

FESTIVAL INTERNATIONAL
D'ART VIDÉO

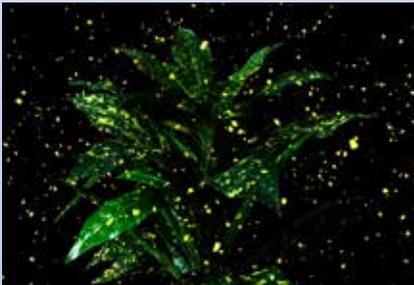
OVNI, Folies!

18.11 > 04.12

8^e ÉDITION
NICE 2022

Marraine | Laura Tenoudji Estrosi
Invitée d'honneur | Oksana Chepelyk

OVNI
Objectif Vidéo Nice



1-Gillian Brett, After Hubble, 2021 © Nassimo Berthommé
 2- «The Garden of Divine Songs» after Hryhorii Skovoroda, 2022 © Oksana Chepelyk
 3-Variegata Expanded, 2015-2022 © Pascual Sisto
 4-The origin of things, 2022 © Jérémy Griffaud
 5-Back to the garden, 2022 © Ian Simms
 6-Reconstitution pour un scénario futur : II, Cap Romano, 2019 © Courtesy of Simon Faithfull & Galerie Polaris

○ OVNi

○ le festival

A la confluence des mondes artistique et hôtelier, le festival OVNi a été créé à Nice en 2015 comme une plateforme innovante et originale de promotion de l'art vidéo.

Chaque année, à la fin du mois de novembre, OVNi réunit de nombreux acteurs culturels de la ville de Nice pour créer un événement et donner de la visibilité à des vidéastes émergents et des vidéastes confirmés. Le travail de tous ces artistes est mis en valeur à travers différents parcours qui incluent, musées, sites culturels et lieux insolites.

Parallèlement, quelques hôtels de Nice se transforment en lieux d'hospitalité artistique où des institutions françaises et internationales dévoilent des projets/programmes choisis spécifiquement pour les chambres d'hôtel.

OVNi 2022 a pour invitée d'honneur Oksana Chepelyk qui montre son travail au Musée Matisse et au 109. Le Musée national Marc Chagall, le Forum de l'Urbanisme et les hôtels présentent également des artistes ukrainiens ou des artistes français fortement engagés pour l'Ukraine.

Le Centre culturel et d'information de l'Ambassade d'Ukraine se pose à l'hôtel Windsor tandis que l'hôtel Victoria accueille 5 artistes ukrainiens avec la collaboration de la Villa Arson

○ OVNi

○ Folies!

Il y a l'ordinaire de la folie ou le petit grain...
Il y a l'esprit insensé de la création. Il y a l'histoire trouble de la folie sociale, politique et individuelle.

Il y a des folies douces et l'exaltation de celles dont l'expérience est ardente. Il y a celles qui font rester ou passer de l'autre côté et il y a celles que l'on fait. Les folies sont aussi des fabriques architecturales extravagantes, des lieux de l'intime.

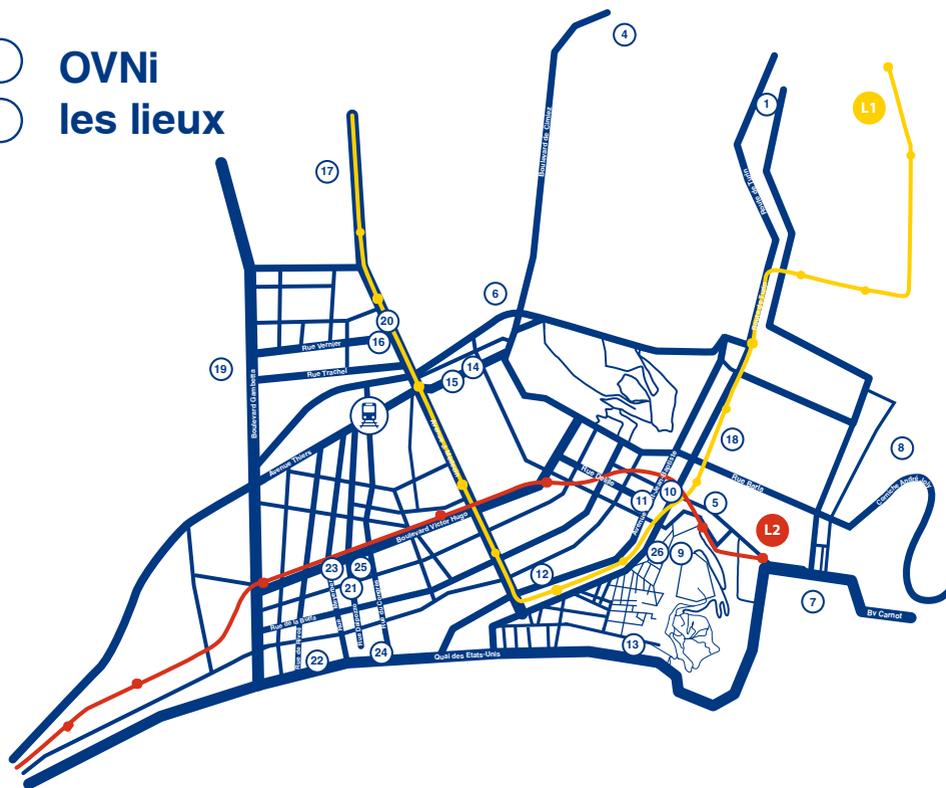
Les folies d'OVNi sont au pluriel.
Sa programmation est à l'image de l'extravagance de la gaieté collective ou de la furie du monde. Le festival est ce temps en équilibre qui nous réunit à l'endroit même où les artistes opèrent un déplacement, souvent radical, de toutes nos attentes.

