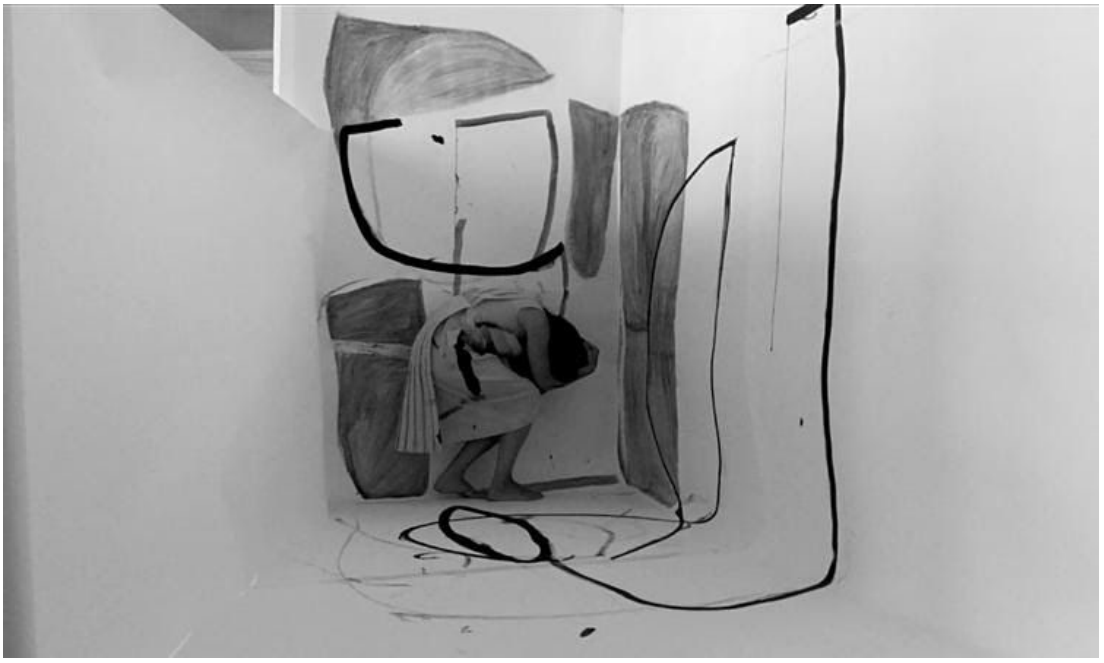
Selection d'articles :

LA DIAGONALE DE L'ART

CAMERA CAMERA crève l'écran

PHILIPPE GODIN 23 NOVEMBRE 2017
(MISE À JOUR : 24 NOVEMBRE 2017)



Caroline Denervaud_Chambre_2017_Courtesy Moving Art - copie

Pour la première édition du salon d'art vidéo CAMERA CAMERA, l'hôtel Windsor se transforme en écrin accueillant le meilleur de la création contemporaine.

Pour clôturer un mois de festival Movimenta consacré aux différentes formes de la création audiovisuelle dans son rapport à l'économie et aux technologies émergentes, CAMERA CAMERA se déroule jusqu'au dimanche 26 novembre, dans le très chic hôtel niçois. Il couronnera de la plus belle des manière 2 artistes avec le Prix Camera Camera et le Prix Ben de la meilleure vidéo. Cet événement, voulu et ordonné, par Odile Redolfi responsable de cette nouvelle édition commence aujourd'hui avec l'ouverture au public.

« L'événement se présente au mieux, les exposants ont commencé l'installation, une belle énergie émane dès maintenant dans les chambres et les couloirs. Nous vous promettons de belles surprises au-delà des vidéos de Clément Cogitore et Evangelia Kranioti qui avait clôturé notre festival OVNi l'année dernière. »

LES FIGURES DE PROUE DE L'ART CONTEMPORAIN

Les deux lauréats 2016 seront encore présents cette année avec leurs galeristes parisiennes respectives Eva Hober et Vincent Sator. De quoi retrouver tout le talent de Clement Cogitore avec sa vidéo en forme de manifeste esthétique, *Les Indes galantes,* et dont la multiplicité de sens trouve un écho cruel dans le drame qui se passe de l'autre côté de la promenade des Anglais, sur les côtes de Lybie et d'ailleurs.

