
la biennale de l'image
en mouvement
Édition 2026 — PERFORMANCIA
13 — 29 novembre
25 sites patrimoniaux
27 — 29 novembre
6 hôtels de la Côte d'Azur
60 chambres — 60 vidéos



[redacted]

Abraham Poincheval, *Walk on Clouds*,
vidéo, 2019

Sacha Rey,
État des lieux des forces en présence,
vidéo,2024

[redacted]





Berna Reale, *Paiomo*, vidéo, 2012

OVNi

OVNi est une biennale internationale dédiée à l'art vidéo, à son histoire depuis ses débuts jusqu'aux derniers développements technologiques qui accompagnent les créations artistiques. Le festival intègre la représentation de la création aussi bien locale qu'internationale, dont celle, moins visible.

En novembre, Nice devient donc le théâtre d'un événement qui inonde le territoire d'images et provoque des rencontres artistiques internationales. Les hôtels, les musées et les lieux patrimoniaux deviennent une constellation d'expériences singulières proposées par près de 120 artistes de la scène internationale comme du territoire méditerranéen.

Tous les ans, l'art vidéo quitte les white cubes pour s'infiltrer là où on ne l'attend pas. En clôture du festival, six hôtels du Carré d'Or à Nice ouvrent leurs portes et deviennent des espaces d'exposition éphémères temporaires. Les chambres accueillent des installations inédites conçues par des artistes d'horizons multiples. Le visiteur n'observe plus simplement l'œuvre : il l'habite, la traverse, s'y perd parfois. On entre dans une chambre comme dans une pensée.

Chaque lieu transforme notre rapport à l'image et contribue à la magie d'OVNi.

Passage en Biennale

Après dix éditions annuelles, le Festival OVNi devient biennal. Ce nouveau rythme accompagne une ambition renforcée : proposer un rendez-vous incontournable consacré à l'image en mouvement, sous toutes ses formes. Cinéma, vidéo, animation, réalité virtuelle, réalité augmentée ou encore intelligence artificielle : OVNi explore les nouvelles écritures visuelles et les technologies qui transforment notre manière de voir, de raconter et d'imaginer le monde. Plus qu'un festival, la Biennale invite chacun à découvrir des œuvres qui interrogent notre époque,tout en rendant l'art contemporain accessible au plus grand nombre.

Performancia

Comment l'art de la performance, une pratique qui traverse les disciplines, permet de couvrir le champ historique individuel et collectif, l'espace social, les dimensions culturelles et politiques qui semblent nous structurer ? La centralité des corps dans la performance remet en question de manière fulgurante la façon dont nous nous racontons. La capacité multimodale de la performance s'empare de la vidéo, de la photographie, de la chorégraphie, du son et des odeurs, de l'installation et du Live. Ainsi, la performance compose ce qui est perceptible, elle combine ce qui ne l'est pas et produit des événements. Le projet OVNi la Biennale 2026 prolonge l'expérience de la performance et de la performativité où le corps intime devient politique. Les espaces d'exposition et de diffusion constituent des zones de collaboration et de relation entre les artistes, les images en mouvement, le public, par lesquelles la capacité créatrice est redistribuée.

Filipe Vilas-Boas, artiste associé de la Biennale

Filipe Vilas-Boas développe une pratique située à la croisée de l'art numérique, de l'installation et de la performance. Ses recherches protéiformes, qui oscillent entre geste poétique et stimuli conceptuels, examinent nos usages de la technologie, leurs implications éthiques, sociales et esthétiques. Il présente son œuvre *Re:public*, une sculpture monumentale demi-sphérique, conçue comme un espace public à l'image de nos existences, elle permet de tendre à l'équilibre en rejouant nos liens culturels et politiques, un état collectif ou le corps social tout entier.



Tania Mouraud, *Glamour-ing*, Vidéo, 2002

01 La Grande Halle

13.11 - 28.11 Ouvert du mercredi au samedi - 12h00 > 19h00

Avec le soutien de la Ville de Nice.
Tant de corps qui poussent en nous. Curatrice N.Amae.

