surprise.

OVNi est une collaboration d'acteurs inédite. C'est le plaisir d'être ensemble, d'accueillir et de donner à voir l'art vidéo de façon ouverte et qualitative.

22 Structures réunies à l'Hôtel WindsoR

Arario Museum, Seoul (Corée)

ARGOS, Bruxelles (Belgique)

Le Centre national des arts plastiques

L'ECLAT, Nice

Le Centre des Arts d'Enghien

L'Espace A VENDRE, Nice

L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux

Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'Hôtel WindsoR

<http://www.botoxs.fr/evenement/ovni/>

30 Oct
2016

NICE : Rendez vous pour OVNi du 29 novembre au 04 décembre 2016

Written by La rédaction. Posted in ALPES MARITIMES, EVASION



NICE : 6 jours de ballades niçoises à travers la ville, des vernissages, des nocturnes, concert se succèdent tous les soirs et tout le week-end.



Un format original qui réunit 70 curateurs d'institutions, centres d'art, galeries... à travers deux parcours associant les chambres d'hôtels et les espaces d'art, de design, d'architecture, de musique ou littérature.... Une fédération unique d'acteurs aimant l'art pour offrir au public le meilleur de la vidéo dans un contexte souvent intime, parfois ludique.

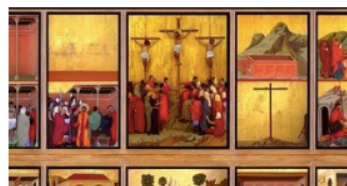
L'événement parrainé par Pascal Neveux du Frac PACA rassemble plus d'une centaine d'artistes et propose pendant 6 jours de partir à la découverte de vidéos d'art, à travers une déambulation inédite entre les chambres d'hôtels et plus d'une trentaine de lieux d'art, publics ou privés, piliers de l'art contemporain (Mamac, La Station, Les Abattoirs...), galeries (Eva Vautier, le 22, Depardieu) ou espaces insolites dans la ville (Atelier de Smarin, Studio Romelli du CIRM, Palais Lascaris, Musée Terra Amata...).



L'hôtel Windsor héberge artistiquement la programmation de musées prestigieux de Séoul à Hobart, en mettant l'Argentine à l'honneur (le Moca, le Mona, Arario Museum, le Muntref, le Mudam, ...). De belles institutions ou associations, régionales et nationales sont aussi présentes (Le CNAP, La Maison Européenne de la photographie, la maison rouge, la Fondation Ricard, L'Espace de l'art concret, le MNM...), des festivals (Loop, Bienalsur, In and Out) et des écoles (Pavillon Bosio, Le Fresnoy, Central Saint Martins, Villa Arson). Chacun présente les artistes de leur choix (Yuri Ancarani, Steven Cohen, Sylvie Blocher, Kapwani Kiwanga, Evangelia Karaniotti, Hand Op de Beeck ...).

Marseille Expo est hébergée à Nice par Le Grand Hotel Le Florence, neuf structures y sont réunies autour du thème de l'environnement, en écho à leur engagement écologique!

L'hôtel Rivoli accueille l'hôtel Burhus, lui même très investi dans l'art contemporain (« Supervues » à Vaison La Romaine).



OVNi offre ainsi la possibilité de découvrir un médium encore méconnu dans l'intimité d'une chambre d'hôtel. D'autres lieux joueront avec le concept de la chambre comme espace de diffusion ou de production comme Le Mamac avec Chantal Ackerman, le Palais Lascaris avec Corina RÜEGG, LOFT avec Pierrick Sorin ou la Conciergerie avec Kristof Everart. D'autres préféreront opter pour la carte blanche du parcours « satellites », on trouvera ainsi plusieurs installations et projections dans la ville (Ito Barrada, Dan Graham, Andy Guérif, Ayoung Kim...).

Le forum d'experts MOVIMENTA propose 2 journées de rencontres et de réflexion intitulées Plein_Ecran le 1er et le 2 décembre en synergie avec le festival.