Clément Cogitore, Les Indes Galantes, 2017

De son côté la galerie Sator nous permet de retrouver l'envoutante fluidité des images d'Evangelia Kranioti qui passe « naturellement » de la photographie fixe vers l'image mouvante avec des photographies prises en mer jusqu'à la fluidité finale de la forme filmique. L'enfermement (notamment des femmes) s'incarne trop souvent par un certain usage de la photographie figeant la vie et les corps dans une rigidité morbide.

Evangelia Kranioti Marilyn de Los Puertos. Video, 20'' édition 4/5 + 2 EA

ERRANCES ESTHÉTIQUES

D'ailleurs, le cadre de ce salon CAMERA CAMERA est particulièrement propice à l'errance esthétique attachée à l'image-mouvement. Les vingt-trois galeries internationales sont réparties dans les cinq étages de l'hôtel. Chaque exposant investit l'espace d'une chambre. La galerie Escougnou présente la vidéo de Rebecca Digne, baignant de sa présence la chambre Varini.

Rebecca Digne, Climats, 2014

La galerie clermontoise Claire Gastaud présente des pièces de Anne-Sophie Emard, Samuel Rousseau et Bertrand Gadenne dans la chambre 8.

Anne-Sophie Emard, Narcisse, 2017, Vidéo projetée sur photographie

L'intimité des lieux confère à la visite l'allure d'un parcours labyrinthique et ludique, dans lequel les visiteurs peuvent se croiser et se perdre au gré des rencontres. Les conversations peuvent ainsi s'engager facilement, par-delà les parcours, les frontières et les rôles.

PASSERELLES ET PEINES COMMUNES

Ainsi pour le salon Camera Camera, Sandra Hegedüs, fondatrice de SAM Art Projects, a souhaité offrir une carte blanche à l'artiste Assaf Shoshan. Fondée en 2009 par Sandra Hegedüs, SAM Art Projects est une organisation à but non lucratif qui favorise les échanges artistiques entre le Nord et le Sud, entre l'Est et l'Ouest. SAM Art Projects apporte un soutien financier et humain à des artistes contemporains. Son action s'articule autour d'un prix décerné chaque année à un artiste français et de résidences d'artistes étrangers à Paris. Ces deux axes donnent lieu à des expositions régulières au Palais de Tokyo, à Paris. Ce projet de philanthropie privée a pour vocation d'aider, de promouvoir et de défendre à la fois le travail d'artistes contemporains venus de pays non-occidentaux et le travail d'artistes français souhaitant réaliser un projet artistique dans un pays étranger (hors Europe et Amérique du Nord).

Assaf Shoshan_Peines Partagées_Cosimo&Gelsomina_2014_Chambre SAM Art projects
http://www.samartprojects.org/

SURPRISES ET FANTAISIES

L'hôtel Windsor propose également dans son lobby, une exposition fantaisiste de Pierrick Sorin dont l'image s'inscrit dans des saynètes loufoques visibles à travers sept mini-théâtres optiques et des photos accompagnées de textes à lire et relire pour le plaisir. Quant à Bertrand Gadenne, sa célèbre écrevisse s'est incrustée dans le dispositif, tandis que ses poissons s'égarent dans les escaliers et se la coulent douce au plafond. Pierrick Sorin et Bertrand Gadenne donnent un

avant-goût du salon CAMERA CAMERA qui présentera une moisson de vidéos et d'art contemporain en clôture du festival MOVIMENTA les 25 et 26 novembre.

Le salon CAMERA CAMERA réunit 22 galeries internationales ou émergentes, sous la forme d'un parcours inédit dans les chambres de l'hôtel Windsor, chambres obscures ou chambres claires… Le temps d'un week-end, l'art éphémère côtoiera avec élégance la collection des œuvres pérennes qu'un ensemble d'artistes ont spécialement créées dans les chambres.

