

**Festival  
International  
d'Art vidéo**

**· O V Ni  
· ! ! !**

**LE  
GRAND  
JEU**

**15.11  
>1.12  
2024  
NICE +**

**Dossier de Presse**

Objectif Vidéo Nice



# SOMMAIRE

## DOSSIER DE PRESSE

### **LE FESTIVAL OVNI 2024 LA 10E !**

> NOTE LIMINAIRE

### **L'INTERVIEW D'ODILE REDOLFI**

> DIRECTRICE DU FESTIVAL

### **JACQUES ROUGERIE**

> PARRAIN D'OVNI 2024

### **HÉLÈNE DELPRAT**

> ARTISTE INVITÉE D'HONNEUR 2024

### **LE GRAND JEU**

> ÉDITO

### **LE PARCOURS VILLE(S)**

> LES EXPOSITIONS PRODUITES ET COPRODUITES PAR OVNI

> LES EXPOSITIONS ASSOCIÉES

### **LES EVENEMENTS OVNI**

LES NUITS D'OVNI

### **LE PARCOURS HOTELS**

### **LES PRIX OVNI**

### **OVNI EN CHIFFRES**

### **LES ARTISTES PRÉSENTÉS À OVNI DEPUIS 2015**

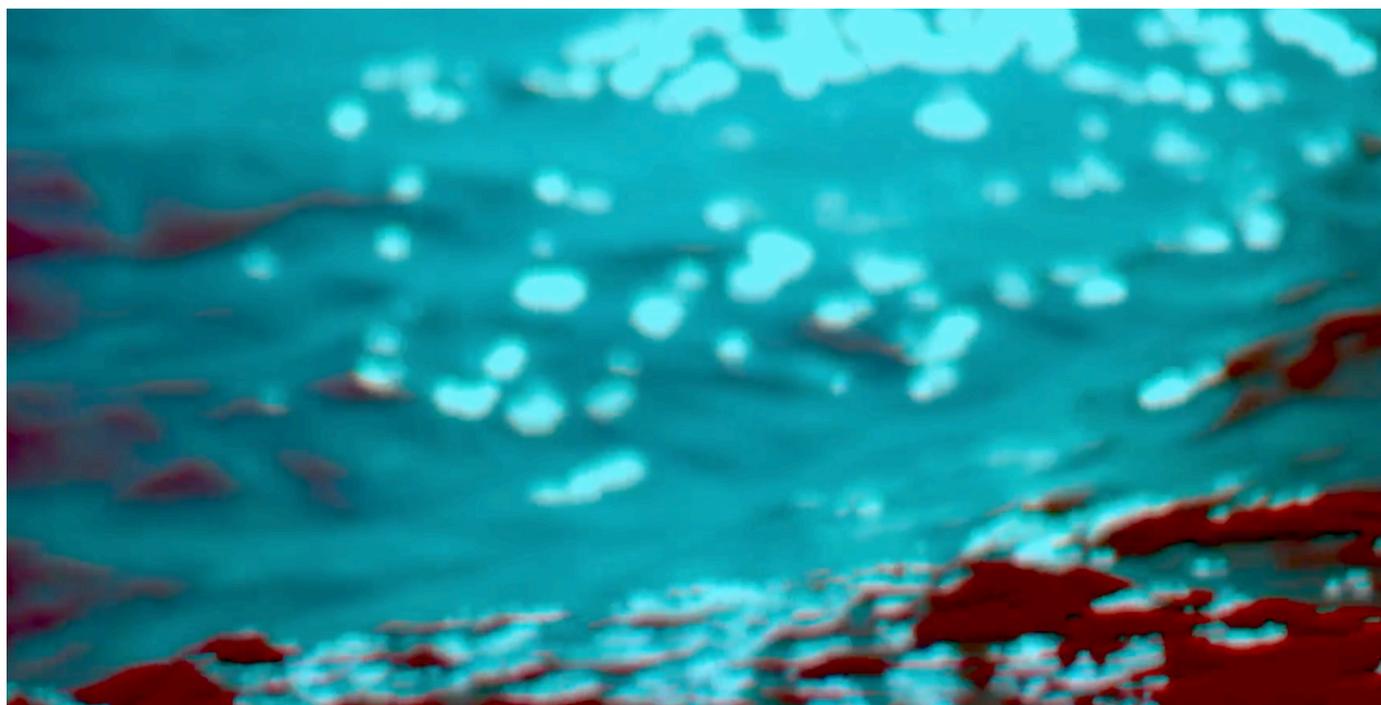
### **LES INFORMATIONS PRATIQUES**

> MÉDIATIONS

> QR CODE PARCOURS

> LES ADRESSES ET LA CARTE

### **L'ÉQUIPE OVNI**



© Giulia Grossmann

# LE FESTIVAL OVNI 2024 LA 10<sup>e</sup> ! NOTE LIMINAIRE

Mais quel est donc cet OVNi?

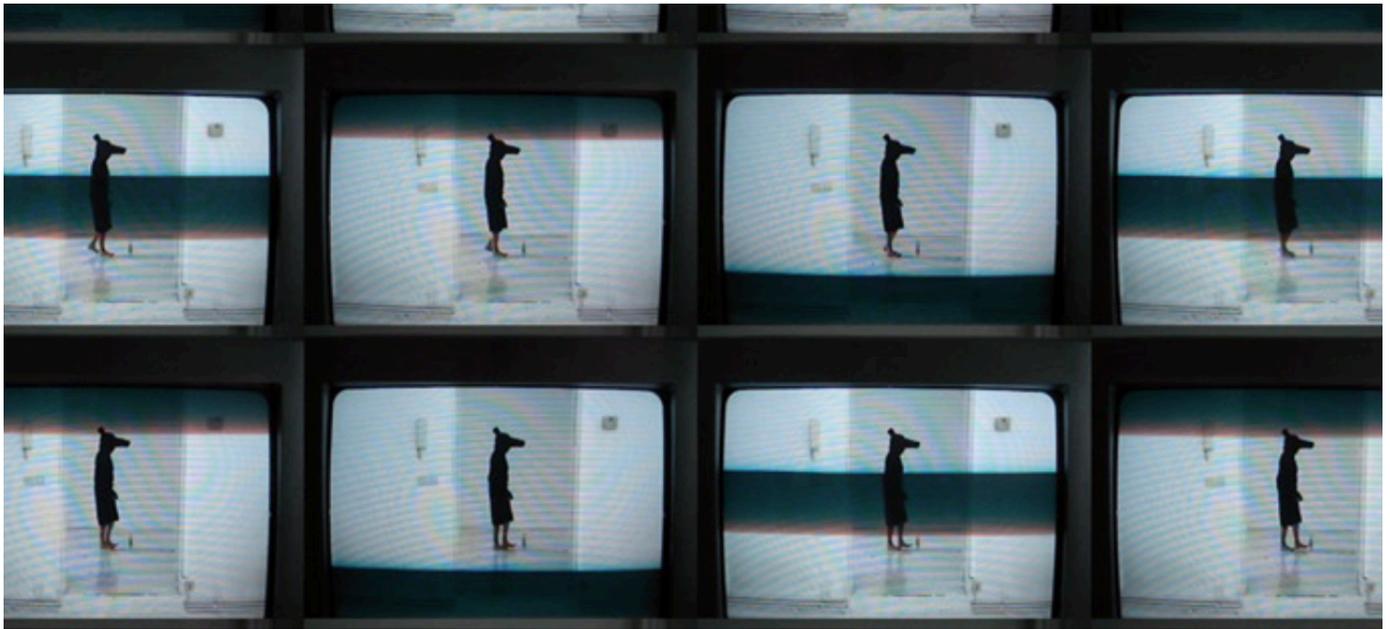
OVNi est un festival international dédié à l'art vidéo, à son histoire depuis ses débuts jusqu'aux derniers développements technologiques qui accompagnent les créations artistiques. Le festival se déploie sur 18 jours, scandés par 2 Parcours : l'un en Ville(s) et l'autre dans les Hôtels. Le festival inclut 3 week-end d'événements, dont une 1 Rencontre Art & Science, 2 Prix d'aide à l'écriture et à la réalisation de films vidéo, Le Prix Cosmopolis et le Prix OVNi Sud Emergence accompagnés de deux Jurys internationaux.

En dix éditions ce seront près de 1000 artistes qui auront ainsi été montrés grâce à nos mécènes, institutions publiques, fondations, centres d'art, diverses structures culturelles, de production et de diffusion, dans de nombreux lieux patrimoniaux souvent insolites.

Un festival est un rituel, une expérience, intense et festive, qui met en équilibre les artistes, leurs œuvres et le public. La programmation générale est un agencement qui intègre la représentation de la création de la scène locale comme internationale, dont celle moins visible de certaines régions du monde. Elle contient également un autre enjeu, celui d'une traversée sous-jacente de l'histoire du médium vidéo, 60 ans en 2023. Une histoire récente dont l'évolution est intrinsèquement liée aux technologies et qui en fait donc le médium le plus actuel et le plus intéressant qui soit.

Nous remercions pour leur confiance et leur enthousiasme les artistes, tous nos partenaires, les institutions et les mécènes qui nous soutiennent, l'équipe qui chaque année permet à ce festival d'advenir.

***Nice a trois écrans géants : le ciel, la mer et OVNi !***



© Héliène Delprat

# L'INTERVIEW D'ODILE REDOLFI

Directrice du Festival

## **Quelle a été votre motivation pour créer OVNi, un festival d'Art Vidéo?**

OVNi est né en 2015, d'une volonté de créer à Nice un événement d'art contemporain inédit qui allie le monde de l'hôtellerie et de l'art contemporain en hiver, à contre-courant de la saison touristique, laquelle est donc artistiquement moins chargée.

Le médium de l'art vidéo s'est imposé pour la richesse de son contenu, pour sa facilité à traverser les frontières et sa faculté de s'insérer dans les chambres d'hôtel de façon éphémère. L'absence de manifestation internationale en France constituait aussi une opportunité pour prendre une place à Nice dans le calendrier des manifestations d'art contemporain.

## **Pourquoi OVNi?**

OVNi, c'est l'acronyme d'Objectif Vidéo Nice, un vœu qui m'est cher de faire de Nice la destination de l'Art Vidéo. Les Ovnis, ce sont aussi des objets insolites, c'est donc une manière de souligner le caractère décalé du festival, de par le médium lui-même, le format, l'équipe..

## **Quelle est la force du projet qui a conquis de nombreux partenaires ?**

OVNi fut ainsi conçu à l'origine comme un projet d'hospitalité qui invitait des institutions et associations spécialisées à investir une chambre d'hôtel par l'image pour le plaisir du public en journée, tout en permettant aux invités d'y dormir la nuit et de

créer ainsi différents moments de convivialité qui favorisent les rencontres. Les acteurs du monde de l'art niçois furent invités à participer au festival dans leur lieu et l'équipe OVNi suscitait des collaborations inédites pour une déambulation dans des lieux insolites, chaque année renouvelés. Si l'hôtel WindsoR fut le nid d'OVNi, d'autres hôtels se joignirent à l'événement dès la seconde année, 8 hôtels ont ainsi participé à l'aventure depuis l'origine.

## **Comment avez-vous créé une dynamique spécifique ?**

Ce festival a été conçu dès l'origine comme une construction de collaborations qui font d'OVNi un festival généreux, exigeant dans ses programmations et convivial dans la construction de moments privilégiés pour favoriser les rencontres entre curateurs, artistes, journalistes, étudiants et passionnés d'art vidéo.

## **Quel sont aujourd'hui les évolutions les plus significatives ?**

Avec le temps et l'arrivée de nouvelles compétences, le Festival OVNi développe davantage ses propres programmations pour donner plus de force à l'événement, avec notamment l'expo XXL de la grande halle depuis 2021, et cette année encore des expositions immersives à la Villa Ephrussi de Rothschild et dans la Grotte du Lazaret...