Avec les artistes : Pierre Coulibeuf, Simon Faithfull, Maïder Fortuné, Fu Le, Shaun Gladwell, Cao Guimarães, Johan Grimonprez, Pablo Lobato, Musa N.Nxumalo, Lucien Pelen, Abraham Poincheval, Vimala Pons, Berna Reale, Mohsin Taasha, Caner Teker, The Game Bakers.

L'exposition propose une traversée historique et critique des pratiques et des nouvelles écritures du corps. Elle ouvre des espaces d'exploration critique des identités collectives et des transformations culturelles, comme elles percutent notre rapport à l'image.

Caner Teker, *Remedy*, 2025



02 Le Hublot

13.11 - 28.11 Ouvert du lundi au samedi - 9h00 > 18h00

Re:public de Filipe Vilas-Boas, artiste associé à la biennale OVNi, un partenariat OVNi x Le Hublot avec le soutien de la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France.

Festival Artifice #9 *E Humanité*!. Avec les artistes : Stéphane Bissières, Nicolas Cante, Compagnie Bakhus, Frédéric Deslias, Raphaël Isdant et Chia-Chi Chiang, Pablo Sévigné, Filipe Vilas-Boas.

#9 *E Humanité*! 2026 délaisse les circuits des robots pour disséquer l'animal humain. Que reste-t-il de nous quand on retire les prothèses technologiques ?

03 La Station

19.09 - 28.11 Ouvert du mercredi au samedi - 14h00 > 19h00

Camille Llobet, *Monstre pente*, exposition solo

À travers des installations vidéo et sonores, Camille Llobet capture l'effort invisible, le mouvement suspendu et la mémoire des corps — du geste d'un musicien au pas d'un guide de haute montagne. Monstre pente présente les œuvres vidéos les plus récentes de l'artiste ainsi que ses recherches en cours.

Camille Llobet *Monstrepente* Vidéo installation 2026



04 Forum d'Urbanisme et d'Architecture

13.11 - 08.01 Ouvert du lundi au vendredi - 13h00 > 17h00

s.ap arkitektar, *Lavaforming*, film, animation 3D et exposition. Curateurs A. Pálmadóttir et Y. Nacher.

Dans ce court métrage, nous voyageons cent ans dans le futur pour visiter la ville imaginaire d'Eldborg, construite à partir de matériaux volcaniques, et découvrons, à travers les récits rétrospectifs de ces habitants,comment le développement de cette technique a transformé les façons de vivre et d'habiter.

s.ap arkitektar, *Lavaforming* 2025



05 La Grotte du Lazaret

14.11 - 28.11 Ouvert du mercredi au dimanche - 10h00 > 17h00

Avec le soutien du département des Alpes-Maritimes.
Frank Dufour, *Le Vaisseau*, installation. Curateur E.Desclaux

Au cours de l'installation, les visiteurs sont invités à enregistrer un texte court, à prononcer en un seul souffle et leurs mouvements sont captés : chaque soir, Frank utilise ces données pour transformer progressivement les images et les sons présentés le lendemain.

06 Villa Arson centre d'art

14.11 - 28.11 Ouvert tous les jours sauf le mardi - 14h00 > 18h00

L'Atelier Serge Hélénon. Curatrice M. Yemsi.
La Terre, le Feu, l'Eau et les Vents, pour un Musée de l'Errance avec Édouard Glissant. Curatrices C. Sissokho & M. Yemsi

Maksaens Denis, *Resonances*, installation. Curatrice N.Amae.

Resonances est une installation multimédia poétique et politique qui explore l'identité caribéenne contemporaine.

07 La Gaya Scienza

14.11 - 19.12 Ouvert du mercredi au samedi - 14h00 > 18h00

Shaun Gladwell, exposition solo : Projet Moving for Ever Apologies, *Storm sequence*, *Skateboarders vs minimalism*, *Interceptor*, *Dutchman Concert*, *Balance sequences*

Curatrices : A Aguettaz et B.Polla

Shaun Gladwell, artiste multidisciplinaire mixte considère le corps comme le premier medium de création et l'artiste comme un «chorégraphe» au sens étymologique du terme. ses oeuvres vidéographiques déploient un langage esthétique qui renverse symboliquement l'espace public, les institutions culturelles, et les structures de pouvoir qu'ils incarnent.