Nathalie AMAE
Directrice artistique



THE OCEAN, 2021 © Oksana Chepelyk

○ OVNi
○ les lieux



- ① **Le 109**
89 Route de Turin
- ② **Musée National Fernand Léger**
255 Chem. du Val de Pôme,
06410 Biot
- ③ **Espace de l'Art Concret**
Château de Mouans,
06370 Mouans-Sartoux
- ④ **Musée Matisse**
164 Av. des Arènes de Cimiez
- ⑤ **Cinéma Jean-Paul Belmondo**
16 Pl. Garibaldi
- ⑥ **Musée National Marc Chagall**
Av. Dr Ménard
- ⑦ **ESRA Côte d'Azur**
9 Quai des Deux Emmanuel
- ⑧ **Appartement d'Antoine Ceunebroucke**
78 Bd Général Louis Delfino
- ⑨ **Centre culturel de la Providence - La Semeuse**
8 Rue Saint-Augustin
- ⑩ **MAMAC**
Place Yves Klein
- ⑪ **Librairie Vigna**
3 Rue Delille
- ⑫ **Galerie Depardieu**
6 Rue Dr Jacques Guidoni
- ⑬ **de l'air**
3 Pl. Charles Félix
- ⑭ **espace à vendre**
10 Rue Assalit
- ⑮ **Galerie Laurent & Laurent**
21 Rue Assalit
- ⑯ **Galerie Eva Vautier**
2 Rue Vernier
- ⑰ **Le Narcissio**
16 Rue Parmentier
- ⑱ **Le Hangar Pellegrini**
1 Pl. Pellegrini
- ⑲ **Atelier ouvert**
20 Av. Saint-Joseph
- ⑳ **Le Poulailler**
18 Av. Malaussena
- ㉑ **Le WindsoR, Jungle Art Hôtel**
11 Rue Dalpozzo
- ㉒ **Hôtel West-End Nice**
31 Prom. des Anglais
- ㉓ **La Malmaison Nice Hôtel**
48 Bd Victor Hugo
- ㉔ **Hyatt Regency Palais de la Méditerranée**
13 Prom. des Anglais
- ㉕ **Hôtel Villa Victoria**
33 Bd Victor Hugo
- ㉖ **Théâtre National de Nice**
4-6 Pl. Saint-François



Festival OVNi

Ouverture d'OVNi Folies! et d'OVNi en ville vendredi 18.11 à 18h

Performances sonores et vjing en présence de MissYouClub & Braquage visuel

1 Pôle de cultures contemporaines - Le 109

○ La Grande Halle

Le monde est tout ce qui est

Programmation OVNi

> du 18.11 au 04.12

L'énoncé d'OVNi - édition 2022 est un imaginaire des possibles des folies comme lieux et comme idées. L'exposition est un agencement collectif qui s'inscrit dans un rapport critique de l'humain à la Terre et au biologique.

Loin d'un inventaire, les projets artistiques présentés partagent une certaine expérimentation conceptuelle de notre environnement et de sa disposition à assimiler les désordres. Ils formalisent une pensée de la nature ou la dévoration de celle-ci. Ils évoquent les vulnérabilités organiques ou inorganiques, florales, minérales, aquatiques ou aériennes. Ils traduisent également les hypothèses d'un équilibre entre les milieux, les ressources et la présence des vivants.



Mnemonics of Shape and Reason, 2021 © Sky Hopinka

Oksana Chepelyk | *The Garden of Divine Songs" after Hryhorii Skovoroda*, 117'59", 2022 *

Hicham Berrada | *Présage, nouvel opus*, 16'42", 2022 *

Gillian Brett | *After Hubble*, infinie, 2021

Dylan Cote & Pierre Lafanechère | *Earthsatz*, 5'08", 2019

Simon Faithfull | *Re-enactment for a Future Scenario #2: Cape Romano*, 6', 2019

Jérémy Griffaud | *The origin of things*, 8', 2022 *

Giulia Grossmann | *Pasaia*, 22', 2021,

Claudia Hart | *The Ruins*, 10', 2020

Sky Hopinka | *Mnemonics of Shape and Reason*, 4', 2021

Mathilde Lavenne | *Tropics*, 13'40", 2018

Virginie Yassef & Julien Prévieux | *L'arbre*, 7', 2009

Ian Simms | *Back to the garden*, 11'26", 2022

Pascual Sisto | *Variiegata Expanded*, boucle, 2015-2022

Simone Stoll | *Fluss*, 4'16", 2014

Sofi Urbani | *Aurores cathodiques*, 8'30", 2007-2013

Sofi Urbani | *Horizons*, 1'01", 2015

Haythem Zakaria | *Opera stone*, 60', 2022

* œuvre inédite

○ L'Entre-Pont

Festival Artifice Numérique #05 Animal !

Programmation Le Hublot

> du 18.11 au 03.12

Un festival de technologie numérique où les animaux de laboratoire servent de cobaye pour des implants électroniques, ou des Biohackers de garage joue avec l'ADN des cellules pour fabriquer l'homme nouveau, ou d'autres inventent des micro robots en forme de cafards et d'autres se réfugient dans les mondes virtuels ...