Puis, au-delà du festival, OVNi est d'abord une association qui développe des activités de soutien à la création en accueillant des artistes en résidence, résidence de recherche et résidence de création.

## **La 10ème édition ? C'est un anniversaire, qu'est ce que cela vous inspire ?**

Dix années de labeur bientôt, cela montre l'engagement qui fut le nôtre, le sérieux et l'exigence qui nous ont habité pour évoluer chaque année vers une édition plus aboutie.

Nous avons voulu que cette année soit festive, que ce soit un grand jeu pour tous, un moment suspendu dans le calendrier niçois où de nombreux acteurs de l'art contemporain se fédèrent et de nombreuses institutions internationales se déplacent pour offrir au public le meilleur de l'art vidéo dans une ambiance enjouée !



l'Aquabulle © Jacques Rougerie Architectes DR

# JACQUES ROUGERIE

Parrain d'OVNI 2024

Nous sommes heureux que Jacques Rougerie porte avec élan, et aux côtés des artistes, cette 10e édition du Festival OVNI.

Architecte visionnaire de renommée mondiale, les nombreux projets et réalisations de Jacques Rougerie portent sur la recherche bionique et la philosophie «Habiter la mer» qu'il met en pratique en participant au Neemo, programme d'entraînement des astronautes de la Nasa dans un habitat sous-marin. Il anime sa Fondation Génération Espace Mer – Institut de France, pour favoriser la réflexion et l'innovation dans les domaines de la préservation du milieu marin et des relations futures de l'homme avec la mer, l'eau douce et l'espace. La fondation soutien des projets éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques et exploratoires, notamment par la création de Prix internationaux de l'Art dans l'Espace et de l'Art sous la Mer.



© Yan Arthus-Bertrand

« Enfant, on rêve souvent de construire des cabanes dans les arbres. Moi j'ai toujours rêvé de les construire sous la mer ou dans l'espace. »



© Hélène Delprat

# HÉLÈNE DELP RAT

**Artiste invitée d'honneur 2024**

**Exposition à la Villa Ephrussi de Rothschild**

***A displaced person***

15 nov. > 1er déc.

Depuis quatre décennies, la pratique polymorphe de Delprat interroge la condition humaine, la vie et la mort au fil d'un corpus d'œuvres réalisées à travers des médiums multiples et « ce qu'elle ne sait pas faire » : la vidéo, le théâtre, l'installation, les interviews vraies ou fictives et les créations radiophoniques. Sa pratique nourrie d'une logique encyclopédique, compile des archives de sources hétéroclites. Ses œuvres, sorte de livre d'heures grinçant ou « d'encyclopédie du désordre », forment une constellation tentaculaire de références à la littérature, au cinéma, à la radio, à la philosophie, aux bases de données Internet, aux récits archivés et à l'histoire de l'art. Elle travaille les notions d'enregistrement, de mémoire, d'identité transmutées par une curiosité infinie et crée un Musée des Titres. Elle tente de se sauver d'elle-même, dit-elle, de s'écarter de soi et parle du **Serio Ludere** (jouer sérieusement) concept de la Renaissance.

Elle cite volontiers Fischli & Weiss, Joan Jonas, Mike Kelly, Paul Mac Carthy, Barnett Newman, ou Pierre Huygue ... Elle se photographie et multiplie dans son atelier des moments solo d' « expériences du corps sous influence ».



© Philippe Bonan

Ses films sont parfois des théâtralités qui combinent économie de moyens et effets excessifs, parfois des portraits tout à fait sérieux, parfois des hommages aux films de série B ou Z ou des montages d'archives cinématographiques. Ils forment ainsi un corpus où bizarrerie(s) et réalité(s) s'entremêlent. Elle fait « son truc », c'est-à-dire ce qu'elle a à faire sans préalablement donner de réponses aux questions éthologiques au fil de ses transformations.



Hopptornet © Maximilien Van Aertryck x Axel Danielson

# édito

« Toute Pensée émet un Coup de Dés » écrivait Mallarmé, le jeu de hasard devenant celui du nombre, OVNi en 2024 célèbre la dixième édition d'une aventure. Un numéro d'équilibriste qui propose depuis 2015, entre vertiges et maîtrise, une aire de jeux en écrans larges.

Les propositions développées par OVNI et ses partenaires associés sont d'entrée de jeu une mise en commun de suggestions et de créations. Elles animent et rythment le festival constituant une partition d'une grande réjouissance et un intermède dans le champ des festivals.

Dans une lignée ludique, Le Grand Jeu est un titre\* qui résonne comme un crédo, un dispositif rappelant la dimension «performative» de l'art vidéo. Cette dimension combine des variations sans fin pour une expérience de détournements et d'équivoques esthétiques ou de lancers didactiques.

Jouer, c'est inventer, c'est se piquer au jeu de l'énergie créatrice qui parfois implique de prendre des risques. Dans le jeu, il y a forcément de l'altérité, même en solo, on s'invente l'autre. Jouer, c'est re/mettre en jeu ce qui fut, ce qui nous arrive et ce qui adviendra, alors que notre époque fabrique l'idée de manque et de chute.

OVNi est un décrochement subtil et généreux de la vie quotidienne. Mais laissons un peu de jeu, les surprises pourraient bien sortir des interstices ! OVNi est une proposition pour dépasser les limites des règles et retrouver la qualité émancipatrice de l'art.

*Nathalie Amae*  
*directrice artistique*

\* Note

Le titre est une allusion à la revue d'avant-garde Le Grand Jeu publiée entre 1928 et 1930 à l'initiative des membres du groupe les Phrères Simplistes, Roger Gilbert-Lecomte, René Daumal et Roger Vailland qui souhaitaient dixit "succéder au surréalisme" dont les représentants avaient eux-mêmes érigé nombre de règles du jeu.

# VILLE(S)

15 NOV  
-1ER DÉC

# PARCOURS

## LES PRODUCTIONS & COPRODUCTIONS D'OVNI

**Villa Ephrussi  
de Rothschild  
Saint-Jean  
-Cap-Ferrat**

15 nov-1er déc.

**Artiste : Hélène Delprat**  
(Artiste Guest édition 2024)  
titre : A Displaced Person.  
Installation visuelle et sonore.  
une proposition inédite avec les  
vidéos d'Hélène Delprat sur le  
personnage de Nicole Stéphane,  
*Enfant Terrible*, née Rothschild.

**Grotte  
du Lazaret,  
Nice**

15 nov-mi jan.

**Artiste : Jérémy Griffaud**  
**Titre : The Garden**

Une installation et projection  
inédite de *The Garden*, œuvre  
reprenant les codes du jeu vidéo,  
en version spécifiquement crée  
pour la Grotte du Lazaret.

**Le 109  
Pôle de cultures  
contemporaines  
Grande Halle  
Nice**

15-30 nov.

**Titre : HyperMnemosine**  
**Elsewhere in the Flow of Images**  
**Curator : Pierre Giner**

Avec le soutien de la Villa Kujuyama  
et la participation du CNAP

Concept : un *Média Mix Project*  
diffusant sur 1200m2 et par un  
programme aléatoire, des centaines  
d'œuvres vidéos traitant des  
imaginaires de la *Relation de*  
*Voyages*, dans son acception  
littéraire. Une exposition qui se vit  
comme un film qui intègre le projet  
*Atmosphères simulée*, une collection  
de *Video Game* conçue par Justine  
Emard et Damien Bais et réalisés lors  
de workshop dans les écoles d'art,  
pour une pratique collective  
de la création.

**Carte Blanche  
Art & Science  
Fondation  
Louis Roederer  
X**

**Le Fresnoy**  
16 nov - 1er déc.

**Artiste : Lauréat dévoilé**  
le 16 novembre  
**Projection visuelle et sonore**  
où : **Fondation Maeght**



Nicole Stéphane, A Displaced Person © Hélène Delprat



Nicole Stéphane, Les enfants terribles © D.R.

# A DISPLACED PERSON

HELENE DELPRAT

**Villa Ephrussi de Rothschild, Saint-Jean-Cap-Ferrat**

**Avec le soutien de l'Académie des Beaux Arts**

**Curating : Nathalie Amae**

Une installation inédite d'Hélène Delprat à partir de l'œuvre filmée *Nicole Stéphane, A Displaced Person* montée en 2018.

*" Nicole Stéphane est née Nicole de Rothschild en 1924. Elle fut actrice, réalisatrice et productrice mais j'ai choisi ici d'insister davantage sur sa nature combattante, insoumise et résistante. « Une fugue au Portugal à 16 ans parce qu'elle voulait être photographe, puis s'engage dans l'armée en Angleterre, la guerre, le débarquement, l'interview de Ben Gourion lors de la création de l'état d'Israël. Toujours la passion, toujours le courage. La guerre, les guerres. Jamais la peur. Puis elle commence à produire : de Rossif à Franju dont elle fut l'assistante, de Marguerite Duras à Susan Sontag. Son grand projet sur l'impossible adaptation par Luchino Visconti de la recherche du temps perdu.*

*Son dernier film, elle le tourne à Sarajevo pendant la guerre alors que Susan Sontag monte au théâtre *En attendant Godot* à Sarajevo. Voici donc le portrait d'une displaced person comme elle aimait à se définir. H.D*

**2024, marque le 100e anniversaire de la naissance de Nicole de Rothschild, le 160e anniversaire de la naissance de Béatrice Ephrussi de Rothschild et le 90e anniversaire du legs de la Villa et des collections à l'Académie des Beaux-arts en 1934.**

Notes :  
 projet conçu pour [France Culture](#) en 2018  
*Je vous écrirai après ma mort*,  
 par Hélène Delprat  
 Réalisation Véronique Lamendour  
 Mixage Bernard Lagnel  
 Textes : *E\_He disait\_* et *Lettres à Nicole Stéphane*,  
 extraits de notes lors de la préparation du film de  
 Hélène Delprat *Je vous écrirai après votre mort* /  
 Nicole Stéphane, *a displaced person*



© Pierre Giner  
© JAtmosphère Simulées  
© Osamu Sato

# HYPERMNEOSYNE

## Elsewhere in the Flow of Images

Curating : Pierre Giner La Grande Halle Le 109 - Pôle de

cultures contemporaines,

Nice

Avec la complicité de la Villa Kujoyama

**“HyperMnéosyne est une exposition vidéo immersive qui plonge les visiteurs dans une expérience cinématographique unique et sans fin”.**

Nuits, jours, temples, parkings, pachinkos, villes, campagnes, forêts, lacs, trains, passants, passagers ou dormeurs... Un récit de la rencontre des premiers européens par des japonais, surpris, les premières images filmées du Japon par un envoyé des frères Lumière, des visions de Tokyo et du futur électronique des images par Chris Marker, Warhol icône d'une publicité pour les cassettes vidéo, le premier jeu vidéo pour aveugles, des webcams de la catastrophe de Fukushima... Pierre Giner retourne le carnet de voyage constitué de plusieurs dizaines de milliers de courtes séquences capturées lors de ses séjours et déplacements à Kyoto et au Japon, à l'aide de téléphones portables et de caméras de poche, à la recherche de la première image, de l'étonnement, du déjà vu.

Il nous invite aux déplacements selon le thème du mouvement et de la présence au monde dans un ailleurs géographique et temporel mais qui révèle en réalité un intérieur de l'intime et de la relation que nous entretenons avec ce qui est hors de soi. L'exposition, est un Média Mix Project lié à un programme de diffusion aléatoire de séquences vidéos montées en temps réel et ne se répétant jamais. Ainsi, le spectateur est convié à une promenade dont il élabore lui-même le souvenir, à une exposition à vivre comme un film. La conception de l'exposition s'appuie sur différents médias à différentes échelles, et sur différentes technologies de production de l'image, pour longer ce que les Relations de voyages, dans l'acception littéraire du XVIIIe siècle promettaient de poétique subjective, d'histoires ou d'esthétiques relatives.