Enfin, au 5e étage, à côté d'un projet spécial conçu par Nicolas Tourte dans le Spa, seront rassemblés des coups de cœur des collectionneurs niçois investis dans l'art vidéo.

CAMERA CAMERA Salon d'art vidéo et d'art contemporain 25-26 NOVEMBRE 2017www.camera-camera.fr **HOTEL WINDSOR**11, rue Dalpozzo. 06000 Nice 04 93 88 59 35www.hotelwindsornice.com**HORAIRES** Samedi : 14h-20h Dimanche : 14h-18h **VISUELS**1. Pierrick Sorin, Mini-théâtre, Courtesy of Remora Films 2. Rebecca Digne, Climats, Galerie Escougnou Cetraro.

FESTIVAL MOVIMENTA

CAMERA CAMERA

LA DIAGONALE DE L'ART SUR EVANGÉLIA KRANIOTI

Annonce CAMERA CAMERA en page 1

LE QUOTIDIEN DE L'ART

PATRIMOINE

LANCEMENT D'UNE SOUSCRIPTION POUR LA RESTAURATION DE DESSINS, CARTES ET PLANS DE NAPOLÉON 1ER P.2

MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2017 NUMÉRO 1343

SOFÍA HERNÁNDEZ CHONG CUY NOMMÉE DIRECTRICE DU WITTE DE WITH

ROTTERDAM ▸ Lire page 4

JEAN LAFONT, L'INSOLITE COLLECTION D'UN MANADIER AMOUREUX DES ARTS SOUS LE MARTEAU

VENTES PUBLIQUES ▸ Lire page 4

IRVING PENN AU GRAND PALAIS, CENT ANS ET PAS UNE RIDE...