08 Archives de Nice - Palais de Marbre

14.11 - 24.12 Ouvert du lundi au vendredi - 8h30 > 18h00
Ouvertures exceptionnelles samedi 14.11 et 12.12 - 14h00 > 18h00

Avec le soutien de La Carte blanche Région Sud
Sacha Rey, exposition solo : *État des lieux des forces en présence*, installation.
Curatrices M.Duvigneau et N.Amae

Ce projet protéiforme sous forme d'installation totale, imaginée comme un «Road trip éthologique», résonne singulièrement avec le lieu : une institution vouée à archiver le passé devient le terrain d'une installation qui réinvente la mémoire collective – celle des flamants roses, des activistes, des corps en lutte.



Shaun Gladwell
Skaetborders VS. Minimaism
2016



Maksaens Denis
Résonances
2025

19 Espace de l'Art Concret (eac.) - Donation Albers-Honegger de Mouans-Sartoux

13.11 - 29.11 Ouvert du mercredi au dimanche - 13h00 > 18h00

Exposition collective : *Faire Signe*. Curatrice N.Amae
Aves les artistes : Yvonne Rainer - Hand Movie, Richard Serra - Hand Catching Lead, Lygia Clark - Archives de Diálogo de Mãos, Christine Sun Kim - Close Readings

Ces quatre artistes transforment un mouvement anatomique ordinaire en une performance chorégraphique et une exploration du corps en tant qu'« objet relationnel ».

20 La Napoule Art Foundation - Mandelieu-La Napoule

14.11 - 29.11 Ouvert du vendredi au dimanche - 15h00 > 17h00

Exposition solo : Jacinthe Loranger, *Henry Clews the Music hall part 2*.

L'œuvre vidéo présentée est inspirée des œuvres d'Henry Clews et des archives du Château de La Napoule, elle mêle enluminures médiévales et esthétique de Donjon & Dragons.

21 Villa Ephrussi de Rothschild

14.11 - 29.11 Ouvert du lundi au vendredi - 10h00 > 16h30 et samedi et dimanche - 10h00 > 18h00

Avec le soutien de l'Académie des beaux-arts.
Nicolas Clauss, installation solo. Curatrice N. Amae.

Une installation de onze tableaux vidéographiques de corps traversés par les évènements. Au coeur de la proposition, une fascination absolue pour le corps en mouvement et son dialogue organique avec la danse.

22 Nouveau Musée National de Monaco (NMNM)

13.11 - 15.11

Videoroom : Philippe Favier, *Aux déchirants départs des archipels superbes*.



Nicolas Clauss, *les dansants*, tableaux vidéographiques, 2021-2023

17 Centre Culturel de la Providence

le 15.11 à 11h00

Avec le soutien de la Fondation de Cessole.

Rencontre Art & Science avec Filipe Vilas-Boas et Laurence Allard, "Humanités sociales : performer l'espace public entre IRL et URL".

Ces Rencontres sont destinées à une meilleure compréhension concernant la fabrique des images et leurs enjeux. Cette année la rencontre interroge l'impact des cultures numériques sur notre rapport au corps et à la société. Elle questionne la place du vivant, du collectif et de l'espace public face aux nouvelles technologies.

06 Villa Arson x OVNi

le 18.11 à 18h

Conférence publique : Elsa Brès. Filmer dans le noir

Conférence publique prolongeant le workshop de l'artiste Elsa Brès, portant sur les modes d'expérimentation de dispositifs de vision alternatifs etdes perspectives non humaines: éprouver d'autres manières de percevoir, deraconter et d'habiter le monde.

27 Hôtel WindsoR - Université de Nice-Côte d'Azur x OVNi

les 20.11 à 18h00 et le 21.11 à 14h00

Avec le soutien du Centre national de la danse (Aide à la recherche et au patrimoine en danse 2026), La Cité internationale des arts, SOGEDA, Pavillon Bosio, École supérieure d'arts plastiques de Monaco, OVNI.