Jérémy Griffaud, Camille Franch-Guerra, Dardex Quentin Destieu, Tom Lellouche, Valentin Maron, Collectif St Marthe, Rocio Berenger, Cie Reveida, Remy Massegia, Didier Alemany, Cédric Dupont, JP Maurizi

○ Le Forum d'Urbanisme et d'Architecture

> du 18.11 au 09.12

Oleksiy Radynski | *Circulation*, 11'24", 2020

Circulation est un long traveling à travers les paysages urbains de la capitale ukrainienne, filmés au long de trois années depuis les fenêtres de trains en mouvement à travers la ville et ses marges.



Circulation, 2020 © Oleksiy Radynski

○ La Station

VIIIISTAAAS de Andrés Baron

> du 22.10 au 03.12

La pratique d'Andrés Baron est une sorte d'investigation sur les manières de lire les images aujourd'hui, pour les recontextualiser et détourner leurs codes et conventions.

Une Autre Histoire de Jean-Baptiste Warluzel

> du 19.11 au 03.12

Depuis 3 ans, Jean-Baptiste Warluzel filme des auditions de musiciens et chanteurs pour l'Académie de l'Opéra national de Paris. Pour l'exposition *Une Autre Histoire* à La Station, il proposera une série de trois variations.



Parcours



OVNi territoire

Biot & Mouans-Sartoux

19.11 > 04.12

Pour cette 8^e édition, OVNi se développe sur le territoire et proposera une programmation en partenariat avec des institutions à l'ouest des Alpes Maritimes.

2 Musée national Fernand Léger

> Projection du 19.11 au 04.12

Elizabeth Price | *User Group Disco*, 15', 2009

User Group Disco est la deuxième œuvre d'une série en cours, dans laquelle chaque épisode se déroule dans une pièce différente de l'architecture fictive d'un bâtiment institutionnel fictif.

Cette vidéo se déroule dans le Hall des sculptures, bien que lorsque l'œuvre s'ouvre, il n'y ait rien là, comme le dit le narrateur, qui mérite le nom de sculpture.

Il n'y a que des débris éparpillés : des objets défectueux, endommagés, non identifiables. Il n'y a pas non plus de personnes ici - aucune action humaine apparente, et aucune architecture visible. Les seules choses visibles sont les objets eux-mêmes - des débris composés d'objets banals et omniprésents, d'ustensiles et d'ornements. Et ces choses dérivent dans un vide noir.



User Group Disco, 2009 © Elizabeth Price



About Zero, 2007 © Platform, courtesy Light Cone

3 Espace de l'Art Concret

> Samedi 19.11 à 12h

**Ouverture et présentation de l'exposition
Chemin des pixels #2, collection Light Cone**

OVNi s'associe avec Light Cone (distribution, diffusion et sauvegarde du cinéma expérimental) qui célèbre 40 ans d'activité.

Le choix de la vidéo *Der Lauf der Dinge* de Peter Fischli et David Weiss fonctionne comme un processus à partir duquel OVNi et Light Cone ont élaboré la proposition pour l'EAC. Les artistes et les œuvres de Chemins de Pixels sont traversés par des enjeux conceptuels propres à l'art concret.

L'art concret rassemble différents champs de production artistique, fonctionne dans un esprit d'économie rationnelle et d'autonomie des œuvres. Celles-ci doivent « être comprises de tous les publics, afin de créer un langage universel, identique à celui de la science ou de la musique », ainsi que l'écrit Serge Lemoine. Le rapport au quotidien, à ce qui fait système et à une lecture objective donc mathématique du réel, nourrit l'élaboration concrète des œuvres présentées ici.

Peter Fischli & David Weiss |

Der Lauf der Dinge, 30', 1987

BOTBORG | *Connection of the*

Photosonicneurokinaesthograph, 10', 2009

eRikm | *uTOPORTRAIT*, 05'38", 2008

Platform | *About zero*, 03'42", 2002

Thorsten Fleisch | *K. I. L. L. -*

Kinetic Image Laboratory / Lobotomy, 03'31", 1998

Siegfried Alexander Fruhauf | *BLED*, 03'15", 2007

Victoria Keddie | *54 Days of Consecutive*

Blank Sun in July... and Then, 02', 2017

Takashi Makino | *While we are here*, 15', 2009

Pierre Rovere | *T0*, 05'47", 1983

Kengné Téguia | *I've Seen That Sound Before*, 03'35", 2020

The Superusers | *Krushers of False Mechanics*, 04'42", 2017

Ian Helliwell | *Crash testing*, 04'05", 2013

Parcours

OVNi en ville

Nice

19.11 > 27.11

4 Musée Matisse

> Exposition du 19.11 au 04.12

Oksana Chepeylyk | *Hommage à Matisse, 2022*

> Samedi 19.11

15h30 | Inauguration de l'installation vidéo
THE OCEAN, 2021, 13'00" en présence de l'artiste

16h | *Mix-Age*, diffusion du documentaire historique sur l'histoire de l'art numérique suivi d'une rencontre intitulée *De l'art du code informatique au Cryptoart* avec Chac MacGill (représentant du Collectif RAVERSE, auteur, réalisateur du film *Mix-Age*) & Benoît Couty (Directeur artistique et cofondateur de la NFT Factory, de Ox4rt et fondateur du MoCA - Museum of Crypto Art)

5 Cinéma Jean-Paul Belmondo

> Projection le vendredi 25.11 à 19h

Regard indépendant : Programmation de courts métrages du programme *Folies!* élaboré et présenté par Justyna Ptak, Marie-France Leccia et Vincent Jourdan.

Au programme : une sélection de la collection de *Regard indépendant*, un programme de Pia Maria Martin et les élèves de la Villa Arson ainsi qu'une vidéo de Martine Arnold.