PHOTOGRAPHIE ▸ Lire page 5

UN NOUVEAU SALON DÉDIÉ À L'ART VIDÉO À NICE ▸ Lire page 02

WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM

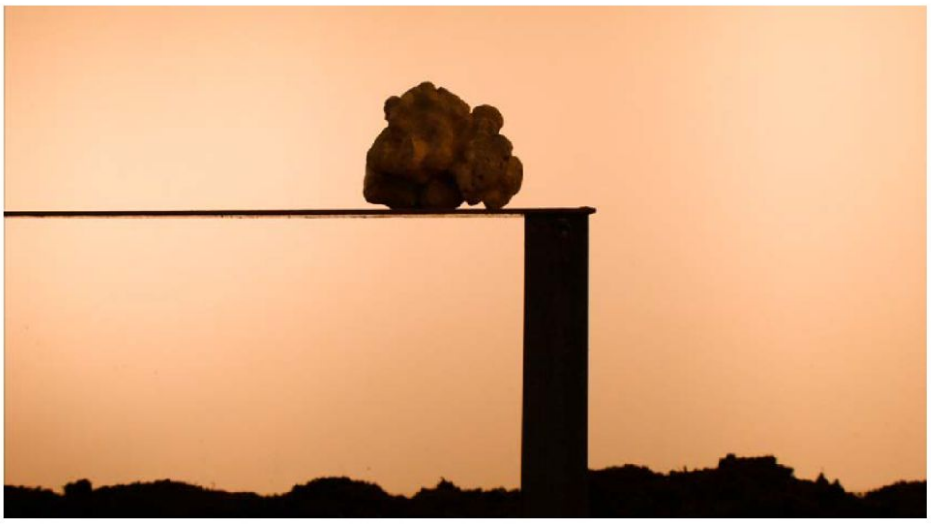
2 euros

Texte Page 2

UN NOUVEAU SALON DÉDIÉ À L'ART VIDÉO À NICE

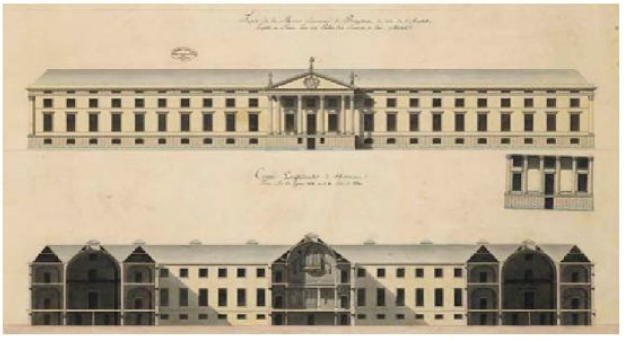
> En clôture du festival niçois de l'image en mouvement Movimenta (27 octobre-26 novembre) se déroulera la première édition ambitieuse de Camera Camera, nouveau salon international dévolu à l'art vidéo. Il se tiendra à l'hôtel Windsor, situé non loin de la Promenade des Anglais et du Negresco, les 25 et 26 novembre, après un vernissage le vendredi 24 novembre. La marraine de l'événement est Sandra Hegedus, fondatrice de SAM Art Projects. Celle-ci présentera les travaux d'Assaf Shoshan. Au total, 22 galeries exposeront à l'hôtel, dont Analix Forever (Genève), Ceysson & Benetière (Paris, New York, Luxembourg, Saint-Étienne), Choi & Lager (Séoul), Double V (Marseille), Espace à Vendre (Nice), Les Filles du Calvaire (Paris), Claire Gastaud (Clermont-Ferrand), Eva Hober (Paris), Catherine Issert (Saint-Paul-de-Vence), Véronique Smagghe (Paris), Sintitulo (Mougins) ou encore Eva Vautier (Nice). La galerie Air de Paris (Paris) proposera, dans le jardin, une installation spéciale de Brice Dellsperger et Shimabuku. « *Nous sommes un peu différents de la foire Loop (Barcelone) car ouvert aux arts plastiques purs, plus variés et j'espère moins intimidant pour un public plus large* », confie Odile Payen-Redolfi, présidente de l'association OVNi à l'origine du projet avec la curatrice Haily Grenet. Les chambres – déjà aménagées de façon pérenne par des artistes contemporains – accueilleront chacune une vidéo dans un dialogue avec les arts plastiques, au sein d'une scénographie spécifique. Un jury présidé par Sandra Hegedus et composé de l'artiste Ben, du président des Amis du Palais de Tokyo Bernard Chenebault, de Jean-Max Colard, directeur de programmation au Centre Pompidou, des collectionneurs Josée et Marc Gensollen, de Safia El Malqui, ou de Françoise et Jean-Claude Quemin, remettront le prix Camera Camera à la meilleure chambre éphémère, ainsi que le prix Ben de la meilleure vidéo. Enfin, OVNi proposera en parallèle pendant toute la durée de Movimenta une exposition sur la nouvelle série de théâtre optique de Pierrick Sorin. Le festival de vidéo OVNi – créé en 2015 et qui se déroule à l'hôtel Windsor – reviendra lui à l'automne 2018, en alternance avec Movimenta.

CAMERA CAMERA, les 25 et 26 novembre de 14 h à 18 h, hôtel Windsor, 11, rue Dalpozzo, Nice,
http://movimenta-camera.ovni.space/



Rebecca Digne, *Climats*, 2014. © Escougnou Cetraro.

LANCEMENT D'UNE SOUSCRIPTION POUR LA RESTAURATION DE DESSINS, CARTES ET PLANS DE NAPOLÉON 1ER



Projet de palais des sciences et arts pour la Hollande, AF/IV/1829, Pièce 34. © Archives nationales.

> Les Archives nationales et la Fondation Napoléon viennent de lancer une souscription publique internationale pour restaurer et numériser les dessins, plans et cartes de la secrétairerie d'État impériale de Napoléon 1er. Ces pièces sont conservées depuis 1849 aux Archives nationales. Sur les 1 800 documents issus de cet ensemble, 370 nécessitent une restauration. Plusieurs feuilles sont signées de grands artistes comme David ou de l'architecte Fontaine, auteur de l'Arc de triomphe du Carrousel à Paris. Les dons des particuliers et des entreprises permettent des déductions fiscales.

www.fondationnapoleon.org

/...