Séminaire de recherche "Archiver" avec les étudiants, Marina Nordera, enseignante-chercheuse, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des arts vivants (CTELA)- Arts du Spectacle et Eléonore Kabouche, artiste, scénographe et médiatrice culturelle.

02 109 - Le Hublot

le 21.11

Activation de l'œuvre *Re:public* de Filipe Vilas Boas, artiste associé OVNi

16h00 : Prenez place - Atelier participatif de l'artiste Filipe Vilas-Boas avec le sociologue Taoufik Vallipuram.
Sujet : représentation démocratie et accès au pouvoir.
19h00 : Compagnie de danse Bakhus (Grasse)

16 Cinéma Variétés

le 22.11 à 11h00

Le festival OVNi à hauteur d'enfant

Dans le cadre de Ciné-Récré, le Variété invite OVNi pour découvrir autrement l'image animée. Une séance suivie d'un atelier. Avec les artistes : Annika Katja Boll, Jeremy Griffaud, & Makiko Furuichi, Isaure Pozzo di Borgo, Filipe Vilas-Boas, Melisa Yağmur Saydi, Gabrielle Boivin, collectif École des Nouvelles Images.

15 Cinéma Jean-Paul Belmondo

le 27.11 à 21h00

Une séance spéciale de la programmation Regard indépendant dans le cadre de la 27e des Rencontre Super 8 de Nice.

Rendez-vous des cinéphiles et des cinéastes émergents, les Rencontres proposent des séances de projection de films argentiques, et expérimentaux.



01 109 - Pôle de cultures contemporaines
89 Route de Turin, 06300 Nice

02 Le Hublot
89 Route de Turin, 06300 Nice

03 La Station
89 Route de Turin, 06300 Nice

04 Forum d'Urbanisme et d'Architecture
89 Route de Turin, 06300 Nice

05 La Grotte du Lazaret
33 Bis Boulevard Franck Pilatte,
06300 Nice

06 La Villa Arson
20 Avenue Stephen Liegeard,
06100 Nice

07 La Gaya scienza
9bis Rue Dalpozzo, 06000 Nice

08 Les Archives Nice Côte d'Azur
7 Avenue de Fabron, 06200 Nice

09 Librairie Vigna
3 Rue Delille, 06000 Nice

10 Galerie Espace à Vendre
10 Rue Assalit, 06000 Nice

11 Galerie NEO VogelArt LAB
6 bis Rue Lascaris, 06300 Nice

12 Café - Librairie Les Parleuses
18 rue Defly, 5 Pl. du Général
Georges Marshall, 06000 Nice

13 Galerie Eva Vautier
2 Rue Vernier, 06000 Nice

14 De l'Air Magazine
3 place Charles Félix 06300 Nice

15 Cinéma Jean-Paul Belmondo
16 Pl. Garibaldi, 06300 Nice

16 Cinéma les Variétés
5 boulevard Victor Hugo D,
06000 Nice

17 Centre Culturel de la Providence
8 rue Saint-Augustin, 06300 Nice

18 Smarin
14 ruelle du ruisseau, 06300 Nice

19 Espace de l'Art Concret
Château de Mouans,
06370 Mouans-Sartoux

20 La Napoule Art Foundation
Avenue Henry Clews,
06210 Mandelieu-la Napoule

21 Villa Ephrussi de Rothschild
1 Avenue Ephrussi de Rothschild,
06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat

22 Nouveau Musée National de Monaco
(NMNM)
56 Bd du Jardin Exotique,
98000 Monaco

OVNi dans les Hôtels

23 Hôtel West-End
31 Promenade des Anglais,
06000 Nice

24 Hôtel Le Grimaldi by HappyCulture
15 Rue Grimaldi, 06000 Nice

25 Hôtel Le Deck by HappyCulture
2 Rue Maccarani, 06000 Nice

26 Hôtel Le Royal - Vacances Bleues
23 Promenade des Anglais,
06000 Nice

27 Le WindsoR Jungle Art Hotel
11 Rue Dalpozzo, 06000 Nice

28 Hôtel Villa Victoria
3 Bd Victor Hugo, 06000 Nice

Expositions OVNi
Programmation associée

Galeries partenaires

09 Librairie Vigna
17.11 - 28.11 Ouvert du mardi au samedi - 14h30 > 19h00

Sandra Lahire, *Arrows*, projection.
Sandra Lahire (1950-2001) est une figure historique, lesbienne et éco-féministe, du cinéma expérimental britannique. *Arrows*, son premier film (1984) mêle prises de vues réelles et animations pour évoquer l'expérience de l'anorexie, un thème récurrent dans son œuvre.