OVNi est un projet collaboratif, un jeu d'invitation où chacun apporte sa pierre à l'édifice. Son format ludique incite les festivaliers à découvrir ou revisiter des lieux de culture et des lieux insolites ouverts pour l'occasion, s'adressant aussi bien au grand public qu'aux initiés.

<http://www.presseagence.fr/lettre-economique-politique-paca/2016/10/30/nice-rendez-vous-pour-ovni-du-29-novembre-au-04-decembre-2016/>

OVNI – Nice | Vincent Broquaire

Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels, a le plaisir de participer à la seconde édition d'OVNI – Objectif Vidéo à Nice à l'invitation du réseau Marseille expos et d'inviter à cette occasion **Vincent Broquaire** artiste représenté par XPO studio.

La seconde édition d'OVNI se déroule du 29 novembre au 4 décembre 2016. L'œuvre de Vincent Broquaire sera présentée à l'hôtel Florence.

« L'œuvre dessinée de Vincent Broquaire formule des rapports entre la nature et les nouvelles technologies, au centre desquels l'Homme s'impose comme le grand décideur et le grand manipulateur. Le paysage joue un rôle moteur dans son œuvre, il y est considéré comme une construction technique que l'Homme transforme au gré de ses besoins et de ses caprices. L'artiste construit ainsi une vision critique, nourrie d'ironie et de poésie, portée sur l'Homme et son besoin insatiable de contrôle de son environnement où le réel et la fiction d'entremêlent. Vincent Broquaire fait du paysage, terrestre ou extraterrestre, un décor perfectible en fabrication constante. L'Homme, armé de ses appareils, module, déplace, amplifie, maintient, dévoile, augmente ou supprime chaque élément de son propre décor. Avec un regard à la fois conscient et décalé, Vincent Broquaire manipule l'espace de plus en plus réduit entre le réel et la (science)fiction. »

Julie Crenn

Vincent Broquaire est né en 1986. Il vit et travaille à Strasbourg. Son travail se développe autour de dessins, films d'animations, sites internet, installations vidéo et livres. Il est représenté par la Xpogallery, Paris. Il bénéficie à l'automne 2016 d'une exposition personnelle au CEAAC Strasbourg.



<http://hydrib.com/a-venir-ovni-nice-i-vincent-broquaire/>

FESTIVAL OVNI, CHAMBRE EN VILLE GRAND HÔTEL LE FLORENCE *, NICE

Présentation de l'œuvre vidéo intitulée *Géodésir*, de Dominique Castell - Chambre 107
Participation dans le cadre d'un partenariat avec le réseau Marseille expos

Inauguration-coffee break : le vendredi 2 décembre 2016, 16h - 20h

Exposition jusqu'au 4 décembre, de 14h - 18h

9 structures art contemporain des Bouches-du-Rhône, membres du réseau Marseille expos, sont invitées à Nice dans le cadre de la programmation "Chambre en ville" du Festival d'Art Vidéo OVNI. Pour la première fois, à l'instar de l'exposition présentée à l'hôtel Windsor, le Grand Hôtel Le Florence* est investi. Une occasion de découvrir le travail vidéo de 9 artistes dont **Dominique Castell** (représentée par voyons voir | art contemporain et territoire), avec *Géodésir*.

Un film animé qui met en mouvement une série de dessins réalisés dans le massif de la Sainte-Victoire, lors d'une période de résidence au Domaine de Saint-Ser (Puylobier), et où sont étirés des captations sonores prélevées dans une composition électroacoustique.

Géodésir fut présenté en juillet 2016, au plateau expérimental du FRAC Paca, dans le cadre d'une exposition collective " Sainte-Victoire ou l'impossible motif ".

.....