BEAUX ARTS MAGAZINE Rubrique « L'essentiel France » par Françoise Aline BLAIN

À Nice, un festival dédié aux images en mouvement

Cet automne, Nice vit au rythme de la création audiovisuelle avec le lancemen de la première édition du festival biennal Movimenta, du 27 octobre au 26 novembre, organisé par L'Éclat-Pôle Cinéma Provence-Alpes-Côte d'Azur. Parmi les temps forts de la manifestatic l'exposition du prix Movimenta de la jeune création présentée au 109 (friche culturelle située dans les ancien abattoirs frigorifiques), les rencontres a & technologie et une fête urbaine avec la création d'un parcours nocturne sur la promenade du Paillon. En clôture, un salon d'art vidéo, Camera Camera, organisé par l'association OVNi à l'hôtel Windsor avec plus d'une vingtaine de galeries (les 24, 25 et 26 novembre).

www.movimenta.fr
http://movimenta-camera.ovni.space

Arts

Chambres avec vue à Nice

Jean-Marc Durand

Le salon d'art vidéo Camera Camera présente dans un hôtel de Nice des vidéos d'artistes durant deux jours. Avec la galerie Air de Paris à l'honneur.

Salon international d'art vidéo et d'art contemporain organisé par l'association OVNI à l'hôtel Windsor à Nice, Camera Camera propose durant deux jours de découvrir des vidéos d'artiste dans un contexte propice au déploiement de l'imaginaire : en s'enfermant dans une chambre d'hôtel, obscure, à moins qu'elle ne soit claire.

Dans les 31 chambres de l'hôtel, plusieurs galeries françaises et étrangères proposeront des vidéos réalisées par leurs artistes respectifs, comme Clément Cogitore chez Eva Huber. Chaque galerie aura la possibilité d'investir l'espace donné, soit dans la version *Chambre obscure*, avec une installation vidéo grand format ou immersive, soit dans la version *Chambre claire*, où un projet spécifique est pensé en fonction de l'espace, d'un thème ou du plasticien qui a signé la chambre (Raymond Hains, François Morellet…)

ART | SALON

Camera Camera

25 Nov - 26 Nov 2017

Vernissage le 24 Nov 2017

HÔTEL WINDSOR

PIERRICK SORIN | CLÉMENT COGITORE | PAZ CORONA | JOSEPH DADOUNE | BRICE DELLSPERGER | REBECCA DIGNE | NOËL DOLLA | JENNIFER DOUZENEL | ANNE-SOPHIE EMARD | BERTRAND GADENNE | RÉMI GROUSSIN | RAYMOND HAINS | MARIE HENDRIKS | EVANGELIA KRANIOTI | PERRINE LACROIX | LAURENCE DE LEERSNYDER | LÉA LE BRICOMTE | OLIVIER LEROI | CAMILLE LLOBET | ALEXANDRE BENJAMIN NAVET | MANUEL OCAMPO | JEAN-MICHEL PANCIN | JEAN-PHILIPPE ROUBAUD | SAMUEL ROUSSEAU | JÉRÉMIE SETTON | SHIMABUKU | ASSAF SHOSHAN | NICOLAS TOURTE | ARNAUD VASSEUX | MICHEL VERJUX | JACQUES VILLEGLÉ

La première édition du salon de vidéos et d'art contemporain « Camera Camera », offre à l'hôtel Windsor de Nice un parcours original à la recherche d'installations vidéos et d'œuvres plastiques signées Brice Dellsperger, Shimabuku, Assaf Shoshan Bertrand Gadenne ou encore Nicolas Tourte.

Pierrick Sorin. Woody Haleine. Mini-théâtre. décembre 2014. Installation
Courtesy of Remora Films

Le salon « Camera Camera » propose un parcours original parsemé d'œuvres vidéos et plastiques à travers l'hôtel Windsor de Nice.