### + Atmosphères simulées Une proposition de Justine Emard et Damien Baïs

La proposition initiée par Pierre Giner intègre le projet au long court imaginé et conçu par Justine Emard et Damien Baïs. Un projet qui passe par un workshop à destination des étudiants d'écoles d'art pour les plonger dans l'imaginaire du Game à travers la notion de paysage, de l'environnement et de la captation du réel. Mettre littéralement les mains dans les Jeux permet également de renouer avec une pratique collective de la conceptualisation à la question de l'écran, dans un rapport à l'intime. Ce projet présenté au public d'OVNi selon un dispositif interactif et multi projection est accessible sur Plateforme en ligne : [atmospheres-simulees.itch.io/](https://atmospheres-simulees.itch.io/)



© Jérémie Griffaud

# FOCUS ARTISTE > JÉRÉMY GRIFFAUD

## THE GARDEN

Grotte du Lazaret, Nice

Curating : Nathalie Amae x Emmanuel Desclaux

Du 15 novembre au 31 janvier 2025

Avec le soutien du département des Alpes-Maritimes

*The Garden* est une installation en projection immersive, dans une version créée pour la Grotte du Lazaret.

Ce projet, originellement conçu pour une expérience en réalité virtuelle, vous plonge dans un jardin fantastique rempli d'espèces végétales uniques, épines dorsales d'une mystérieuse production technologique. Il évoque notre rapport aux êtres du vivant, évoluant au gré des innovations scientifiques. Il interroge notre éthique de l'artificialisation de la vie et notre conception productiviste.

Jérémie Griffaud est un artiste qui explore la question du spectateur dans des réalités hybrides, à travers des dispositifs mêlant virtuel et réel. À l'aide d'aquarelles numérisées, de moteurs de jeu vidéo, de casques de réalité virtuelle et de projections monumentales, il propose des environnements immersifs et interactifs. Ainsi, dans ses installations *Enlarge Yourself* ou *The Garden*, le visiteur devient performeur et l'activation de l'œuvre est dépendante de son implication.

*Cette expérience a été soutenue par la Villa Médicis, le CNC, le Fonds [SCAN], l'Institut Français, le Festival Nouvelles Images et le HUBLLOT (Nice) et conçue en collaboration avec les programmeurs Alex Bourgeois et Rémi Lelaidier. Une première version interactive de The Garden a été montrée à Kuala Lumpur, à la DAG Gallery en août 2024.*

## SOUS LE CIEL

Musée national Marc Chagall

Curating : Anne Dopffer, Grégory Couderc, Gaïdig Lemarié

Du 12 octobre 2024 au 20 janvier 2025

Une production des musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes-Maritimes

Avec le soutien de Matmut pour les Arts

À l'invitation du musée national Marc Chagall, l'artiste Jérémie Griffaud (né en 1991) crée une installation immersive et multimédia sur le thème de la biodiversité et de l'hybridation du vivant. Conçue en écho à l'œuvre de Marc Chagall, l'exposition prend la forme d'une nouvelle expérience de la peinture, entre matérialité et langage symbolique, tous deux augmentés par l'apport du numérique.

Inspiré du cycle peint du *Message Biblique*, chef-d'œuvre à la portée universelle et spirituelle, et cœur de la collection permanente du musée, Jérémie Griffaud compose un mapping panoramique recouvrant la surface totale des murs. Quatre tableaux de Marc Chagall ont particulièrement retenu son attention sur les thèmes du Paradis originel et de sa perte (*Le Paradis, Adam et Eve chassés du Paradis*), du songe (*Le Songe de Jacob*) et de l'hospitalité (*Abraham et les trois anges*).

Activation de la version en réalité virtuelle en présence de l'artiste, dans le cadre du festival OVNi, du 29/11 au 01/12/2024.

# CARTE BLANCHE ART & SCIENCE FONDATION ROEDERER X LE FRESNOY

#1

Exposition de l'Artiste Lauréat

Fondation Maeght

Saint-Paul de Vence

16 nov. - 1er déc.



**La Fondation Louis Roederer & Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, créent une Carte Blanche Art & Science !**

La Fondation Louis Roederer & Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains partageant la même détermination à soutenir une créativité audacieuse et singulière initient en 2024 la Carte Blanche Art & Science.

Cette Carte Blanche s'adresse aux étudiants en audiovisuel de 1ère et 2nde année du Fresnoy souhaitant mettre au cœur de leur projet d'étude les Sciences, que ce soit les Sciences Humaines ou les Sciences de la Nature.

Cette première œuvre audiovisuelle primée est diffusée lors du Festival international d'art vidéo OVNi, et présentée à la Fondation Maeght, à Saint-Paul-de-Vence

**Les membres du Jury :**

Florian Gaïté, Docteur en philosophie, professeur d'enseignement artistique en philosophie de l'art et esthétique à l'ESA Aix-en-Provence

Etienne Hatt, Rédacteur en chef d'artpress

Kevin Muhlen, Directeur du Casino Luxembourg

Gioula Papadopoulou, Membre fondateur et

directrice artistique du festival d'art vidéo Miden

Valentine Umansky, Conservatrice, Art International, Tate Modern

Nathalie Amae, Directrice artistique du Festival OVNi

Audrey Bazin, Directrice artistique de la Fondation

Louis Roederer

Frédéric Hubin, Directrice Mécénat, Communication & Développement, Fondation Maeght

Pascale Pronnier, Responsable des programmations artistiques, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

**Annonce et découverte du Lauréat :**

**le 16 novembre 2024**

**A la Fondation Maeght**

# LES EXPOSITIONS ASSOCIÉES

**Les Résidents du 109 - Pôle de Cultures contemporaines, Nice**  
15 nov.-1er dec.

## + Le Hublot

### Festival Artifice #7

*Intelligence*

Artistes pressentis : Thomas Garnier, David Coignard, Stéphane Bissières, Felix Luque Sanchez, Grégory Chatonsky, France Cadet, Marc Chevalier.

### Conférence

*Entropolitic / IA en question*  
intervenant : Emmanuel Vergés

## + La Station

### Exposition collective

**Titre : VIE-VES ! SAUVAGE**

Sur une proposition de Camille Franch-Guerra

Artistes : Bianca Argimón, Anaïs Augier-Mathurin & Louise Thurin, Minia Biabiany, Kalice Brun & Eve Pietruschi, Leïla Chaix, Ágnes Dénes, Cécile Granier de Cassagnac, Carla Gueye, Suzanne Husky, Charlotte Janis, Laura Lafon, Annette Messenger, Noémie Monier, Célia Viale et Alicia Zaton.

**+ Le Forum d'urbanisme et d'architecture**  
15 nov. - 13 déc.

**Titre : Pyramiden, 2024**

(montage inédit et avant-première)

**Artiste : Damien Faure**

Production : aaa production / French Kiss production

**Palais Lascaris**  
15 nov. 2024  
- 7 avril 2025

### Exposition collective

**L'ombre, le reflet, l'écho\***

**Quand le MAMAC s'installe chez les Lascaris**

Artistes : vidéo de Barbara et Michael LEISGEN au sein de l'exposition organisée par le Palais Lascaris et le MAMAC Près de chez vous

Curators : Rébecca François et Elsa Puharre

Artistes : Laurence Aëgerter, Marion Baruch, Barbara et Michael Leisgen, Natacha Lesueur, Béatrice Cussol, Liz Magor, Robert Malaval, Ernest Pignon-Ernest, Dorothee Selz et Antoni Miralda

**Musée national Marc Chagall**  
10 oct. - 20 janvier 2025

### Exposition

**Titre : Sous le ciel**

**Artiste : Jérémy Griffaud**

Mapping video en films d'animation à partir de trois projets de Marc Chagall

Avec la présentation interactive d'une version en VR du film.



**Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, Nice**

15 nov.-1er dec.

**Titre : Métamorphose**

**Artistes : Éric Oberdorff**

Avant-Première : 14 nov. 19h-21h  
Soirée inaugurale avec une performance

Projet au long cours qui s'inscrit dans le cadre de la rénovation du Musée des Beaux-Arts Jules Chéret de Nice avec la Compagnie Humaine sur la période 2023-2028. Il intègre le corps de danseurs avec le cinéma et la photographie.

réalisation & chorégraphie :

Éric Oberdorff

musique : Delphine Barbut

interprètes : Cécile Robin Prévallée,

Luc Bénard, Rachid ZK, Kossivi

Sénagbé Afiadegnigban



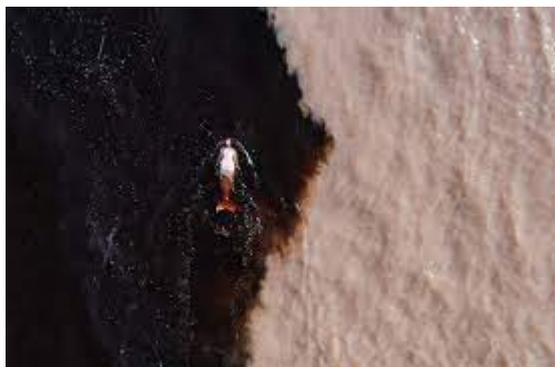
© La Compagnie Humaine

**Galerie  
Eva Vautier**  
15 nov.-1er dec.

**Projection de film**  
**Titre : Sans titre (2011)**  
**Artistes : Natacha Lesueur**  
Natacha Lesueur invente des images inédites. Leur singularité repose sur l'étrangeté qui les habite. Les visages et les corps qu'elle représente sont presque toujours ceux de modèles féminins. Par divers procédés, elle subvertit ses personnages et ses portraits en y introduisant des chimères. Leur force plastique les situe au confluent de la peinture, de la sculpture et de la performance.

**La Gaya Scienza**  
15 nov.- 11 jan.

**Exposition collective**  
**Avec les lignes**  
**Après la poésie**  
Curator : Jérôme Mauche  
Artistes : Elise Blotière et Laura Vazquez, Chrystel Egal, Anne Le Troter, Miel Pagès.



© Emilija Škarnulytė

**La Citadelle  
VilleFranche-sur-  
mer**  
16 nov. - 26 jan.

**Exposition solo show**  
*Tethys*  
Artiste : Emilija Škarnulytė  
exposition dans le cadre de la Saison culturelle de la Lituanie en France 2024.  
Artiste en résidence à la Villa Arson. Pour sa première exposition monographique en France, La Citadelle - Centre d'art & Musées - invite Emilija Škarnulytė, artiste visuelle et cinéaste à prendre possession des lieux en explorant le lien métaphorique entre ciel et mer. Škarnulytė est l'une des jeunes artistes lituaniennes les plus appréciées à l'international (lauréate du Prix d'art Future Generation 2019; Taurus Prize for Visual Arts, Genève etc). Son travail a déjà fait l'objet de plusieurs expositions d'envergure (dont la XXIIe Triennale de Milan, et une exposition personnelle à la Tate Modern de Londres, en 2021).

**Galerie  
Espace à Vendre**

**Exposition solo show**  
**Artiste : Alexandre Louvenaz**

**Librairie  
Vigna**

**Projection de film**  
**titre : LESBORAMA**  
**Artiste : Nathalie Magnan**  
Réalisé dans le cadre de la Nuit Gay de Canal+, le film présente un état des lieux jubilatoire de la culture lesbienne au XXe siècle.

**Chez Lola Gassin**  
15 nov.-1er dec.

**Exposition solo show**  
*(UN)MAKING-OF*  
Artistes : Marcel Bataillard & Benoît Grimalt  
Comme son titre l'évoque, l'installation vidéo aborde - non sans humour - les aléas rencontrés lors de la conception d'une exposition et de l'accrochage d'œuvres d'art. La vidéo expose ce qui n'aura jamais eu le temps d'être exposé.