10 Espace à vendre
13.11 - 05.12 Ouvert du mardi au samedi - 14h00 > 19h00

Manuel Sajn, *Face in Hole*, exposition solo.
Ces vidéos interrogent la manière dont certaines figures masculines se construisent dans la représentation, le contrôle de soi, la posture et le rapport au regard.

11 NEO VogelART LAB
14.11 - 29.11 Ouvert tous les jours - 16h00 > 20h00

Pola Sieverding, *The Epic*, projection et exposition solo.
Dans *The Epic*, Pola Sieverding transforme un combat de boxe filmé au ralenti en une chorégraphie sculpturale et sensuelle, où l'image et le son rendent perceptibles la force, la tension et l'intimité des corps. Des photographies viennent compléter le tout.

12 Les Parleuses x Les Ouvreurs
13.11 - 15.11 Ouvert du vendredi au dimanche - 10h00 > 20h00

Programmation proposée par Les Ouvreurs en partenariat avec Mémoire Manquante.
Vincent Dieutre, courts-métrages *Exercices d'admiration (EA2, EA3)*, projection et hommage.
Vincent Dieutre revisite dans *EA2* et *EA3* les œuvres de Jean Eustache (*La Maman et la Putain*) et Jean Cocteau (*La Voix humaine*) qui ont marqué son parcours, à travers une réappropriation personnelle.

13 Galerie Eva Vautier
14.11 - 06.02 Ouvert du mardi au samedi 14h00 > 19h00

Tom Barbagli, exposition solo, vidéo *Suspension*, 2026
Cette vidéo constitue le deuxième volet d'une série consacrée à la perception de l'eau par le son et explore la manière dont l'écoute peut modifier notre expérience du mouvement, de l'espace et du temps.

14 de l'air
Samedi 21.11 à 18h30

Projection : voir site OVNi

18 Smarin
Samedi 14.11 à 20h30

À la suite des recherches Inter Rythmiques initiées à Milan. Présentation des développements filmiques avec Arthur Quaranta.



Anhar Salem
Love & Revenge,
2021

Younes Ben Slimane
Nous le savions qu'elles étaient belles, les ilies
2021



OVNi dans les hôtels

Toutes les expositions auront lieu le 28.11 et 29.11 14h00 > 19h00

Tania Mouraud,
Présidente du jury Cosmopolis

Tania Mouraud est une figure majeure de l'art contemporain français. Elle représente l'Académie des Beaux-Arts, dont elle est membre dans la section peinture. Elle présente son œuvre Glamour-ing à l'Hôtel WindsoR et préside le Jury international du Prix Cosmopolis à l'Hôtel West End.

23 Hôtel West End - Prix Cosmopolis

Avec le soutien de l'Académie des beaux-arts

11 expositions personnelles : Sophie Dupont - Le Bicolore, Marina Gioti - Centre Culturel Hellénique,Keiu Maasik -Estonian Centre for Contemporary Art, Ambassade d'Estonie, M + M - Casino Luxembourg, Erika Nieva Cunha - Laboratorio Arts Contemporains, Daniela Pinto, Yo-E Ryou - Centre Culturel Coréen, Anna Senno - Institut Culturel du Mexique en France, Eglė Šimkus - Institut culturel lituanien, Tanin Torabi - La Villa Arson, ParTAB, Ugo Woatzi - Centre Wallonie Bruxelles.

Le Prix Cosmopolis est l'un des temps forts de la Biennale OVNi. Chaque institution partenaire accompagne un artiste et lui confie une chambre de l'Hôtel West End. L'espace intime de la chambre devient un territoire d'exposition, lieu de scénographie et d'expérience artistique.
Le lauréat est selectionné par un jury présidé par Tania Mouraud aux côtés de Björn Dahlström, Laura Lamonea, Mathilde Roman, Rosa Tyhurst, Anya C.Harrisson.