« Camera Camera », salon de vidéos et d'art contemporain

Alors qu'a lieu cette année à Nice la première édition du festival déclé à l'image en mouvement Movimenta, l'association OVNI, organise pour le clôturer la première édition de « Camera Camera », salon de vidéos et d'art contemporain. L'événement a lieu à l'hôtel Windsor, un hôtel qui a pour particularité d'abriter une collection unique de trente-et-une chambres d'artistes internationalement reconnus sur la scène de l'art contemporain. Tels

1&1 Hébergement
dès 0,99€

1&1

Performance flexible et évolutive. À partir de 0,99 € HT/mois (1,19 € TTC). Prefrozen!

ALLER&VOIR

PRESQUE TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES EXPOSITIONS, LES SPECTACLES, LES VERNISSAGES EN FRANCE, EN RÉGION ET À PARIS.

VOIR L'AGENDA

A VOIR AUSSI

LES PLUS RECENTS

1 DESIGN Magliana Project
2 DANSE Romances Inciertos, un autre Orlando Maison de la musique
3 DESIGN Marco Lavit Nicora Maison&Objet - Paris Nord Villepinte
4 ART European Attraction Ltd Tours Le CAP - Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons
5 ART Le fil conducteur ab agence
6 ART Oligocracy Sorbonne Artgallery
7 DESIGN Organoi Chaise-longue
8 DANSE Play Opéra Garnier
9 DESIGN Vessel Chair v1.0

Le salon « Camera Camera » propose un parcours original parsemé d'œuvres vidéos et plastiques à travers l'hôtel Windsor de Nice.

« Camera Camera », salon de vidéos et d'art contemporain

Alors qu'a lieu cette année à Nice la première édition du festival dédié à l'image en mouvement Movimenta, l'association OVNi, organise pour le clôturer la première édition de « Camera Camera », salon de vidéos et d'art contemporain. L'événement a lieu à l'hôtel Windsor, un hôtel qui a pour particularité d'abriter une collection unique de trente-et-une chambres d'artistes internationalement reconnus sur la scène de l'art contemporain, tels que Glen Baxter, Claudio Parmiggianni, Felice Varini, Cécile Bart, Robert Barry, François Morellet, Ben, Raymond Hains, Mathieu Mercier ou encore Choi Jeong Hwa.

Pour le salon ont été sélectionnées vingt-deux galeries connues pour leur engagement dans l'art contemporain et particulièrement dans l'art vidéo. On retrouve ainsi les galeries parisiennes Les Filles du Calvaire, Un-spaced, Eva Hober et Air de Paris, les galeries niçoises Espace à Vendre, Moving Art et Eva Vautier, les galeries marseillaises Double V et Porte Avion, mais aussi les galeries Catherine Issert de Saint-Paul de Vence, Claire Gastaud de Clermont-Ferrand, Analix Forever de Genève, Michael Petronko de New York ou encore Choi & Lager de Séoul.

Un parcours à travers l'hôtel Windsor, à la recherche d'œuvres de Brice Dellsperger, Assaf Shoshan Bertrand Gadenne ou Nicolas Tourte

Le salon propose un parcours à travers divers espaces de l'hôtel, de chambre en chambre mais aussi, dans le jardin, le hall et même le spa, à la recherche de vidéos et d'œuvres plastiques. Les galeries investissent chaque espace soit en version « chambre obscure », avec une installation vidéo en grand format ou immersive, soit en version « chambre claire », avec un projet conçu en fonction de l'espace, d'un thème ou du plasticien qui a créé la chambre.

Une installation spéciale de Brice Dellsperger et Shimabuku investit le hall et le jardin de l'hôtel. En chambre, Assaf Shoshan présente l'installation vidéo *Peines partagées*, une projection de portraits filmés dont l'artiste s'est fait le messager entre des détenus et leurs conjoints. Dans le lobby, l'escalier et la chambre 8, une installation vidéo de Bertrand Cadenne crée des instants magiques par la matérialisation d'images projetées. Le lieu de détente qu'est le spa est détourné par Nicolas Tourte qui y installe des dispositifs mêlant illusions visuelles et humour.

Partager l'article sur :

Facebook Twitter