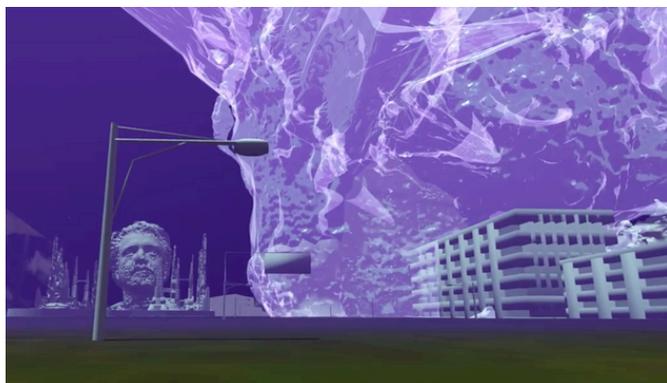


© Bayeté Ross Smith

**Centre  
de la  
photographie  
de  
Mougins**  
11 nov. 2024  
– 9 février 2025

**Exposition Au-delà des apparences**  
**Artiste : Bayeté Ross Smith**  
Curators: François Cheval et Yasmine Chemali  
Ce que nous avons en face de nous est bien souvent préconçu. Les représentations de l'autre ou des autres se réduisent à quelques formules simples et réductrices. Le sens commun attribue des caractéristiques physiques et comportementales qui se perpétuent sans être mises en cause. Les sociétés et les individus s'appuient sur le stéréotype pour réduire la réalité. Bayeté Ross Smith, artiste afro-américain, construit son œuvre sur la force et la constance des préjugés et la mise en scène de personnages et différentes personnalités, dont il est alors difficile de savoir réellement quelle est leur vraie « nature », leur individualité ou identité sociale.

# LES ÉVÈNEMENTS OVNI



Atmosphère Simulée © Marion Hamiez 2023



This is a Threat ? Who is a Victim ?2014 © Bayeté Ross Smith

## Rencontre Art & Science OVNi x Chapelle de la providence Nice

Date : 17 nov.  
horaire : 11h

### Titre : Gameplay, interface entre jeu vidéo et Art.

Rencontre Art & Science organisées par OVNi à la convergence des flux et de la multitude de l'art, de la science, de la technologie et de la philosophie.

L'art du Game rejoint l'art video non pas seulement parce que ce sont des expressions artistiques récentes (années 50' et années 60' )mais qu'ils opèrent tous deux une synthèse de l'art du graphisme, de la narration, de la fiction, du cinema, des technologies et ils appartient à l'histoire de l'esthétique.

Intervenants pressentis : Pierre Giner, Yuka Tokuyama, Erwan Cario

## Centre de la photographie de Mougins

Date : 16 nov.  
Horaire: 15H

### Conversation publique

Récits des corps performés : perceptions, représentations des identités, autour de l'œuvre de Bayeté Ross Smith.

Intervenantes : Pascale Obolo, cinéaste-chercheuse, commissaire d'exposition indépendante, activiste et rédactrice en chef de la revue d'art AFRIKADAA et Nathalie Amae, curatrice, directrice artistique du Festival OVNi

# LES NUITS D'OVNI

## Musée des Beaux-Arts Jules Cherret, Nice

Date : 14 nov.  
Horaire : 19h

### Performance Vidéo-danse *Métamorphose*

Artistes : Eric Oberdorff - la  
Compagnie Humaine

Soirée Avant-Première du  
Festival OVNi, édition 2024.  
Dans le cadre de l'exposition  
présentée à l'occasion du Festival.



© Vincent Epplay

## Regard Indépendant x

### Cinéma Jean Paul Belmondo

Date : 22 nov.  
horaire : 20h

### Carte Blanche 2024, La 25e année des Rencontres cinéma et vidéo

Programmation dédiée aux films  
argentiques, une sélection pour la  
programmation OVNi.  
Artiste : Ben

## Musée de la photographie Charles Nègre Nice

Date : 27 nov.  
Horaire :  
18H30

### Performance Live visuelle et sonore Artiste : Vincent Epplay

Une soirée dédiée à un dialogue  
sur l'envers du décor, entre  
l'exposition Vivian Maier et une  
double projection d'œuvres  
filmées.

Vincent Epplay,  
plasticien/musicien, élabore depuis  
le début des années 90, un travail  
d'expérimentation à partir d'une  
pratique indissociée des arts visuels  
et de la musique.

Il se produit régulièrement en  
concert, en solo ou en  
collaboration avec d'autres  
artistes, notamment en trio avec  
Jac Berrocal & David Fenech, avec  
Samon Takahashi en ciné mix sur  
les films inédits de Pierre Clémenti  
ou en concert solo pour  
synthétiseur analogique AKS synthi  
A ... Il a édité une dizaine d'albums  
pour différents labels – Blackest  
ever Black, Klang Galerie, Planam,  
Grautag Record

## de l'air

Date : 23 nov  
Horaire : 18H-21h

### Soirée projection et rencontre

Artiste : Aglaé Bory  
Titre : Paysage(s) Fleuve



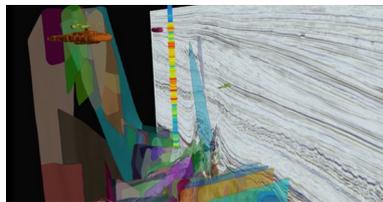
"ça commence à Séoul" © Pierre Alferi - Jacques Julien

## Les Jeudis Littéraires du TNN

Date : 28 nov.  
Horaire : 19h  
bar-restaurant  
de la salle  
des Franciscains

### Hommage à Pierre Alferi par la troupe du TNN

en résonance avec "ça commence  
à Séoul" une série d'aventures  
coécrite avec Jacques Julien  
(P.O.L./Dernière bande, 2007)  
- Personal Pong. film de 12', avec  
Jeanne Balibar, music de Sarah  
Murcia, 2006.



© Julia Borderie & Eloïse Gallo

## Chambres d'Amis

Où : Hôtel WindosR, Nice

### Installations visuelles et sonores

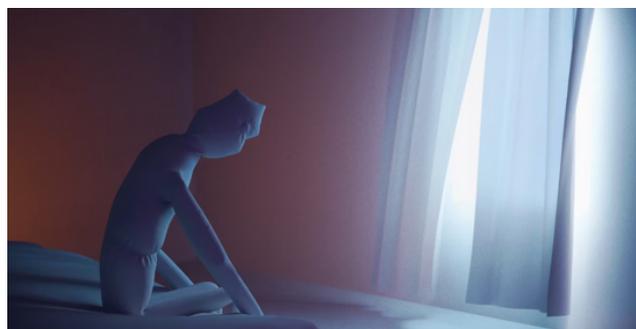
Depuis la fin des années 80', des artistes internationaux ont réalisé des chambres à l'hôtel WindosR, transformant l'espace de nuit en œuvre totale.

A l'occasion de la 10e édition du Festival, ces mêmes artistes ont été invités à choisir une œuvre vidéo pour la présenter dans "leur chambre". Parfois, nous nous sommes adressés à des curators.

Les **chambres d'Amis**, ce sont aussi les artistes lauréats des éditions précédentes ou en Résidence du Festival dont les œuvres seront montrées dans les "Chambres à Fresque".



© Cécile Bart



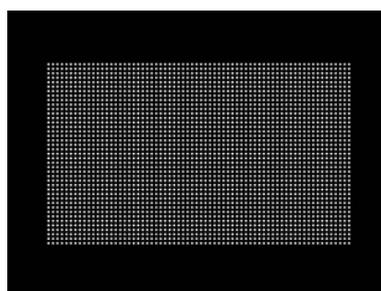
© Aldéric Trével

### Les chambres d'artistes de :

Robert Barry, Cécile Bart, Glen Baxter, Ben, Samta Benyahia, Noel Dolla, Joel Ducorroy, Raymond Hains, Aicha Hamu, Gottfried Honegger, Jean Le Gac, Mathieu Mercier, Olivier Mosset, Olivier Notellet, Henri Olivier, Claudio Parmiggiani, Philippe Perrin, Caroline Rivalan, Nicolas Rubinstein, Claude Rutault, Claude Viallat

### Les curators invités :

Christian Bernard, Martine de la Châtre, Michèle Didier, Anne Dopffer & Grégory Couderc & Gaidig Lemarié, Fabienne Grasser-Fulchéri, Nadine Gomez, Benjamin Laugier, Xavier Vaugen, Eva Vautier



© Robert Barry

### Présentation des œuvres Vidéo de :

Mouna Bakouli, Cécile Bart, Robert Barry, Ben, Samta Benyahia, Peter Downsborough, Amy Granat et Drew Heitzler, Jean Le Gac, Haicha Hamu, Matthieu Laurette, François Nemeta, Henri Olivier, Philippe Perrin, Aldéric Trével, Sarkis, Smarin, Vincent Volkart, Jean Baptiste Warluzel

### Chambre à Fresque :

Julia Borderie et Eloïse Le Gallo, Jérémy Griffaud, Lucas Lemme, Pia Maria Martin, Florian Schonerstedt



Black Out © Benestebe

## Projet OVNi Sud Emergence

Où : Hôtel Grimaldi,  
by HappyCulture

Installations visuelles et sonores,  
ayant fait l'objet d'un Appel à  
Projet auprès des artistes résidant  
dans la Région du Grand Sud.

Artistes :

- Sacha Rey
- Mathis Benestebe
- François GOURET
- Sebastian Thom
- Jacques Sorrentini
- Annika Katja Boll
- Arthur Barbe
- Antoine Ronin
- Juliette Fréchuret
- Miel Pagès

## Projet OVNi Cosmopolis

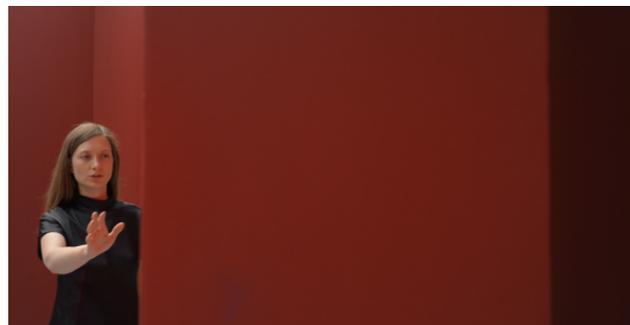
Où : Hôtel West End

Installations visuelles et sonores  
présentées avec le soutien des  
Instituts culturels, Fondations et  
centres d'art :

Artistes :

- Ethel Lilienfeld, Belgique
- Martin Molina Gola, Mexique
- Tõnis Jürgens, Estonie
- Emilija Škarnulytė, Lituanie
- Alona Danilova, Ukraine

.....



Minimal Art © Ariane Loze

## Programme Curator invité

Où : Le Deck Hôtel, by HappyCulture

Curator : Thierry Leviez, Pavillon Bosio  
INSTALLATIONS visuelles et sonores

Artistes visuels parmi les Jeunes diplômés du Pavillon Bosio de  
Monaco, année 2024.

Où : Hôtel Nap, by HappyCulture

Curators :  
Isabelle de Maison Rouge + Guillaume Theuillière

Installations visuelles et sonores

Artistes choisis et mis en résonance par le duo de curators  
invité :

- Bérengère Hénin
- Ariane Loze

Où : Villa Victoria

Curator : Alexandra Khalep,  
Le volet n°2 d'une proposition initiée en 2022 avec  
Carbone Residence, une communauté d'artistes  
expérimentaux New Media (pratiques performatives  
de l'image et du son) installée à Kiev.