6 Musée National Marc Chagall

> Projection à partir du 26.11 à 11h

Olivier Roller | *Portraits de réfugiés ukrainiens #2, 12'39"*, 2022

Durant l'hiver 2022, à la suite de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, Olivier Roller a accueilli chez lui, à Paris, des jeunes Ukrainiens réfugiés. A partir de ces rencontres, nouées dans ce contexte tragique, le photographe a créé de saisissants portraits. Prenant la forme de courtes vidéos, les images d'Olivier Roller sont frontales et dépourvues : les corps, les visages, cadrés de près, se livrent à l'objectif du photographe qui se focalise lentement sur le regard, fixe ou lointain, de ces jeunes femmes et hommes.

7 ESRA Côte d'Azur

> Projection le 26.11 de 14h à 18h

Antoine Bonnaud | *Les cigales électriques, 20'32"**, *Lamentations, 4'17"* - *La danse de la hure, 2'14"* - *Fantomatique, 1'44"*, 2022

Yasmine Mellouk | *Mima, 18'24"**

Erick Ifergan | *Never give up, 4'31"*

Rencontres sur place avec les réalisateurs Antoine Bonnaud de 14h/15h30, Yasmine Mellouk de 15h30/16h30 et Erick Ifergan de 16h30/18h (aussi enseignant à l'ESRA).

*Film de fin d'études à l'ESRA Côte d'Azur

8 Appartement d'Antoine Ceunebroucke

> Rendez-vous les 19, 20, 26, 27.11 de 13h à 19h

Antoine Ceunebroucke | *My airline, 2022, 1'39"*

My airline est le troisième volet d'une série de vidéos réalisées seul dans l'appartement d'Antoine Ceunebroucke (*Magic Flat 2018, A Step into my Wallpaper, 2020*). L'idée est de produire une vidéo dans son lieu de vie, avec les moyens et les objets qu'il ont sous la main.

9 Centre culturel de La Providence - La Semeuse

> Exposition du 26.11.2022 au 31.01.2023

Denis Gibelin | *Le trait de rive, 2022*, installation
J'ai aperçu le trait de rive, celui qui côtoie l'air et l'eau. Il réalise l'invisible. En ébullition permanente et incessante, le mouvement qu'il délimite est infini.

> Rendez-vous samedi 26.11

Jan Dibbets | *Horizon I - sea #1, Horizon I - sea #2, 1971*
L'intérêt principal de Jan Dibbets réside dans la perception (et la manipulation) de l'espace et à l'aide de la caméra,

> Rendez-vous jeudi 24.11 à 20h

OVNi & Atelier ouvert | Performance live et sonore : *Enterrement de vie de célibataire* dans le cadre du cycle *EN GRANDES POMPES !*

10 MAMAC

> Exposition du 10.11.2022 au 30.04.2023

Dans le cadre de la biennale « Fleurs ! », le MAMAC propose une exposition pluridisciplinaire autour des enjeux écologiques, anthropologiques, géopolitiques des fleurs à travers le regard d'artistes, depuis l'aube des années 1960, jusqu'à nos jours.

Hicham Berrada, Laurence Aëgerter, Maria Thereza Alves, Isa Barbier, Yto Barrada, Minia Biabiany, Melanie Bonajo, Bianca Bondi, Fatma Bucak, Chiara Chamoni, Ali Cherri, Jean Comandon - Pierre de Fonbrune, Marinette Cuoco, Odonchimeg Davaadorj, Andy Goldsworthy, Nona Inescu, Kapwani Kiwanga, Tetsumi Kudo, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Ana Mendieta, Marie Menken, Otobong Nkanga, Dennis Oppenheim, Uriel Orlow, Gabriel Orozco Giuseppe Penone, Pia Ronicke, Michelle Stuart, Anais Tondeur, NILS-UDO Zheng Bo

11 Librairie Vigna

> Exposition ouverte du 18.11 au 04.12
du mardi au samedi de 18h à 20h

Projection sur demande en dehors des horaires ci-dessus

Maria Klonaris et Katerina Thomadaki | *Requiem pour le XX^e siècle* (18^e Opus du Cycle de l'Ange), 14'00", 1994

Le Cycle de l'Ange est construit autour d'une photographie médicale d'hermaphrodite trouvée dans les archives du Docteur Klonaris, le père de Maria, à partir de laquelle les deux artistes se sont penchées sur la question de l'intersexualité.

12 Galerie Depardieu

> Exposition de l'artiste Daniel Rothbart
du 13.10 au 26.11.2022

Daniel Rothbart | *Flottille* : installation sculpturale flottante au lac Oakdale, 04'54", 2020

Horloges à eau : installation sculpturale flottante dans la rivière Hudson, 09'26", 2021

Bernard Pourrière | *Méli-mélo*, 03', 2022

A distance, 02'50", 2020 - *Random walks*, 02'34", 2017

13 de l'air

> Projection le 26.11 de 14h à 18h

Bertrand Desprez | *Autant on emporte le vent*, 05'50", 2021

À travers quatre films très courts, réalisés quelque part en Bretagne et Inde, Bertrand Desprez raconte une histoire simple évoquant le visible et l'invisible, le soufflé et la danse, l'ombre et la lumière... La chorégraphie du vent dans toute sa naturalité.