3 rue Paul Deroulède
06000 Nice (Parking Nice Etoile)

www.ovni-festival.fr

SAISON DU DESSIN

Au millimètre près : la mesure de la démesure

Exposition d'Alain Brunet et Didier Petit au Moulin de Vernègues

Soirée d'inauguration : le jeudi 1er septembre 2016, 18h-22h

Exposition jusqu'au 30 octobre 2016

Dans le cadre de la Saison du Dessin 2016 initiée par Paréidolie, salon international du dessin contemporain, le Moulin De Vernègues, Hôtel & Spa et l'association voyons voir - art contemporain & territoire sont heureux de vous présenter les productions de deux artistes régionaux : Alain Brunet & Didier Petit.

L'occasion pour ces deux artistes d'investir les espaces intérieurs et extérieurs de l'hôtel et d'y instaurer un nouveau dialogue avec les richesses patrimoniales du site.

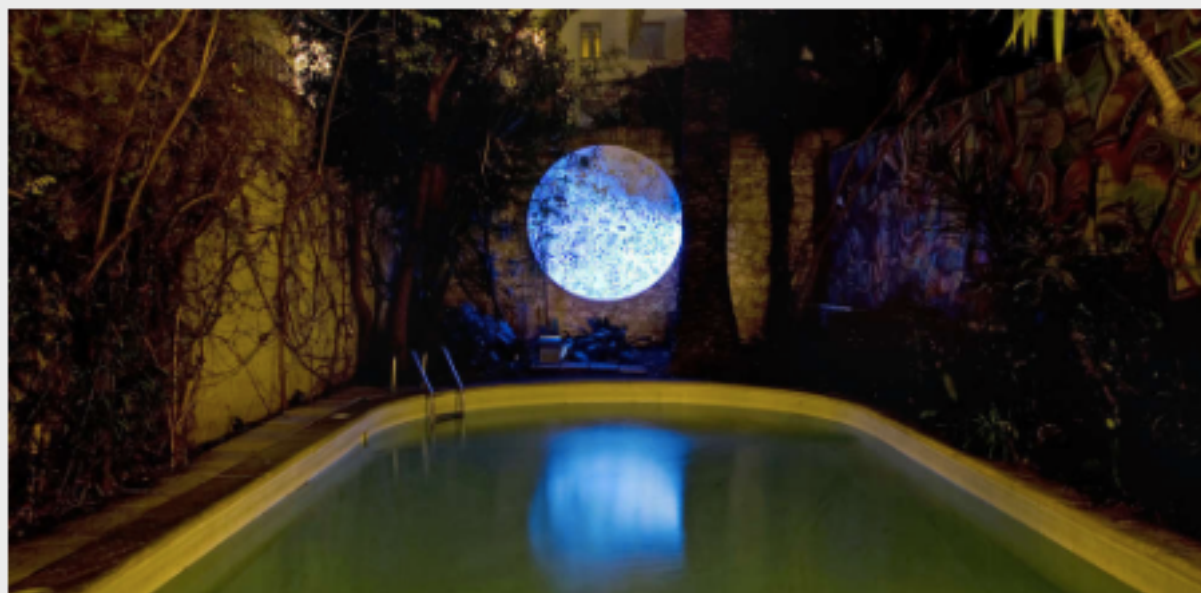
.....

Domaine et Golf de Pont Royal - RN7
13 370 Mallemort
Accès libre

<https://voyonsvoir.org/expositions>

06 OVNI Plein_Ecran, Hôtel Windsor

Dec Publié par Philippe



OVNI, Plein_Ecran, Hôtel WindsoR à partir du 4 décembre 2016, 11 rue Delpozzo, 06000 Nice

L'hôtel WindsoR a été bâti par l'un des architectes qui avaient participé à la conception de la tour Eiffel. La façade de cet édifice en pierre de taille cache une structure en fer. Cette maison devint un hôtel au début du XXème siècle. Bernard Redolfi reprit l'hôtel dans les années 1970 et il y créa une atmosphère inspirée des voyages qu'il avait effectué en Asie et en Amérique Latine. Les murs de l'hôtel se couvrent alors de fresques murales. Inspiré par Jean Hoet et ses "Chambres d'artistes" le directeur de l'hôtel décide avec le directeur de la Villa Arson Christian Bernard de donner carte blanche à un artiste pour décorer les murs d'une chambre.