Installations visuelles et sonores d'artistes ukrainiens :

- Svitlana Reinish
- Iina Khorolska
- Kateryna Pits



# LES PRIX OVNI

Dans le cadre du Parcours Hôtels

La Soirée de remise des Prix Cosmopolis et OVNI Sud Emergence, en clôture du Festival se tiendra au TNN -

Théâtre national de Nice - Salle des Franciscains

Date : 30 novembre

Heure : 20h

Événement public



## PRIX OVNI SUD EMERGENCE

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR + MONACO + OCCITANIE

En 2024 pour la 10e édition Le Sud s'étend de la région Provence-Alpes-côte-d'Azur / Monaco à l'Occitanie ! Le Prix OVNI SUD-Émergence a pour ambition au sein du festival de stimuler et de soutenir la nouvelle création tout format technologique et artistique d'art vidéo. OVNi facilite les rencontres entre artistes et professionnels par le biais de visites organisées et de moments de convivialités avec des personnes en charge de la direction ou de la conservation de centre d'arts, de collections, de curators et critiques, et des galeristes.

Cette année, ce sont 10 projets qui ont été retenus et présentés dans 10 chambres.

L'exposition Sud Emergence est accueillie à l'Hôtel Grimaldi avec le soutien du Groupe HappyCulture.

Le Prix est soutenu par le Cercle des Amis d'OVNi. Le Lauréat reçoit une dotation de 2000€ d'aide à la création et une Résidence d'écriture d'un mois à l'Hôtel Windsor.



Le Jury OVNi Sud Émergence est présidé par : **Christine Van Assche**, historienne d'art, conservatrice, initiatrice de la Collection Nouveaux Médias du Centre Pompidou.

Membres du Jury :

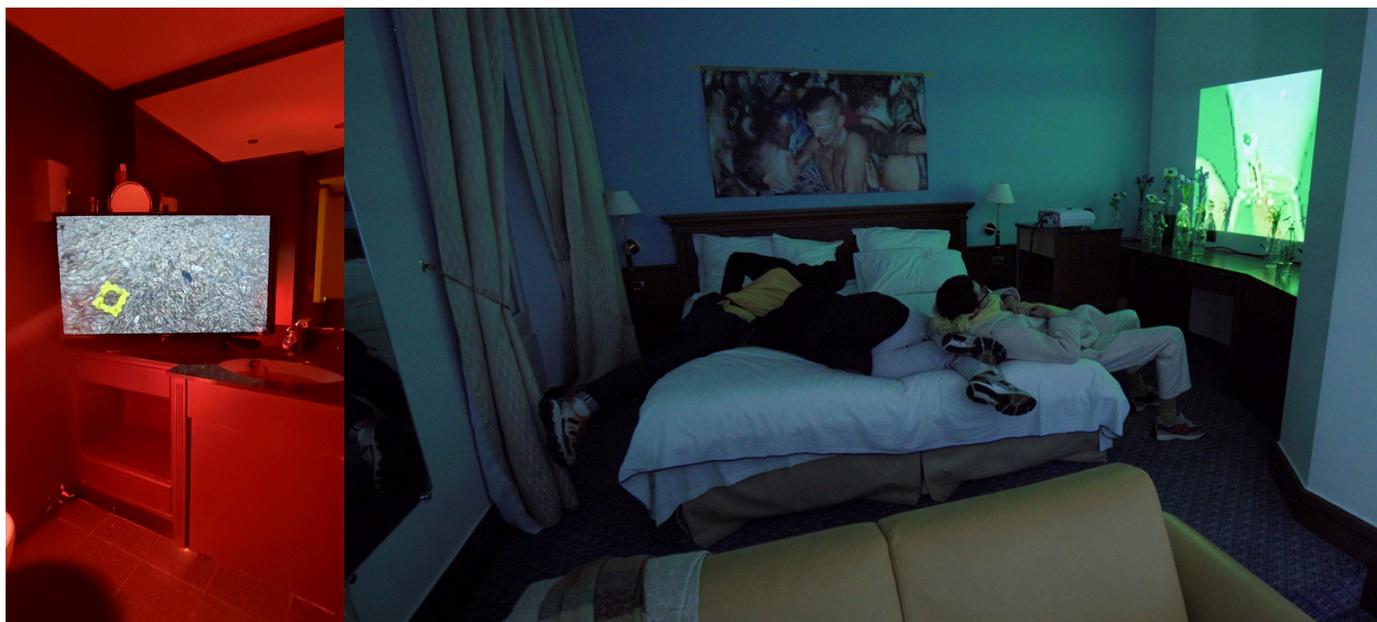
**Alexia Abed**, curatrice

**Stephanie Ayraud**, directrice du MAC Marseille

**Sally Bonn**, auteur, critique d'art

**Marie Cozette**, directrice du CRAC Occitanie

**Jean-Marc Prevost**, directeur du Carré d'Art de Nîmes



## PRIX OVNI COSMOPOLIS

Le Projet COSMOPOLIS réunit pour cette 10e édition, 10 installations vidéos produites par les artistes dans des chambres d'Hôtel, réalisées spécifiquement à l'occasion du Festival.

Chacun des artistes investit le temps d'un week-end de manière artistique et scénographique la chambre qui lui est dédiée, en prenant en compte la relation au public.

Chacune des propositions reçoit respectivement le soutien des Instituts culturels étrangers, de Fondations et de centres d'art internationaux.

Le Projet COSMOPOLIS a été initié en 2021 sous l'égide du Ficep (Forum des Instituts Culturels Étrangers à Paris qui regroupe 55 centres et instituts culturels étrangers), aujourd'hui il se déploie également grâce à l'engagement de Fondations ou institutions culturelles qui œuvrent depuis l'Afrique du Sud, l'Asie du Sud-est et l'Amérique du Sud & Caraïbes.

Le Projet COSMOPOLIS permet de présenter des artistes peu présentés au grand public dans un contexte d'expérimentation inédit.



**Le Projet COSMOPOLIS est accueilli à l'Hôtel West-End sur la Promenade des Anglais.**

**Le Prix OVNI COSMOPOLIS est soutenu par le Centre de Hautes Energies de Nice.**

**Le Lauréat reçoit une dotation de 5000€ d'aide à la création.**



**Le Jury OVNI COSMOPOLIS est présidé par :**

**Jean-Paul Felley**, Historien de l'art et commissaire d'exposition, directeur de la Biennale du Son et de l'EDHEA.

*Membres du Jury:*

**Ismail Bahri**, artiste

**Agnieszka Gracza**, critique d'art, rédactrice, éditrice

**Marco De Mufiis**, Digital curator, Fotomuseum de Winterthur

**François Fauchon**, collectionneur, directeur du Centre de Haute Energie (CHE)

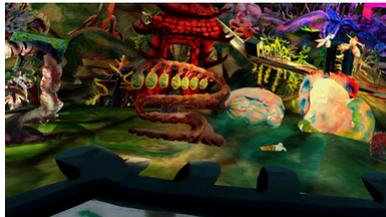
# VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

## EXPOSITIONS PARCOURS VILLE(S)

Sous le ciel, 2024  
© Jérémy Griffaud -  
Lieu : Musée  
national Marc  
Chagall



The Garden, 2024  
© Jérémy Griffaud  
lieu : grotte du  
Lazaret



Atmosphères  
simulées 2022-2024  
© Justine Emard  
x Damien bais  
Lieu : 109



Projet Atmosphères  
simulées © Justine  
Emard x Damien  
bais  
Lieu : 109



HyperMnémosin  
e, 2024  
© Pierre Giner  
Lieu : 109



Métamorphose,  
2023-2028 © Eric  
Oberdorff - La  
Compagnie  
Humaine  
Lieu : Musée des  
Beaux-Arts, Nice



Nicole Stéphane,  
Les enfants terribles,  
Jean-Pierre Melville  
© Melville Productions  
Lieu : Villa Ephrussi de  
Rothschild



Nicole Stéphane,  
A displaced person  
© Hélène Delprat  
Lieu : Villa Ephrussi de  
Rothschild



Nicole Stéphane,  
A displaced person  
© Hélène Delprat  
Lieu : Villa Ephrussi  
de Rothschild



Our Kind of People  
© Bayeté Ross Smith  
Lieu : Centre de la  
photographie de  
Mougins



Pyramiden  
© Damien Faure  
Lieu : Forum de  
l'urbanisme et  
d'architecture, Nice



# VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

## Projet Chambres d'Amis



© Cécile Bart



© Aldéric Trével



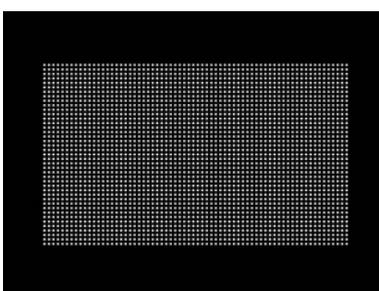
© Henry Olivier



Aequo, 2023 © Julia  
Borderie & Éloïse Le Gallo



© Philippe Perrin



One Billion Dots © Robert Barry,  
MDF -Michèle Didier

## Projet Cosmopolis



Los plateos, 2021  
© Martin Molina Gola



EMI Project, 2023 © Ethel Lilienfeld

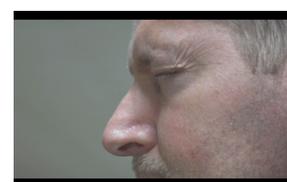
## SUD EMERGENCE



© Arthur Barbe, 2024

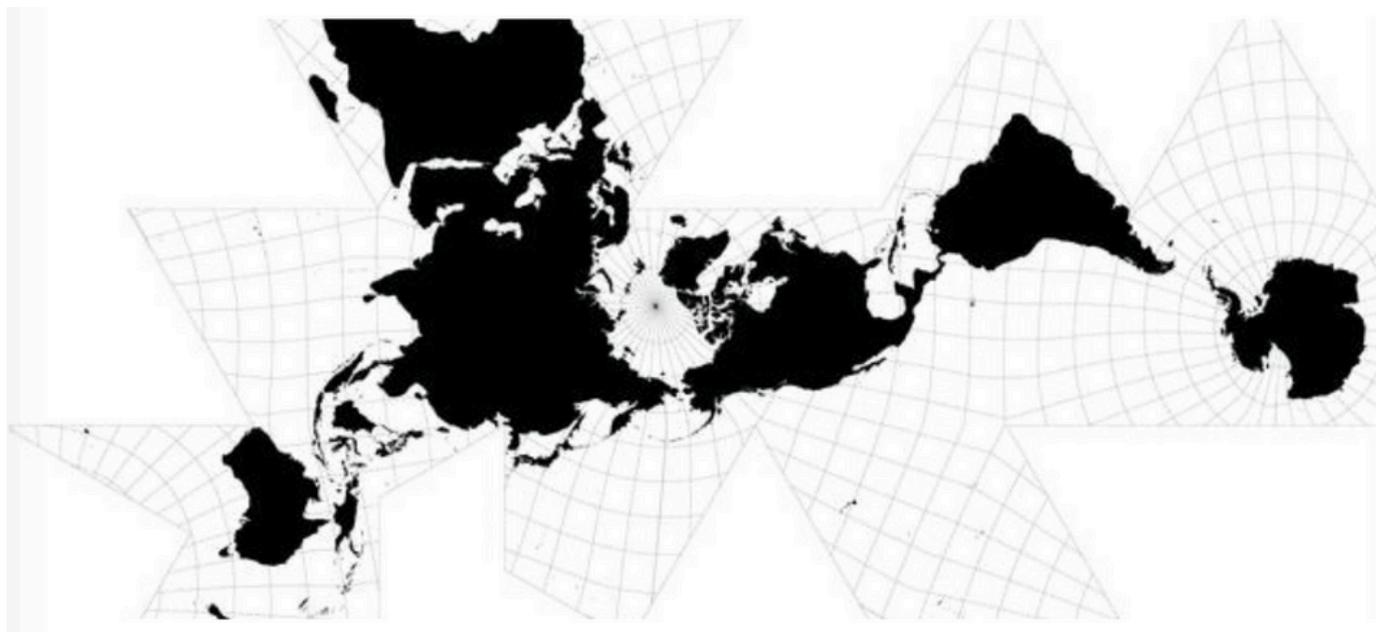


© François Gouret 2024



© Juliette Fréchuret, 2024

# OVNi EN CHIFFRES



## OVNi c'est :

- | un festival qui dure 18 jours en continu
- | 3 week-ends de festivités
- | des Expositions qui jalonnent les 2 Parcours : le Parcours Ville(s) & le Parcours Hôtels
- | 2 Prix, 2 Jurys internationaux  
IPrix Cosmopolis et Prix OVNi Sud Emergence
- | 1 Programme "Curator invité"
- | 1 Rencontre Art & Science
- | des Conversations avec les artistes
- | des évènements et des performances
- | Un Cercle des Amis d'OVNi

En Avril 2024, Le **Cercle des Amis d'OVNi** à été constitué à l'initiative de Martine et Thibault de La Châtre.