14 espace à vendre

> Exposition du 28.10.2022 au 07.01.2023

Amaury Voslion | *Corps et Âme*, Jean-Luc Verna, 08'00", 2018

« *Corps et Âme* » est consacré à l'artiste pluridisciplinaire français Jean-Luc Verna (né en 1966). Dessinateur, danseur, chorégraphe, chanteur, performeur et poète français, il s'impose comme une figure, un corps, un artiste dont il est aussi l'œuvre. Mis en scène telle une sculpture, l'artiste se dévoile sans se raconter.

15 Galerie Laurent & Laurent

> Projections des vidéos de Catherine Ursin
le 26.11

Catherine Ursin | *La libellule*, 02'55", 2021 - *Rien, performance de Zinda Reinhardt & Catherine Ursin*, 02'22", 2021 - *Je suis en colère*, 03'23", 2020 - *Tous les jours*, 02'28", 2020 - *Le cerveau est vide*, 09'26", 2020

Toutes les images des vidéos sont tirées de performances réalisées en solo par Catherine Ursin ou en duo, dans *Rien* avec Zinda Reinhardt. La vidéo revisite la performance, proposant un autre regard, une autre interprétation, autre que le live, aboutissant à une nouvelle œuvre vidéo à part entière.

16 Galerie Eva Vautier

> Exposition 26.11.2022 au 14.01.2023

Vernissage le 25.11 à 18h

Benoit Barbagli *Tout autour, l'eau*

Benoit Barbagli a une pratique artistique protéiforme. Il tire ses œuvres de la nature et se questionne sur l'éthique de l'image et l'empreinte qu'elle laisse.

17 Le Narcissio

> Exposition 29.04.2022 au 25.02.2023

Les étoiles, des mammifères, des nombres - E1S1

Une proposition coopérative d'après la théorie des jeux de John von Neumann par Stéphane Magnin

Avec **Enzo Mari, Emmanuel Kant*, la Panthère Rose, Birgitt Sandström, Thierry Chiapparelli, E00S Social Furniture, Philippe Marin, Amicale Marcel Chess Club, Global Tools, Simon Nicolas, Jieun Oh, Yves Tenret**

*Groupe Kantien d'action révolutionnaire **À l'ouverture nous boirons des Boum Boum citron.

18 Le Hangar Pellegrini

> Rendez-vous le 26.11 à 18h

Collectif VeryHighStuff [VHS]

Romain Carré | 🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌, 2022

Monica Hirano | *Mariage Blanc*, 29', 2022

Nicolas Jacquot & Axelle Terrier | 35', 2022

Cette année le collectif a donné carte blanche à des artistes vidéastes, performeurs, compositeurs et plasticiens qui proposent des vidéos et une installation (visibles le 25 et 26.11), ainsi que deux performances (le 26.11 à 18h).

19 Atelier ouvert

Cette année, à l'occasion de la 5^e édition du *HackatonTextileWeek*, les artistes et designers membres de cette alliance cocréative relient leurs talents et savoir-faire sur le thème festif des épousailles. Un programme en plusieurs volets qui explorera la notion d'assemblage et cherchera à inventer ses rituels et ses symboles.

> Samedi 26.11 à 20h30

20h30 | Performance : Cycle de performance *EN GRANDES POMPES !* - Cérémonie de mariage avec marche nuptiale suivie d'une soirée DJ Set.

Ce volet suit Enterrement de vie de célibataire le 24.11 au Centre Culturel de La Providence et précède Nuit de Noces à l'hôtel WindsoR du 02.12 au 04.12.2022)

20 Le Poulailler - Il était un Truc...

> Séance de cinéma dimanche 27.11 à 18h

Claude Valenti | *Le temps de l'amour*, 1'40, 2022

Le temps de l'amour ne dure parfois que le temps d'un baiser.

Hervé Coqueret et François Xavier Rouyer |

Grand Champ, 29', 2021

(...) Au petit matin, des campeurs pénètrent dans un espace rectangulaire tiré au cordeau. À l'intérieur va se jouer une constellation, thérapie collective qui consiste à réinterpréter des problèmes familiaux afin de les résoudre...

En présence des réalisateurs

1



2



3



4



5



6

1-Andres Barron
 2-Pteridophyllia 1, 2916 © Zheng Bo Courtesy de l'artiste & galerie Kiang Malingue, Hong Kong
 3-The Jazzercises, Nicolas Jacquot & Axelle Terrier, 2022 © Loïc Petit
 4-A distance, 2020 © Bernard Pourrière
 5-Grand Champ, 2022 © Hervé Coqueret et François-Xavier Rouyer
 6-Horizon I - sea #1 et Horizon I - sea #2, 1971 © Jan Dibbets

1



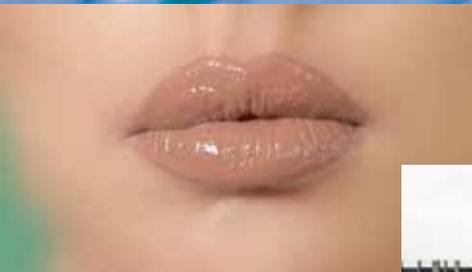
2



3



4



5



1-La symphonie des vagabonds, 2018 © Yoann Ximenes, courtesy Festival DNA 2021
2-Poang, série Le Conformiste, 2019 © Emile Copello
3-YOUNGBOYZ, 2022 © Ben Saint-Maxent
4-Le Brasier, 2017-2018 © Frédéric Nakache
5-Grande bouche, série - Réalités, 2022 © Kiana Hubert-Low, courtesy CLKL
6-DANCER, 2009 © Ali Kazma

6

OVNi à l'hôtel

03.12 > 04.12
de 14h à 19h

Le parcours dans les hôtels fait l'identité d'OVNi depuis sept éditions maintenant. Le festival fédère plusieurs hôtels pour accueillir les artistes, leurs vidéos et les festivaliers. Le temps d'un week-end prolongé, cinq hôtels offrent une parenthèse avec des installations innovantes et singulières illustrant le savoir-faire d'artistes régionaux, nationaux et internationaux.