L'hôtel WindsoR décoré par Ben

La nièce de Bernard Redolfi Cécile continue le travail de son oncle. Chaque année un artiste décore une chambre et des oeuvres sont exposées dans les parties communes de l'hôtel ainsi que dans la cour et dans le hall. Depuis 2015 le festival OVNI parrainé par le directeur du MAMCO de Genève Christian Bernard expose dans les chambres de l'hôtel. Cette année l'art optique investit l'hôtel. Cet art exploite la faillibilité de l'oeil à travers les illusions d'optique et les jeux d'optique qui donnent l'illusion d'un mouvement. Deux vidéos retiennent l'attention : celle de Bruno Pelassy "Sans titre, sans titre, cent titres" (1995) et celle de David Perreard "Scrolling de litre" (2016). Ces vidéos incitent le spectateur à fixer des images qui apparaissent et qui disparaissent.

[CIRM] Festival OVNI : installation sonore d'Ayoung Kim dans les studios du CIRM

29/11/2016



Le **Festival OVNI, Objectif Vidéo Nice**

commence aujourd'hui et se déroule jusqu'au 4 décembre,

à l'hôtel Windsor et dans une trentaine de lieux à Nice !

Pour l'occasion, le Festival MANCA, qui vient de s'achever dimanche dernier au musée Picasso de Vallauris avec un récital de guitare de Christèle Séry, vous offre à découvrir "en bonus"...

Une Rencontre avec l'artiste **Ayoung Kim**

dimanche 4 décembre à 14h30

Au CIRM – dans le studio Romitelli

33 avenue Jean Médecin, Nice

Entrée libre

Installation sonore Immersive
In This Vessel We Shall Be Kept

"la rumeur des naufrages"

Par **Ayoung Kim** et **Sébastien Bertaud**

Composition musicale : **Hyun-Hwa Cho**

Vendredi 2 et dimanche 4 décembre 2016

de 14h30 à 17h30

diffusion de l'œuvre sonore en boucle (toutes les 15')

Diffusion CIRM par **Camille Giuglaris**, ingénieur du son

L'œuvre entremêle chant lyrique et danse contemporaine à la manière de l'Orphée et Eurydice de Pina Bausch où les danseurs adoptent des postures statuaires de divinités mythologiques. Partie prenante du spectacle, le chœur masculin et féminin tisse un filet musical plaintif convoquant les sirènes d'Ulysse.

Pour le festival MANCA, l'artiste propose de découvrir pour la première fois, une installation sonore immersive de ces chants de sirènes lyriques contemporaines, dans le studio d'enregistrement Fausto Romitelli du CIRM à Nice.

Une version visuelle inédite, de cette œuvre sera à découvrir à l'Hôtel Windsor de 14h à 20h vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 décembre.

En savoir plus

» **La suite des activités du CIRM...**

CIRM – Centre National de Création Musicale

33 avenue Jean Médecin, 06000 Nice

Tél : 04 93 88 74 68 – Fax : 04 93 16 07 66

Email : info@cirm-manca.org – Web : <http://www.cirm-manca.org>

OVNi - Festival d'Art Vidéo 2016

Le **OVNi - Festival d'Art Vidéo 2016** vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition à Nice du mercredi 30 novembre 2016 au jeudi 1er décembre 2016. Au programme du **OVNi - Festival d'Art Vidéo 2016**, découvrez Delphine Trouche en à Nice.