Le Cercle soutient le Prix OVNi Sud Emergence.

## Depuis 2015 :

- + 1000 artistes présentés
- + 1300 vidéos diffusées
- + 30 lieux de diffusion en moyenne et par édition
- + 500 partenaires
- + 76 pays représentés par diverses structures
- + 11000 visites tous lieux confondus en 2023 !
- > 5000 M2 d'exposition en 2024

# LES ARTISTES PRÉSENTÉS À OVNI DEPUIS 2015

## A

A.I.L.O  
Gianluca Abbate  
Actions Anonymes S A  
Laurence Aëgerter  
Ahn Eun Me  
Mania Akbari  
Chantal Akerman  
Frédéric Alemany  
Pedro Alonso  
Alvergnat Laura  
Alves Maria Thereza  
Rémi Amiot  
Poklong Anadin  
Yuri Ancanari  
Alice Anderson  
Dominique Angel  
Angelidakis Andreas  
Antoine Audiau  
Johann Arens  
Arnaud Arini  
Martin Arnold  
Sébastien Arrighi  
Nadim Asfar  
Martha Atienza  
Atelier Expérimental  
Donatien Aubert  
Lucie Audau

## B

Heaven Baek  
Hélène Baillot  
Fayçal Baghriche  
Bertille Bak  
Aurora Balsa  
Pavlo Baltaziuk  
Mykhaylo Barabash  
Benoît Barbagli  
Tom Barbagli  
Daniel Barbaut Camara  
Arthur Barbe  
Christine Barbe  
Isa Barbier  
Valérie Barnhart  
Andrés Baron  
Yto Barrada  
Patrice Barthès  
Pauline Bastard  
Marcel Bataillard  
David Bates  
Claridda Baumann  
Julien Bayle  
Cécile Beau  
Yann Beauvais  
Keiko Beckers  
Becquemin & Sagot  
Loudgi Beltrame  
Maurice Benayoun  
Mathis Benestebe  
Helen Benigson  
Jeanne Berbinou-Aubry  
Vincent Berger  
Éric Bernaud  
Hicham Berrada  
Sébastien Bertaud  
Juliette Berthonneau  
Raphaële Bezin  
Minia Biabiany  
Arnaud Biais  
Alain Biet  
Janet Biggs  
Ryu Biho  
Benjamin Blaquart  
Michel Blazy  
Sylvie Blocher  
Quentin Blomet  
Zheng Bo  
Canelle Boillot  
Alain Boisnard  
Patrick Bokanowski

Melanie Bonajo  
Bianca Bondi  
Antoine Bonnaud  
Gaël Bonnefon  
Frédéric Bonpapa  
Julia Borderie  
Carine Borgnet  
BOTBORG  
uno Botella  
Raphaël Botiveau  
Botto & Bruno  
Halida Boughriet  
Julien Bouillon  
Kafka Bourdarel  
Evan Bourgeau  
Mike Bourscheid  
Céleste Boursier-Maugenot  
David Bowen  
Eelco Brand  
Candice Breitz  
Gillian Brett  
Pauline Briand  
Brodbeck & de Barbuat  
Benoît Broisat  
Vincent Broquaire  
Stéphanie Brossard  
Elina Brotherus  
Emilie Brout  
Pauline Brun  
Nicolas Brunet  
Angelica Bryant  
Fatma Buccac  
Vincent Burger  
Marie José Burki  
Jemima Burrill  
Madison Bycroft  
Pedro Cabeleira

## C

Laurie Camous  
Mircea Cantor  
Alexandre Capan  
Leila Cárdenas Campos  
Yves Caro  
Julien Carpentier  
Romain Carre-Mattei  
Nicolas Carrier  
Vitor Carvalho Rezende  
Charley Case  
Dominique Castell  
Hector Castells Matutano  
Paula Castro  
Tiago Cerqueira  
Antoine Ceunebroucke  
Caroline Chaban  
Lia Chaia  
Caroline Challan Belval  
Chiara Chamoni  
Laurie Charles  
Enna Chaton  
Salomé Chatriot  
Liu Zhen Chen  
Oksana Chepelyk  
Ali Cherri  
Monster Chetwynd  
Olivier Cheval  
Marc Chevalier  
Miguel Chevalier  
Laure Chocheyras  
Sun Choi  
Nina Cholet  
Sarah Choo Jing  
Trenzación (*Maque Peyrera & Verena Melgarejo Weinandt*)  
Ilgika Christova  
Daniel Clauzier  
Lucy Clout  
Frédéric Coché  
Clément Cogitore  
Steven Cohen

Edouard Collado  
Collectif Fact  
Collectif VHS  
Jordi Colomer  
Jean Comandan  
Conglomerate  
Carles Congost  
Donna Conlon  
Léonard Conframestre  
Eva Cookney  
Mathieu Copeland  
Emile Copello  
Hervé Coqueret  
Cora Von Zezschwitz & Tilman  
Paz Corona  
David Coste  
Dylan Cote  
Keiko Courdy  
Marion Courtois  
Jacques Sylvain Couzinet  
Julien Crépieux  
Fabiana Cruz  
Marinette Cueco

## D

Honoré D'O  
Joseph Dadoune  
Kiyomet Dastan  
Odonchimeg Davaadorj  
Louis David  
Shezad Dawood  
Dazzled Project  
Théophile Dcx  
Pierre De Fonbrune  
Emile Degorce Dumas  
Brice Dellsperger  
Thierry De Mey  
Caroline Denervaud  
John Deneuve  
Bertrand Desprez  
Angela Detanico  
Hugo Deverchère  
Bakary Diallo  
Jan Dibbets  
Antoine Didier  
Rebecca Digne  
Roméo Dini  
Saliou Diop  
Noël Dolla  
Kim Dosoung  
Jennifer Douzenel  
Valérie Du Chéné  
Julien Dubuisson  
Jordan Anne Duk Hee  
Constant Dullart  
Robert Dunn  
Aurore Dupin  
Jérôme Dupin  
Fanny Durand  
Lucien Duris  
Lena Durr  
Emma Dusong  
Guillaume Dustan  
Maxime Duveau  
Matias Duville  
Eric Duyckaerts

## E

Clément Edouard  
Maroan El Sani  
Juliette-Andrea Elie  
Clémence Elman  
Anne Sophie Emarad  
Justine Emarad  
Clint Enns  
Franck Eon  
Matthieu Epp  
ERikm  
Alexandre Espagnol  
Kristof Everart

David Evraud  
Cédric Eymenier

## F

Yanieb Fabre  
Simon Faithfull  
Harun Farocki  
Sarah Fastame  
Mounir Fatmi  
Laurent Faulon  
Jenny Feal  
Laurent Fievet  
Michel Figueira  
Léna Fillet  
Nina Fischer  
Peter Fischli  
PLATFORM  
Thorsten Fleisch  
Joan Fontcuberta  
Marcos Avila Forero  
André Fortino  
André Fortino  
Camille Franch-Guerra  
Juliette Fréchuret  
Lars Fredrikson  
Yona Friedman  
Aurélien Froment  
Siegfried Alexander Fruhauf

## G

Bertrand Gadenne  
Juliette Gadenne  
Pierre Gaignard  
Ana Gallardo  
Anne Valerie Gasc  
Magda Gebhardt  
Alexandre Gérard

Evan Gérard  
Nelo Gevers  
Karim Ghelloussi  
Melina Ghorafi  
Elisa Giardina Papa  
Denis Gibelin  
Shaun Gladwell  
Marco Godoy  
Nanka Gogitidze  
Gabriela Golder  
Andy Goldsworthy  
Mehdi Gorbus  
Baruch Gottlieb  
Paul Gounon  
François Gouret  
Thomas Goux  
Dan Graham  
Arnaud Grapain  
Maeva Grapain  
Mihai Grecu  
Alexandre Gredzinski  
Jeremy Griffaud  
Benoît Grimalt  
Olivier Grossetête  
Giulia Grossmann  
Rémi Groussin  
Zoe Gruni  
Emma Grunwald  
Andy Guérif  
Juliette Guerin  
Agnès Guillaume  
Alexandra Guillot  
Victoria Guinet  
Nora Guislain  
Alice Guittard  
Pavlo Gunko  
Subodh Gupta  
Gabriela Guyez  
Florian Gwinner

## H

Renata Haar  
Raymond Hains  
Lola Halifa-Legrand  
Jim Ham  
Barbara Hammer  
Jonathan Harker  
Claudia Hart  
Hayoung Kim  
Richard Healy  
Ian Helliwell  
Marie Hendriks  
Vir Andres Hera  
Louise Hervé  
Fabienne Hess  
Jaron Hill  
Monica Hirano  
Teun Hocks  
Naghm Hodaifa  
Bonella Holloway  
Sky Hopinka  
Hormoz  
Patrick Hough  
Kiana Hubert Low  
Celia Hue  
Eunjung Hwang  
HYPERCONF  
Hyungkyu Kim

## I

Dorothy Iannone  
Chen I-Chun  
Erick Ifergan  
Nona Inescu  
Jaki Irvine  
Itah et Yoda

## J

Marie Jacotey  
Nicolas Jacquot  
Byun Jae-Kyu  
Arthur Jafa  
Olivier Jagut  
Louis Jammes  
Jongwan Jang  
Andrea Jankovic  
Michel Jean  
Angelina Jesson  
Paul Johnson  
Liselott Johnsons  
Lamia Joreige  
Jeon June Hyuk  
Yeondoo Jung

## K

Fabio Kacero  
Sanna Kanisto  
Mireille Kassar  
Annika Katja Ball  
Ali Kazma  
Victoria Keddie  
Bouchra Khalili  
Bani Khoshnoudi  
Abbas Kiarostami  
Hanla Kim  
Ayoung Kim  
Oan Kim  
Kapwani Kiwanga  
Maria Klonaris  
Ken Kobland  
Stephan Koeperl  
Djamel Kokene  
Grégoire Korganow  
Yaroslav Kostenko  
Evangelia Kranioti  
Tetsumi Kudo  
Ryochi Kurosawa  
Kwang-Ju Son  
Hyewon Kwon  
Ellie Kyungran Heo