21 Hôtel Windsor > Projet Cosmopolis

Le projet Cosmopolis initié en 2021 à l'hôtel Windsor réunit des instituts culturels étrangers (sous l'égide du FICEP), des centres culturels internationaux et les Amis d'OVNi. Chaque chambre propose des projets curatoriaux d'art vidéo. Chaque institution invite un artiste à investir une chambre d'hôtel qui lui est dédiée, afin de rendre compte des approches contemporaines et de la multiplicité des expériences de l'art vidéo.

Le format particulier de ce programme a pour objectifs la création au sein de l'hôtel d'un temps commun contribuant à promouvoir les artistes et les œuvres ; des échanges avec les professionnels et les collectionneurs ; une médiation spécifique avec le public.

Instituts culturels étrangers à Paris / Membres du FICEP & Centres culturels internationaux

Centre culturel et d'information
de l'Ambassade d'Ukraine
Mykhaylo Barabash | *Saint Sebastian*, boucle, 2021

Centre culturel de Taiwan à Paris
Jun Qiang Niu | *Reveal*, 18'30", 2020

CWB Centre Wallonie Bruxelles
Mehdi Gorbuz | *Noli me tangere*, 06'30", 2021

Centre culturel Suédois & Filmform
Anna-Karin Rasmusson | *OMSORGEN (The Care)*,
09'23", 2020

Centre culturel Coréen
Eun Me Ahn | *Projet : 1'59 - Let's make it honey !*,
2021-2022

Centre culturel Hellénique
Eva Papamargariti | *Among Us, Among Others*, 06'30,
2022 | *Transformative Encounters*, 03'34", 2018
HYPERCOMF | *Eating and Killing and Marrying*, 2017 /
Historical examples, série #1-5, de 03'12" à 10'32", 2017

Laboratorio Arts Contemporains
Romain Carre | *Unboxing*, 20'33", 2022

Forme in bilico APS
Irène Pittatore | *COVID-19 ISOLATION JOURNAL*,
durée totale 40', 2022

Cité international des arts de Paris
Frédéric Nauczyciel & Lisa Revlon | *Lisa, I Like the Hood*, 20'33", 2017

Yaounde Photo Network
Wilfried Nakeu | *Reconnexion Spirituelle des Politiques Africaines*, 2022

Constrictor
HORMOZ | *Elle aurait elle voudrait*, (She will have would like), 07', 2021

Les amis d'OVNi

> Artistes en résidence

Julia Borderi & Eloïse Le Gallo | *Bleu Silico*, 16', 2022
Monica Hirano | *Je suis venue dire que je m'en vais*,
entre 02'28" et 11'36", 2022

> Projet curateur invité

Chac MacGill : *Collection RAVERSE*

Atelier ouvert : Cycle de performance "EN GRAN-DES POMPES", vidéo Nuit de noces

Isabelle Pellegrini - Circa :
Renata Haar | *Boat*, 2022, *Flower Mouth*, 2021

Instants vidéo : Sarah Choo Jing | *Wear you all Night*, 04'37", 2017

> Focus Ukraine

Musée national Marc Chagall : Olivier Roller |

Portraits de réfugiés ukrainiens #1, 2022

Isagus Toche | *The Chernobyl Bride Project*, 12'00" /
vidéo, 2017-2022

Oksana Chepelyk | *Cœuvre en création*

21 Hôtel WindsoR

> Prix OVNi Cosmopolis

Le Projet Cosmopolis donne lieu à la remise d'un prix international, le prix OVNi Cosmopolis, soutenu par le Centre de Haute Energie de Nice (CHE) et le coup de cœur du jury soutenu par ViewSonic.

Membres du Jury du Prix Cosmopolis

Sous la présidence de **Nora Hickey M'Sichili** - Présidente du FICEP et Directrice du Centre culturel irlandais

Paul Ardenne, critique d'art | **Guy Bloch Champfort**, Journaliste | **François Fauchon**, Oncologue, Centre de Haute Energie (mécène), | **Pascale Pronnier**, Responsable des programmations artistiques
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

> Exposition

Les fleurs fleurissent en automne

> du 13.10.2022 au 31.01.2023

Corine Borgnet, Miguel Chevalier, Didier L'honorey, Samir Laghouati-Rashwan, Nicolas Rubinstein, Lee Yongbaek

Cette exposition éclectique et multimedia a choisi de montrer des fleurs sous toutes les coutures et de toutes les couleurs, en écho à *La Biennale des Arts, Fleurs !*

L'adage de Corine Borgnet, « *Ne nous prenons pas trop au sérieux, il n'y aura aucun survivant !* » emprunté à Alphonse Allais pourrait ainsi s'appliquer à cette exposition tout entière.

22 Hôtel West End

> Exposition

Sud Emergence

Prix OVNi Sud Emergence

1^{er} prix soutenu par la DRAC PACA pour une résidence à l'hôtel WindsoR
2^e prix soutenu par ViewSonic

Des références rangées dans les étagères, des classiques éprouvés, des matériaux disséminés, des formes contemporaines ou empruntées, des images d'environnements extérieurs, familiaux et intimes... constituent en somme, un stock inépuisable de données à prendre en compte, à manipuler et à assembler dans le but de créer de nouvelles histoires avec les bribes d'anciennes.