 Partager  0  Tweeter  0  g+1  0



DU **30** AU **3**
MERCREDI NOVEMBRE 2016 SAMEDI DÉCEMBRE 2016
15h00



Le 22

Prix: **Gratuit**

Plus d'Infos sur le OVNI - Festival d'Art Vidéo à Nice

Gastéropodia

Delphine Trouche

30.11 - 03.12.2016

Soirée de présentation en présence de l'artiste,

jeudi 1er décembre - 18H30 à 22H

A l'occasion de la 2ème édition du Festival Objectif Vidéo Nice, Le 22 présentera une vidéo inédite de l'artiste réalisée pour le festival.

[...] Jadis notre nature n'était pas ce qu'elle est à présent [...]

Il y avait trois espèces d'hommes, et non deux, comme aujourd'hui : le mâle, la femelle et [...] une troisième composée des deux autres. C'était l'espèce androgyne qui avait la forme et le nom des deux autres, mâle et femelle, dont elle était formée. [...]

Horaires d'ouverture au public :

Mercredi 30 nov., vendredi 2 déc. et samedi 3 déc. 2016 - 15H à 19H

Jeudi 1er déc. - 15H à 22H

Site web : <http://www.le22ruededijon.com/ovni-2016-delphine-trouche.html>

<https://06.agendaculturel.fr/festival/ovni-festival-d-art-video-2016.html>



OVNI

Objectif Vidéo Nice

Festival d'art vidéo du 21 novembre au 4 décembre 2016

OVNI au Windsor

du 2 décembre au 4 décembre 2016

Collectionneurs privés

Bienvenue, Chers visiteurs, dans notre chambre de l'Hôtel Windsor où nous vous invitons à nous suivre pour une heure de voyage international, au cœur de notre collection d'art vidéo.

Jean-Claude et Françoise QUEMIN

En hommage à Bakary Diallo

Les vidéos programmées:

COLLECTIF FACT, The course of things, 9mn54, 2012

BAKARY DIALLO, Dankumba, 12mn, 2011

ERIC DUYCKAERTS, L'Abécédaire, 2mn40, 2011

ZHEN CHEN LIU, Under Construction, 10mn, 2007

ADRIAN MELIS, Moments that shaped the world/III, 3mn17, 2013

VALÉRIE MREJEN, Anne et Manuel, 2mn15, 1998

HANS OP DE BEECK, Coffee, 3mn12, 1999

QING MEI YAO, Monaco, 12mn30, 2012

Pour plus d'informations: ovni.fr

Hôtel Windsor

11 Rue Dalpozzo,

06000 Nice

France

OVNi, Objectif Video Nice

29 novembre 2016 19:00 - 4 décembre 2016 20:00



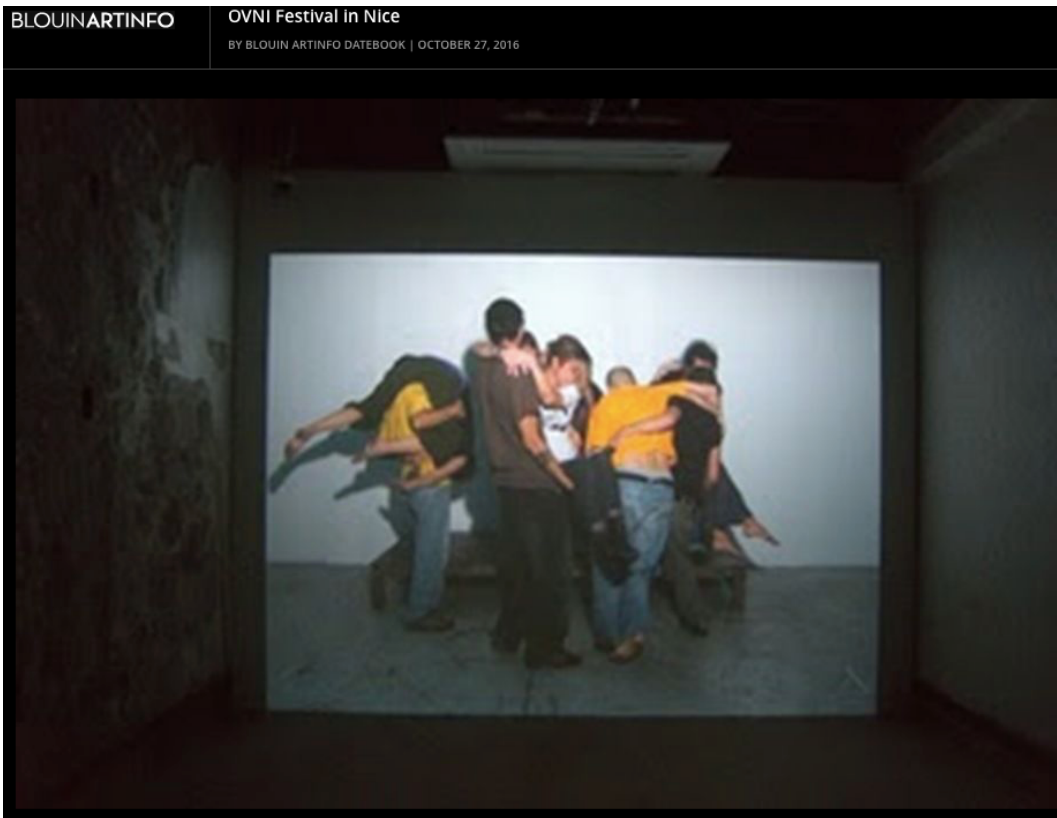
OVNi, Objectif Video Nice, 29 novembre 2016 19:00, Nice, Côte d'Azur, France

Festival d'Art Video 2 parcours, dans les chambres de l'hotel Windsor, du Grand Hotel Le Florence et dans 30 lieux de la ville. Nice Video-Art Festival.

An unprecedented unique experience bringing you in the rooms of Hotel Windsor and Grand Hotel Le Florence, as well as in 30 different venues of the city. #Nicemoments

[Nice, Côte d'Azur, France](#) @OVNi, Objectif Vidéo Nice Nice

<https://www.unidivers.fr/rennes/ovni-objectif-video-nice/>



<http://www.blouinartinfo.com/photo-galleries/ovni-festival-in-nice?image=1>

Jeudi 1 Décembre 2016

DEMAIN EST DE RETOUR

Dans le cadre de la deuxième édition du festival d'art vidéo O.V.N.I : www.ovni-festival.fr, La Zonmé et l'Atelier Le Salon accueillent une exposition et une soirée organisées par le collectif d'artistes Very High Stuff autour du thème: « Demain est de retour ».

L'exposition ne durera que le temps de la soirée.

>>> www.facebook.com/veryhighstuff/ <<<

PROGRAMME DU JEUDI 1er DECEMBRE

AU 7 BIS rue des combattants d'afrique du nord:

de 19H à MINUIT

Exposition DEMAIN EST DE RETOUR.

de 21h à MINUIT (à La Zonmé):

Concerts DJ et performances VJING (p.a.f 2€)

(1€ d'adhésion pour un jour / 5€ pour l'année)

PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL O.V.N.I du 29 novembre au 4 décembre à

L'HOTEL WINDSOR et dans les lieux partenaires:

<http://www.ovni-festival.fr/agenda/>

en partenariat avec le CROUS

Les Artistes:

Codi Barbini, Tony Barthélemy, Lucile Bodin, Laurie Camous, Jérémy Griffaud, Julien Griffaud, Benoît Grimalt, Anja Jelovšek, Hicham Zohri Alhura, Shelton Lawrence, Jovita Negro, Marie Pellegrino, William Pierce, Clément Raveu, Julien Rebour, Yoan Robin, Uros Vnuk et Tadej Vaukman.

Les Scénographes:

Tony Barthélémy, Jeremy Griffaud, Laurie Camous, Marie pellegrino, Axelle Terrier.