**L**  
 Didier L'Honorey  
 Arnaud Labelle-Rojoux  
 Frédéric Labonde  
 Perrine Lacroix  
 Pierre Lafanèchère  
 Thierry Lagalla  
 Samir Laghouati-Rashwan  
 Rafael Lain  
 Fabien Lamarque  
 Daisy Lamothe  
 Juliette Lanthelme-Tournier  
 Sarah Laouini  
 Corentin Laplanche Tsutsui  
 Marie Laroque  
 Mathilde Lavenne  
 Fanny Lavergne  
 Léa Le Bricomte  
 Eloïse Le Gallo  
 Loïc Le Pivert  
 Gonzalo Lebrija  
 Ange Leccia  
 Frédéric Lecomte  
 Sea Hyun Lee  
 Pascale Lefebvre  
 Patrick Lefebvre  
 Lou Le Forban  
 Pierre-Manuel Lemarchand  
 Lucas Lemme  
 Olivier Leroi  
 Franck Lesbros  
 Isabelle Lévénez  
 Les Levine  
 Cléo Lhéritier  
 Juliette Lioutaud  
 Elio Libaude  
 Ethel Lilienfeld  
 Marc Limousin  
 Lifo  
 Guangli Liu  
 Camille Llobet  
 LMovies  
 Violaine Lochu  
 Rafaëla Lopez  
 Raphaëla Lopez  
 Erik Lorré  
 Saverio Lucariello  
 Lucy + Jorge Orta

**M**  
 M. Fisher  
 Gil Machac  
 Filipe Madeira  
 Eric Madeleine  
 Romain Mader  
 Benjamin Magot  
 Arnaud Maguet  
 Gilles Mahé  
 Daria Maiier  
 Takashi Makino  
 Denis Maksaens  
 Dimitri Mallet  
 Christian Marclay  
 Shahar Marcus  
 Denis Marie  
 Mathilde Marin  
 Stéphanie Martin  
 Ivan Marino  
 Maxime Marion  
 Filip Markiewicz  
 Guilherme Marques  
 Manuela Marques  
 Randa Marouf  
 Marte e Venere  
 Laurence Marthouret  
 Iris Martin  
 Maxime-Martin Martin  
 Martin Messier & Yro  
 Maxime Martins  
 Baptiste Masson  
 Katja Mater  
 Clotilde Mattea  
 Florent Mattei  
 Julien Maudet  
 Mathieu Maytraud  
 John Herbert McDowell  
 Eva Medin  
 Clovis Meillet  
 Catherine Melin  
 Adrian Melis  
 Yasmine Mellouk  
 Ana Mendieta

Elvire Ménéfrier  
 Marie Menken  
 Laurence Merle  
 Louise Mervelet  
 Messieurs Delmotte  
 Marie-Claire Messouma Man  
 -lanbien  
 Sarah Meyohas  
 Sara Meyannes  
 Eric Michel  
 P. Miller  
 Marilyn Minter  
 Valentina Miorandi  
 Daniel Miron  
 Molécule  
 Abdessamad El Montassir  
 Nicolas Montgermont  
 Moojin Brothers  
 Beatriz Moreno  
 Pierre Moretti  
 Claire Morgan  
 Elise Morin  
 Wendy Morris  
 Olivier Mosset  
 Céleste Boursier-Mougenot  
 Jordan Mouzouris  
 Patrick Moya  
 Valérie Mréjen

**N**  
 Alice Naegel  
 Frédéric Nakache  
 Wilfried Nakeu  
 Maria Nalbantova  
 Deimantas Narkevicius  
 Frédéric Nauczyciel  
 Alexandre Benjamin Navet

Julien Nédélec  
 Emma Nefzi  
 Emmanuelle Nègre  
 The Hung Vincent Nguyen  
 Ailbhe Ni Bhriain  
 Christian Niccoli  
 Sandrine Nicoletta  
 Nemanja Nikolic  
 Gladys Nistor  
 Jun Qiang Niu  
 Otobong Nkanga  
 Petra Noordkamp  
 Reynier Leyva Novo

**O**  
 Manuel Ocampo  
 Olivia Offel  
 Henri Olivier  
 Joao Onofre  
 Hans Op de Beeck  
 Dennis Oppenheim  
 ORLAN  
 Uriel Orlow  
 Gabriel Orozco  
 Marie Ouazzani  
 Marie Ouazzani  
 Yazid Oulab  
 Giovanni Ozzola

**P**  
 Adrian Paci  
 Ria Pacquée  
 Miel Pagès  
 Hugo Palmarola  
 Jean Michel Pancin  
 Inès Panizzi  
 Eva Papamargariti  
 Elsa Parisot  
 Jihye Park  
 Minha Park  
 Stanislas Paruzel  
 Simon Pastoors  
 Eric Pauwels  
 erre Pauze  
 Michaela Pavlátová  
 Bruno Pelassy  
 Lucien Peelen  
 Valérie Pelet  
 Marie Pellegrino  
 Giuseppe Penone  
 Callum Pepper  
 Laurent Perrot  
 David Perreard  
 Gwendoline Perrigieux

Emma Picard  
 Régis Pinault  
 Emmanuel Piton  
 Irene Pittatore  
 Marianne Plo  
 Colomba Poggi  
 Elisa Pône  
 Prunelle Pouplard  
 Bernard Pourrière  
 Julien Prévieux  
 Elizabeth Price  
 Nicolas Provost  
 Ludwik Pruszyński  
 Florian Pugnaire  
 Mary Pupet  
 Ruppert Pupkin

**R**  
 W. Raban  
 Oleksiy Radynski  
 Orit Raff  
 David Raffini  
 Samir Ramdani  
 Enrique Ramirez  
 Anna-Karin Rasmussen  
 Raymundo  
 Julien Rebour  
 Michel Redolfi  
 Lisa Revlon  
 Sacha Rey  
 Louis-Cyprien Riels  
 Myriam Richard  
 Julien Roby  
 eanne Rocher  
 Rohwajeong (Yunhee Roh &  
 Hyunseok Jeong)  
 Olivier Roller  
 Pia Ronicke  
 Antoine Ronin  
 Daniel Rothbart  
 Mika Rottenberg  
 Jean Philippe Roubaud  
 Karine Rougier  
 Rouji (Abderrahim Kebbab)  
 Samuel Rousseau  
 François-Xavier Rouyer  
 Pierre Rovere  
 Kourtney Roy  
 B.T. Rubingh Lepe  
 Nicolas Rubinstein  
 Corina Rüegg  
 Meggy Rustamova

**S**  
 Elisabeth S. Clark  
 Anna Sabashvili  
 Lionel Sabatté  
 Sara Sadik  
 Ben Saint Maxent  
 Hiroya Sakurai  
 Guendalina Salini  
 Georges Sammut  
 Iomny Sanchez  
 Ko Sang Sok  
 Moussa Sarr  
 Jean-Baptiste Sauvage  
 Denis Savary  
 Ernst Schmidt Jr  
 Antoine Schmitt  
 Mathieu Schmitt  
 Jean-Frédéric Schnyder  
 Sébastien Schnyder  
 Florian Schönerstedt  
 Inès Sedan  
 Charlotte Seidel  
 Kévin Senant  
 Jérémie Setton  
 Clémence Seurat  
 Shimabuku  
 Florent Shonnerstedt  
 Assaf Shoshan  
 Shelly Silver  
 Romain Silvi  
 Ian Simms  
 Pascual Sisto  
 Igor Sokolov  
 Stéphanie Solinas  
 Catherine Sombsthay  
 Isabelle Sordage  
 Pierrick Sorin  
 Yoan Sorin  
 Jacques Sorrentini

Anastasija Sosunova  
 Sebastian Steudtner  
 Victoria Stipa  
 Simone Stoll  
 Michelle Stuart  
 Elaine Summers  
 Jeanne Susplugas  
 Anne Swaenepoel  
 Siliana Syan

**T**  
 Estera Tajber  
 Marion Tampon-Lajarriette  
 Fiona Tan  
 Kengné Tégua  
 Ana Elena Tejeda  
 Javiera Tejerina-Risso  
 Alisi Telengut  
 Axelle Terrier  
 Nicolas Testoni  
 The Superusers  
 THEM  
 Sebastian Thom  
 Katerina Thomadaki  
 Clara Thomine  
 Isagus Toche  
 Yann Toma  
 Anaïs Tondeur  
 Delphine Trouche  
 Gaëtan Trovato

**U**  
 Nils Udo  
 Keiji Uematsu  
 Sofi Urbani  
 Catherine Ursin  
 Béatrice Utrilla

**V**  
 Claude Valenti  
 Guido Van Der Werve  
 Anna Vashchenko  
 Arnaud Vasseux  
 Michel Verjux  
 Estelle Vernay  
 Very High Stuff  
 Capucine Veve  
 Mathilde Veyrunes  
 Anne-Sophie Viallon  
 Marissa Viani  
 Romain Vicari  
 Christian Vilard  
 Jacques Villeglé  
 Barbara Visser  
 François Vogel  
 Marie Voignier  
 Vincent Voillot  
 Ulla Von Brandenburg  
 Wolfe Von Lenkiewicz  
 Katia Vonna Beltran  
 Iryna Vorona  
 Amaury Voslion

**W**  
 Yuyang Wang  
 Jean-Baptiste Warluzel  
 Pierce Warnecke  
 Marnie Weber  
 David Weiss  
 Wim Wenders  
 Douglas White  
 Agathe Wiesner  
 Sylvia Winkler  
 Liam Witter  
 Maria Wolff Metternich  
 Jueon Woo  
 Jeanine Woollard  
 Ezra Wube

**X**  
 Sislej Xhafa  
 Yoann Ximenes

**Y**  
 Mélissa Yagmur Saydi  
 Qingmei Yao  
 Virginie Yassef  
 Jeunghae Yim  
 Itta Yoda  
 Lee Yongbaek  
 Kim Young-Hun  
 Cho Youngjoo  
 An Yuri

**Z**  
 Haythem Zakaria  
 Tinhinane Zeraoui

# LES INFORMATIONS PRATIQUES

OVNi 2024

## Médiations

Exposition OVNi à la Grande  
Halle du 109 | Pôle de cultures  
contemporaines  
Des médiations sont assurées par des  
bénévoles en école d'art et universités.

Des médiations spécifiques sont organisées  
pour les scolaires, associations d'actions  
culturelles et sociales.

Nous pouvons assurer toute visite guidée à la  
demande.

Parcours Hôtels :  
possibilité d'organiser et de réserver des visites  
de groupes. Des médiateurs sont présents.

Les visites de groupes sont organisées à raison  
de minimum 6 inscrits.

## Flash OVNi Retrouvez l'ensemble des Parcours



## Accès

Dans Nice, les adresses et les horaires d'ouvertures de  
tous les lieux partenaires sont mentionnés dans le  
programme.

Il est possible de se déplacer facilement entre les  
lieux, à pied,  
à vélo, en bus ou en tramway.