A la fois synthèse et prolongement de nos mondes environnants, l'exposition *Emergences* relate une actualité en chantier qui tend à réparer, à renouveler ou à remplacer ce qui existait jadis et constitue demain.

Cette exposition est ainsi témoin de l'art vidéo d'une nouvelle génération qui révèle une esthétique commune, bien ancrée dans son territoire.

Daniel Barbaut Camara | Série *¿Pintura pa'que?*, *L'idée*, 2021, boucle / Série *¿Pintura pa'que?*, *Floraison de celle-ci*, boucle, 2022

Stéphanie Brossard | *La pluie a traversé mes vêtements*, 01'55", 2022

Léonard Contramestre & Clémence Elman | *Tornerò*, 15'54", 2022

Emile Copello | Série *Le Conformiste*, *Poang*, 2019 / Série *Le Conformiste*, *Champion*, 04', 2021

Alexandre Espagnol | *Stabtat Metro*, 2022

Elsa Parisot | *La femme du bout de l'eau*, 05'23", 2022

Kiana Hubert Low | Série : - *réalités*, *Grande bouche*, 02'30", 2022 / *Kiana*, *21 ans, étudiante*, 02'40" 2022, / *Kendall*, 03'30", 2022

Corentin Laplanche Tsuitsui | Série : *Râ226*, *Râ226*, *la demi-vie des particules*, 30', 2019

Laurence Merle | *Very active on my Geiger counter*, 17'09", 2022

Ben Saint-Maxent | *YOUNGBOYZ*, 12'00", 2022

Romain Silvi | *Sous les Tropismes*, 23'32", 2016-2022

Anne Swaenepoël | *Shane SHadow*, 15'30", 2022
One Possible End For ShaneSHadow, 2022

Yoann Ximenes | *La symphonie des vagabonds*, 23', 2018

> Prix Sud Emergence

L'exposition Sud Emergence donne lieu à la remise du prix OVNi Sud Emergence, soutenu par la DRAC PACA pour une résidence à l'hôtel WindsoR et le coup de cœur du jury soutenu par Viewsonic.

Membres du Jury du Prix Sud Emergence

Sous la présidence de **Hélène Audiffren**, DRAC, Conseillère arts plastiques

Igor Boïko, Directeur de la Culture à la Région Sud
Evelyne Deret, collectionneuse et fondatrice du projet Art [] Collector | **Muriel Enjalran**, Directrice du Fonds Régional d'art contemporain | **Camille Frasca**, Directrice de La Citadelle — Musées et centre d'art. | **Delphine Gayraud**, directrice générale adjointe pour la culture.

23 Hôtel La Malmaison

> **Projet curateur invité**

> **Annie Aguetta**

Folies. Dès qu'on le met au pluriel, c'est *douces* qui s'inscrit en complément au singulier, c'est plus traumatique et parfois médical en architecture. La *Malmaison* en serait-elle une ?

Il y a des années j'avais été marquée par l'histoire de l'hystérie dans les alpes, à propos des femmes; tout ce préambule pour vous dire que ce n'est pas l'histoire que je vais vous raconter, malgré le rapprochement récurrent entre art et folie... mais comment des artistes s'en emparent et comment cela m'a marquée en tant que femme et commissaire de cette partie de l'exposition d'OVNi.

Adrian Paci | *Vedo rosso*, 11'38", 2020

Jeanne Susplugas | *T'es pas folle*, 12'54", 2020

Furby, 1999-2000

Ali Kazma | *Dancer*, 10', 2009

> **Isabelle De Maison Rouge**

Folie ! Un ventre féminin sur lequel est peint en rouge sur blanc des cercles concentriques, une bouche féminine rouge baiser ou rouge sang ouverte sur des dents blanches. Une femme vêtue de blanc le visage dissimilé sous un livre, assise sur ses genoux sur un sol jaune entourés de bâtons jaunes et d'insectes. Des gens portant des costumes taillés dans de la toile de Jouy multicolore ouvrant et fermant des portes, des enfants sautant sur des lits...

Un son très métallique, un bourdonnement d'insectes, un air de ragtime...

Ces 3 formes visuelles et sonores empreintes d'absurde, contribuent à entourer de mystère une atmosphère diffuse pouvant inspirer l'angoisse, le malaise, la curiosité, l'amusement face au tourbillon fou d'un monde qui part à la dérive.

Agnès Guillaume | *My Fears*, 04'22", 2015

Isabelle Lévênez | Série *Est-ce que tu t'es déjà fait piquer par une abeille morte ?*, *Totem*, 04'22", 2018

Actions Anonymes SA | *Manufactura Mundus*, 02'05", 2022

24 Hyatt Regency Nice Palais de la Méditerranée

> **Projet curateur invité**

> **Annie Aguetta**

Frédéric Nakache | *Le brasier*, 2017-2018

Projection du 02.12 au 04.12 de 17h30 à 23h

25 Hôtel Villa Victoria

> **Projet curateur invité par OVNi & la Villa Arson** > **Oleksandra Khalepa**

> **Exposition**

Flowers of War

Depuis 2017, l'ONG *Carbon Art Residence* développe l'art des nouveaux médias en Ukraine. Dans le cadre de cette mission, Oleksandra Khalepa en tant que curateur de l'ONG organise des résidences et d'autres événements pour promouvoir les artistes numériques yang ukrainiens.

Pendant le Festival OVNi, *Carbon* fera une résidence *Flowers of War* pour les artistes ukrainiens et présentera 5 œuvres d'art vidéo à la Villa Victoria.