24 Hôtel Le Grimaldi - Groupe HappyCulture Prix OVNi SUD Émergences

Avec le soutien du Cercle des amis d'OVNi

10 expositions personnelles : Leon Billerbeck, Léonard Contramestre, Silvio Demoro, Jieyi Dong, Baptist Gheeraert, Claire Lance, Auguste Pain Cazzani, Marie Perraudin, Robin Touchard, Eole et Lili Wurm

OVNi Sud Emergences, accueilli à l'Hôtel Le Grimaldi, est un projet dédié aux artistes émergents résidant en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée et Monaco.

Le Prix est un tremplin pour des pratiques artistiques ancrées dans un territoire à la croisée des cultures méditerranéennes et européennes.

Le lauréat est selectionné par un jury présidé par François Quintin aux côtés de Soumeya Ait Ahmed, Mathilde Belouali, Victorine Grataloup, Emmanuel Guigon, Éric Michel, Guilhem Monceaux.

06 Villa Arson Remise des Prix Sud Émergences et Cosmopolis samedi 28.11 à 20h00

Sous l'égide de l'Académie des beaux-arts et avec le soutien du Cercle des amis d'OVNi. Remise des Prix en présence de Tania Mouraud et de Muriel Mayette-Holtz.

25 Hôtel Le Deck - Groupe HappyCulture

Avec le soutien du Pavillon Bosio et de la SOGEDA Monaco.
Post-diplôme du Pavillon Bosio, exposition collective : Lou Amara, Elena Bost-Wicinski, Louise Chatelain, Margot Gouzy-Pallanca, Maëva Lu-chi-vang
Sur une invitation de la Biennale OVNI et suite à un appel à projet auprès des artistes récemment diplômé.es du Pavillon Bosio : propositions d'installations visuelles et sonores conçues en tenant compte de la dimension artistique et scénographique de l'espace dédié.

26 Hôtel le Royal - Vacances bleues

> Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
Curatrice P. Pronier
Exposition collective : *Ce qui apparait, Ce qui demeure…*
Curatrice P. Pronnier
Avec les artistes : Ella Altman, Younès Ben Slimane, Sa-rah-Anaïs Desbenoit, Daniel Duque, Éléonore Geissler, Randa Maroufi, Gabriel Naghmouchi, Isabel Pagliai, Anhar Salem, João Vieira Torres.
Une traversée sensible des présences, des mémoires et des imaginaires.

Video danse(s) #3
> Commissariat International sous l'égide du Ficep.
Un panorama de la création vidéographique et chorégraphique dans le monde.

27 Le WindsoR, Jungle Art Hotel

> *Seeing Song, Un panorama de l'art du vidéoclip*, curatrice N.Amae.
Exposition collective : Ludovic Houplain/Chloé - Sylvain Dufayard & Maxime Grayt/Coming Soon - Raman Djafari/Coldplay - Roman Coppola/Daft Punk - Fleur & Manu/Étienne de Crécy - Ange Leccia/Jacno&Lio - Ange Leccia/Perez/ Laurie Anderson - Luc Peter/Christian Marclay - Nam June Paik/All star Video - Philippe Perrin - Zbigniew Rybczynski - Smith/The Limiñanas.
Une odyssée visuelle où clip vidéo et vidéomusique deviennent le terrain de jeu du détournement du format court pour en faire un laboratoire d'expérimentations radicales.