Vélo : location de vélo bleu

Bus et TRAm L.1 et L2 : services, horaires et lignes à  
retrouver sur : [lignesdazur.com](https://lignesdazur.com)

**Les expositions et les événements du festival sont en  
accès libre, à l'exception de certaines institutions.**

# ADRESSES

## Parcours Ville(s)

**01 | 109 - Pôle de cultures contemporaines**  
Forum d'Urbanisme et d'Architecture

**Le Hublot**

**La Station**

89, Route de Turin, Nice

**02 | Grotte du Lazaret**

**33 Bis Bd Franck Pilatte, Nice**

**03 | Villa Ephrussi de Rothschild**

Saint-Jean-Cap-Ferrat

**04 | Centre Culturel de la Providence**

8, Rue Saint-Augustin, Nice

**05 | Fondation Maeght**

623, Chem. des Gardettes, Saint-Paul-de-Vence

**06 | Musée des Beaux-Arts de Nice**

33 Av. des Baumettes, Nice

**07 | Musée national Marc Chagall**

Av. Dr Ménard, Nice

**08 | La Citadelle**

17 Pl. Emmanuel Philibert, Villefranche-sur-Mer

**09 | de l'air**

3 Pl. Charles Félix, Nice

**10 | Cinéma Jean-Paul Belmondo**

16, Place Garibaldi, Nice

**11 | Palais Lascaris**

15 Rue Droite, Nice

**12 | La Gaya Scienza**

9 bis Rue Dalpozzo, Nice

**13 | Galerie Eva Vautier**

2 Rue Vernier, Nice

**14 | Galerie Espace à Vendre**

10 Rue Assalit, Nice

**15 | Musée de la Photographie Charles Nègre**

1 Pl. Pierre Gautier, Nice

**16 | Librairie Vigna**

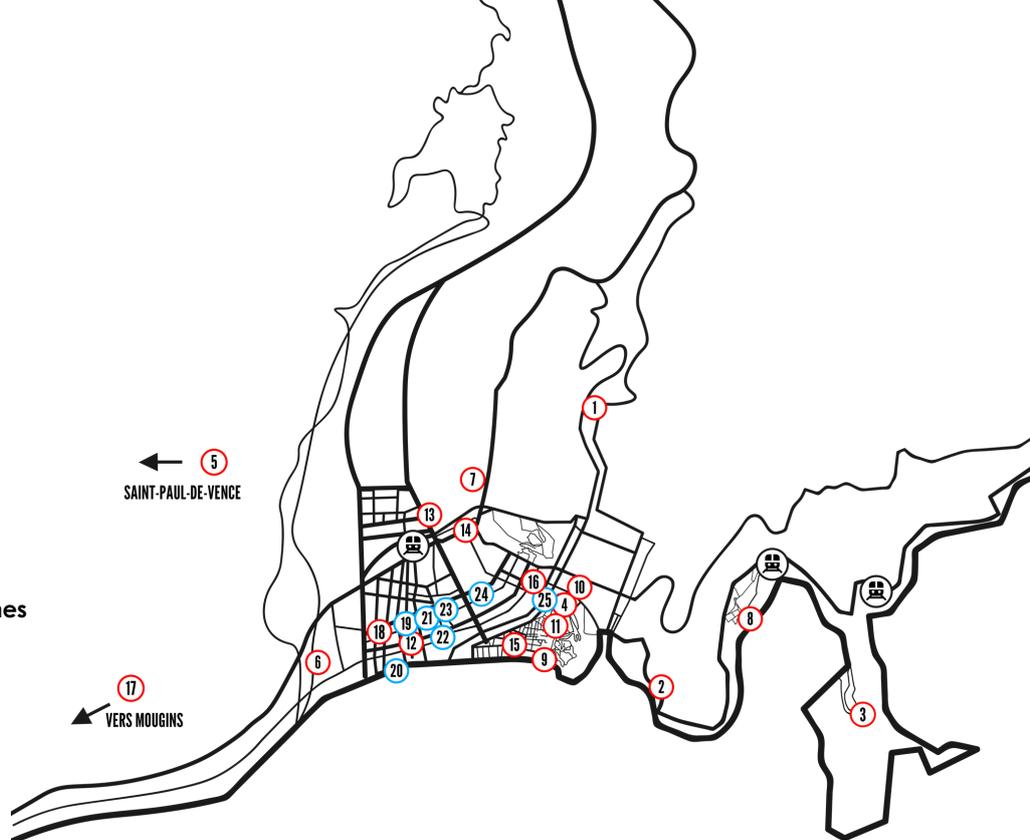
3 Rue Delille, Nice

**17 | Centre de la photographie de Mougins**

43 Rue de l'Église, Mougins

**18 | Chez Lola Gassin**

49, Rue Maréchal-Joffre, Nice



## Parcours Hôtels

**19 | Le Windsor Jungle Art Hotel**

11 Rue Dalpozzo, Nice

**20 | Hôtel West End**

31 Prom. des Anglais, Nice

**21 | Hôtel Villa Victoria**

33 Bd Victor Hugo, Nice

**22 | Hôtel Le Deck by HappyCulture**

2 Rue Maccarani, Nice

**23 | Hôtel Le Grimaldi by HappyCulture**

15 Rue Grimaldi, Nice

**24 | Hôtel NAP by HappyCulture**

44 Rue Pastorelli, Nice

## Soirée de remise des Prix

**25 | Théâtre National Nice**

4-6 Pl. Saint-François, 06300 Nice

# MEDIATIONS ET PUBLICS

Notre engagement à toucher un public plus vaste s'exprime à travers notre approche envers l'art vidéo, une branche souvent méconnue de l'art contemporain. Nous aspirons à atteindre une variété de publics, incluant les personnes en situation de handicap, touchées par Alzheimer, les seniors, les jeunes (des écoles primaires aux étudiants universitaires), les professionnels, tant au niveau local que national et international. Dans cette perspective, nous avons mis en place des stratégies ciblées.



## Développement des médiations

Nous nous engageons résolument à étendre nos activités de médiation. En effet, nous sommes en train de finaliser un partenariat avec la licence professionnelle de guide-conférencier, visant principalement à proposer des médiations adaptées aux personnes avec handicaps visuels, tout en restant accessibles à tous. De plus, nous prévoyons d'adapter nos médiations en collaborant avec des médiateurs bénévoles qui s'imprégneront des œuvres et des visions des artistes, créant ainsi des expériences de médiation uniques et personnalisées. Notre objectif est de faire évoluer ces initiatives au fil de nos prochaines éditions, en particulier en développant des médiations qui englobent les sens tels que l'odorat (en collaboration avec les formations des branches olfactives de l'Université de Côte d'Azur) et le toucher (en partenariat avec l'association Arrimage).

## Education à l'image

Comme précédemment évoqué, l'éducation à l'image est au cœur de nos différentes actions. En 2022, nous avons obtenu l'agrément du ministère de l'Éducation Nationale et de la Culture pour mener des missions d'éducation à l'image dans les établissements scolaires. Un livret pédagogique sera fourni aux enseignants ainsi qu'aux élèves afin de faciliter leur appréhension des œuvres et des artistes de l'édition 2023. De plus, nous cherchons à toucher divers publics étudiants en établissant des partenariats concrets dans le cadre de leur formation (ISCOM, IAE, licence professionnelle de guideconférencier, DU Histoire de l'art).

## Pass Culture

À partir de cette 9<sup>e</sup> édition, le festival OVNi s'intègre dans les offres individuelles et collectives du Pass Culture, initié par le gouvernement. Ces offres se matérialisent par un accès autonome à travers la plateforme, offrant divers parcours et expositions du festival. Des ateliers pratiques axés sur le médium vidéo, encadrés par des professionnels et des enseignants, font également partie de cette offre. De plus, une visite spéciale est organisée pour les «Jeunes Ambassadeurs» du Pass afin de promouvoir le festival sur leurs réseaux et plateformes, tout en s'adressant particulièrement aux autres jeunes utilisateurs.

# PARTENAIRES OVNI 2024

## Partenaires institutionnels



## Partenaires Internationaux



## Mécènes et Partenariats



## Partenaires culturels de la Côte d'Azur



## Partenaires médias



# L'EQUIPE 2024

**Directrice du festival :**

**Odile Redolfi**

odile.redolfi@yahoo.fr

**Directrice artistique :**

**Nathalie Amae**

nathalieamae@gmail.com

**Directrice de production et scénographie :**

**Lili-Jeanne Benente**

liliovnifestival@gmail.com

**Relations presse locale :**

Mickael Mugnaini

**Chargée de développement :**

**Stephanie Tolentino**

stephanie@ovni-festival.fr

**Chargée de projets culturels :**

**Meriem Krikab**

meriem@ovni-festival.fr

**Chargée de médiations et relations publics:**

**Amina Mir**

amina.ovni.festival@gmail.com

**Chargée de médiation**

**Manon Lupi**

lupimanon@gmail.com

**Chargée de production et scénographie:**

**Gabriela Guyez**

ovni.gabriela@gmail.com

**Graphisme :**

**Blanche Sautreau**

blanche.ovni@gmail.com

**Site internet**

- développement informatique

**Florian Gracy**

- Web design

**Leonie Focqueu**

**contact@ovni-festival.com**

**Suivez-nous sur les réseaux sociaux**

**f** Ovninice/

**o** ovnifestival/

**in** festival-ovni-objectif-vidéo-nice/

**v** ovnifestival/

**x** ovnifestival/

# L'ASSOCIATION OBJECTIF V. NICE

L'association a été fondée en 2015 par Odile Redolfi et suivie par un board investi et bienveillant : Martine et François Brody, Ludovic Cardon, François Fauchon, Murielle Mayette-Holtz, Françoise et Jean-Claude Quemin, Alain Serratrice, Colette Soardi.

L'association organise OVNi - Festival International d'Art Vidéo, des résidences d'artistes (écritures de projets, réalisation et production), des programmations hors les murs en France et à l'international et a par ailleurs à cœur de développer des actions d'éducation à l'image.

De 2017 à 2019 OVNi a proposé un salon contemporain d'art vidéo, puis en 2022, la plateforme interactive OVNi Online a fait son apparition afin de prolonger les propositions du festival (projet soutenu par la DRAC, Provence-Alpes-Côte d'Azur). La mission d'OVNi est de privilégier la rencontre, celle des artistes avec les professionnels et le public, le public avec la création artistique et de rendre possible les échanges dans un esprit convivial et joyeux.

## OVNi ONLINE

Une nouvelle proposition sous la forme d'une plateforme interactive inspirée des jeux cd-rom qui se libère des formats usuels, une nouvelle création à part entière qui présente le travail de vidéastes sur des formats à temporalité variable. Aussi novatrice que nostalgique, cette interface réunit le travail des artistes ayant pris part aux éditions antérieures du festival : œuvres courtes, extraits vidéo, images à 360°... OVNi Online permet notamment de constituer une base de données d'images, de vidéos et d'installations ayant été produites spécialement pour le festival. Les installations étant éphémères, l'objectif patrimonial, mémoriel et référentiel de la plateforme est d'autant plus important. OVNi Online est un projet conceptualisé par Lili Benente avec Kenny Briolotta, grâce au soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

## LES RESIDENCES

Depuis les débuts du festival de nombreux artistes en solo ou en duo ont été accueillis en Résidence, avec le mécénat de l'hôtel WindsoR, pendant la saison d'hiver. Le premier format de résidence, monté au fil des rencontres et de manière informelle s'est adressé tout à tour à des artistes de disciplines transversales. Le deuxième format concerne les lauréats des deux Prix du Festival OVNi, Sud Emergence et Cosmopolis et l'accueil en co-production d'invitations institutionnelles. Les séjours de 15 jours à 4 semaines concernent une phase d'écriture, de réalisation ou de production.

## HORS LES MURS

Si OVNi a été conçu comme un projet d'hospitalités artistiques et si le festival a su fédérer les acteurs locaux et multiplier les invitations auprès d'institutions d'art françaises et internationales à exposer des œuvres d'art vidéo dans des hôtels, des espaces de culture ou encore des lieux insolites, OVNi a eu maintes occasions de prolonger son geste au-delà de la Côte d'Azur. OVNi a curaté des expositions et des programmations vidéo en France (Paris, Chassagne Montrachet) et à l'international (Taipei, Séoul, Turin...).

## L'EDUCATION A L'IMAGE

Le projet s'inscrit dans les actions à l'éveil culturel et de transmission souhaité par l'éducation nationale et le ministère de la culture. Les ressources proposées rejoignent les objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Elles ont pour but de contribuer à la compréhension des multiples expressions du monde actuel. L'accueil et l'accompagnement pédagogique des publics nous semblent aujourd'hui primordiaux au sein de l'association Objectif V. Nice. Depuis 2022, certains formats développés notamment dans le programme du Festival OVNi, porté par l'association, permettent de proposer des visites avec médiation et livrets pédagogiques auprès de publics scolaires, de seniors et publics dits-empêchés ou avec handicap. Par ailleurs, Objectif V. Nice envisage des ateliers pratiques et artistiques. Pour se faire l'association est accompagnée d'experts.