Dans le générique, vous pouvez trouver un fragment de l'œuvre *Force Feed*, réalisée par Igor Sokolov, l'un des résidents. La résidence organisera une série d'événements de soutien dans le cadre du Festival OVNi.

Pavlo Gunko | *Daily Tags*, 01'21"

Igor Sokolov | *Force feed*, 03'07"

Daria Mairie & Emma Grünwald | *The snow will melt*, 02'11"

Iryna Vorona & Pavlo Baltaziuk | *Tree Of Life*, 02'05"

Yaroslav Kostenko | en cours de création

26 Théâtre National de Nice - Salle des Franciscains

> **Samedi 03.12 à 20h**

20h00 | Soirée de remise des Prix OVNi Cosmopolis et OVNi Sud Emergence & les "Poèmes sur la folie" lu par la troupe du TNN sous la direction de Muriel Mayette-Holtz

OVNi

Agenda

○ Vendredi 18.11

> Ouverture de la 8^e édition d'OVNi & d'OVNi en ville

18h | Le 109 | Pôle de cultures contemporaines

La Grande Halle | Exposition *Le monde est tout ce qui est*, programmation OVNi

Le Hublot | Festival *Artifice Numérique #05 ANIMAL !*

La Station | Expositions *VIII STAAAS & Une Autre Histoire*

Forum d'Urbanisme et d'Architecture | Projection de l'artiste Oleksiy Radynski

> Performances & vijing

20h | MissYouClub & Braquage visuel

○ Samedi 19.11

> Parcours OVNi territoire

10h30 | Musée national Fernand Léger | Biot | Présentation et projection de la vidéo de l'artiste Elisabeth Price

12h | Espace d'Art Concret | Mouans-Sartoux | Exposition *Chemin des pixels #2*, en collaboration avec Light Cone

> Parcours OVNi en ville

Musée Matisse

15h30 | Ouverture de l'installation et projection de la vidéo *THE OCEAN* en présence de l'artiste d'Oksana Chepelyk

16h | Projection d'un documentaire historique sur l'histoire de l'art digital

18h | rencontre avec Chac MacGill et Benoit Couty

○ Jeudi 24.11

> Performance

20h | Centre culturel la Providence - La Semeuse

Performance live et sonore : Cycles de performances *EN GRANDES POMPES !* - Enterrement de vie de célibataire suivie d'une Afterparty à L'Antre.
22 bis Rue Benoit Bunico, 06300 Nice.

○ Vendredi 25.11

> Projection

19h | Cinéma Jean-Paul Belmondo

> Projection du programme *A la folie!* par Regard Indépendant

○ Samedi 26.11

> Parcours OVNi en ville

14h - 18h | Focus parcours d'art vidéo dans différents lieux culturels iconiques de Nice
(voir programme)

Rendez-vous spécifiques :

11h | Musée national Marc Chagall | Olivier Roller
Projet : Portraits de réfugiés Ukrainiens #2

18h | Hangar Pellegrini | Projections et performances organisées par le Collectif VHS [Very-HighStuff]

20h30 | Atelier ouvert | Cycle de performances *"EN GRANDES POMPES !"* - Cérémonie de mariage avec marche nuptiale suivie d'une soirée DJ Set.

○ Dimanche 27.11

> Projection

18h - Le Poulailler | Une sélection de courts métrages programmée par Il était un Truc...

○ Vendredi 02.12

> Journées Professionnelles

14h - 19h | Le WindsoR Jungle Art Hôtel & Hôtel West End Nice

17h30 - 23h | Hyatt Regency - Palais de la Méditerranée

> Projection sur la fenêtre *Le Brasier* de Frédéric Nakache

○ Samedi 03.12

> Parcours OVNi à l'hôtel

14h -19h | Parcours d'art vidéo dans différents hôtels étoilés de Nice : Hôtel WindsoR, Hôtel West End, La Malmaison Nice Hôtel, Villa Victoria, Hyatt Regency

17h30 - 23h | Hyatt Regency - Palais de la Méditerranée

> Projection sur la fenêtre *Le Brasier* de Frédéric Nakache

> Remise des prix OVNi Cosmopolis et Sud Emergence

20h | Théâtre National de Nice | Salle des Franciscains :

Remise des Prix sous l'égide de Muriel Mayette Holtz et lecture de poèmes sur la Folie par la troupe du TNN.

○ Dimanche 04.12

> Parcours OVNi à l'hôtel

14h -19h | Parcours d'art vidéo dans différents hôtels 4 étoiles de Nice : Hôtel WindsoR, Hôtel West End, La Malmaison Nice Hôtel, Villa Victoria, Hyatt Regency

17h30 - 23h | Hyatt Regency - Palais de la Méditerranée

> Projection sur la fenêtre *Le Brasier* de Frédéric Nakache

OVNi

L'équipe et partenaires

Odile Redolfi
Directrice

**Jade Letellier, Morgane Le Pechoux
Julie Milone, Lou Boucard--Pra,
Milia Gylphé**

Nathalie Amae
Directrice artistique

Chargées de développement de projet
& Communication

Lili-Jeanne Benente
Directrice de production
& Scénographe

Claude Valenti
Graphisme



OVNi

online : Vivez OVNi !

Une expérience interactive conçue pour découvrir et redécouvrir le festival OVNi.
Un projet soutenu par le Ministère de la Culture.



ovni-festival.fr  **instagram : @ovnifestival**  **facebook : @Ovnicice**

4° de couverture : détail de aUTO PORTRAIT, 2008 © eRikm, courtesy Light Cone