Les DJ/VJ:

Dildophonic, Julien Rebour et Bruce Lane

Itoladisco, Jeremy Griffaud

Nekra Damage & Eddy Achard & Axelle Terrier

.

Team Communication:

Eddy Achard, Lucile Bodin, Clément Raveu, Hicham Zohri.

Organisation:

Jérémy Griffaud.

Régisseur:

Tony Barthélémy.

<http://www.lazonme.fr/events/2016-12-01/>



Hors les murs : Festival OVNI-Objectif Vidéo Nice - avec Marseille Expos la compagnie présente Léna Fillet

du 2 au 4 décembre à Nice

au Grand Hotel Florence
3 Rue Paul Déroulède, 06000 Nice

Mots-clés

2016
Exposition collective.
Léna Fillet
Marseille Expos
OVNI - Objectif Vidéo
Nice

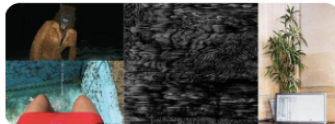
J'aime Partager

Mara et Milo - Casapinta, 2014, 2'55"

Photographe et vidéaste, diplômée DNSEP de l'ESADMM, juin 2016, avec les félicitations du jury.
Léna Fillet a réalisée cette vidéo avec son petit frère et sa cousine.
La mise en scène nocturne lie l'ombre, le silence, la colère de l'enfant et la gesticulation acrobatique de sa danse.
Précision sauvage des plans et de leur suspension sous l'implacable nuit de l'enfance.



<http://www.la-compagnie.org/Hors-les-murs-Objectif-Video-Nice>



Non-Profit Organization Nice

OVNi • Marseille expos • 9 artistes • 9 vidéos

⚠ Cet événement n'est pas disponible actuellement. Selon le cas, de nouvelles dates apparaîtront bientôt ou l'activité proposée sera définitivement supprimée.

ven... 02/12/2016 de 14h00 à 20h00
sam... 03/12/2016 de 14h00 à 20h00
dim... 04/12/2016 de 14h00 à 20h00

MARSEILLE EXPOS A NICE AU GRAND HÔTEL LE FLORENCE • FESTIVAL D'ART VIDEO OVNI

André Fortino • Léna Fillet • Marie Ouazzani et Nicolas Carrier • Randa Maroufi • Catherine Melin • Vincent Broquaire • Dominique Castell • John Deneuve • Patrick Lefebvre

▲▲▲▲▲

9 vidéos • 9 artistes • 9 structures d'art contemporain

Du vendredi 2 au dimanche 4 décembre, de 14h à 18h

Au Grand Hôtel Le Florence (Parking Nice Etoile)

Inauguration-Coffee Break le vendredi 2 décembre de 16h à 20h

▼▼▼▼▼

L'INVITATION

Ce sont 9 structures d'art contemporain marseillaises qui s'invitent à Nice dans le cadre de la programmation "Chambre en ville" du Festival d'Art Vidéo OVNi à l'hôtel Windsor et dans la ville. Cette 2ème édition est parrainé par Pascal Neveux, directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

+ : www.ovni-festival.fr

Du vendredi 2 au dimanche 4 décembre, en partenariat et au sein du Grand Hôtel Le Florence*, Marseille expos propose ainsi de découvrir le travail vidéo de 9 artistes : André Fortino (Galerie Territoires Partagés), Léna Fillet (La Compagnie, lieu de création), Marie Ouazzani et Nicolas Carrier (3 bis f | Centre d'art), Randa Maroufi (Ateliers de l'Image), Catherine Melin (Galerie Porte-Avion), Vincent Broquaire (Hydrib), Dominique Castell (Voyons Voir | art contemporain et territoire), John Deneuve (Art-Cade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine) et Patrick Lefebvre (d'Où lieu d'exposition pour l'art actuel).

<https://www.koikonfait.com/fr/e/580b3cb50cdaab2aa46fb892/ovni--marseille-expos--9-artistes--9-vidéos>