> Les Amis d'OVNi, projets spéciaux et institutions invitées
Tania Mouraud, *Glamour-ing*
Michel Jaffrennou, *Videoflash* (avec Patrick Bousquet).
Marcel Bataillard, *Le sens de la marche* (*Catwalk the line*)
Espace de l'Art Concret - Christian Vialard
Musée National Fernand Léger, Biot - François Morellet x Adrian Maben
NMNM, Monaco - Léa Collet
Parcours de l'Art, Avignon - Cristiano Codeço De Amorim et Younès Ben Slimane Pareidolie, Marseille - Michèle Sylvander
VideoFormes, Clermont-Ferrand - Zohra Hassan

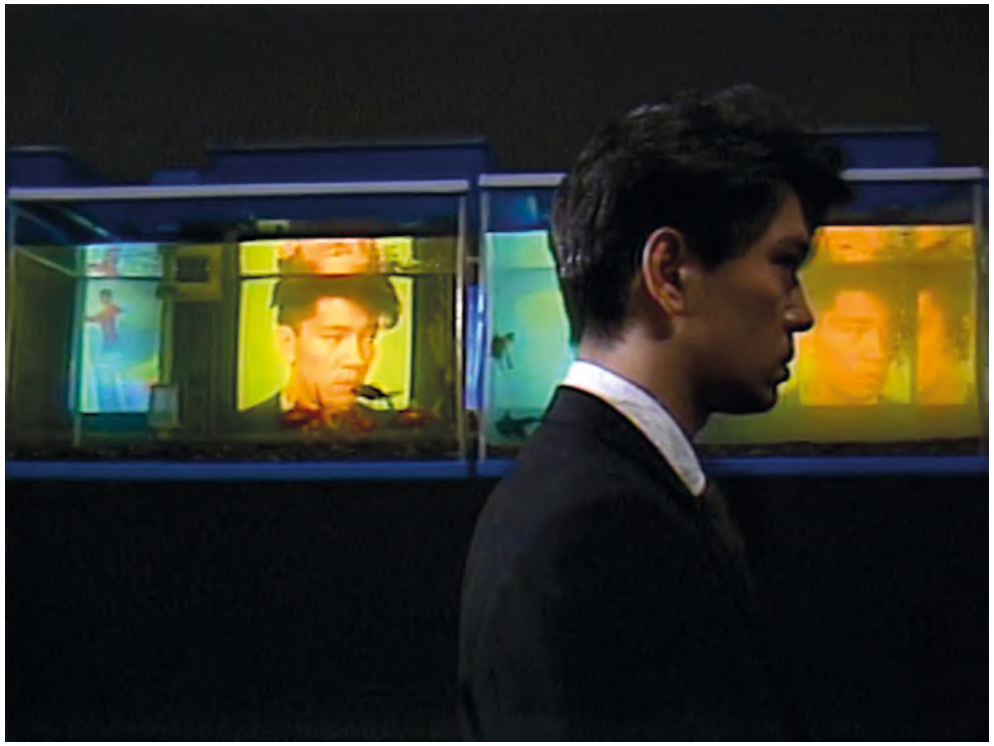
28 Hôtel Villa Victoria

Carbon ArtResidency. Avec le soutien de l'institut Ukrainien.
Artistes ukrainiens contemporains (troisième volet).
Performing Futures. Curatrice O. Khalepa
Transformation des espaces post-industriels en Ukraine par les pratiques artistiques. Comment faire parler les traces et les images du présent?



Ange Leccia,
Amoureux solitaires,
1980

Nam Jun Paik,
All Star Video,
1984



VILLE DE NICE

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Liberté Égalité Fraternité

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Le cercle des amis d'OVNI

FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

Scam*

@dagp
Pour le droit des artistes

WindsoR
chambres d'artistes

SOGEDA
MONACO

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS, Ministère de la culture, DRAC PACA, Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice, Nice Côte d'Azur Tourisme & Congrès, Comité Régional du Tourisme Côte d'Azur, Académie de Nice, Service Civique, ADAGP, SCAM, Villa Arson, IAE Nice, Université Côte d'Azur, Pass Culture

PARTENAIRES CULTURELS, Académie des Beaux-Arts, Villa Ephrussi de Rothschild, Archives Nice Côte d'Azur, Espace de l'Art concret, La Napoule Art Foundation, Le 109 | Pôle de cultures contemporaines, La Station, Le Hublot, L'Entrepont, Grotte du Lazaret, Centre Culturel de la Providence, Forum d'Urbanisme et d'Architecture, Nouveau Musée National de Monaco, Librairie Vigna, Galerie Eva Vautier, Les Parleuses, Galerie Neo, Espace à Vendre, La Gaya Scienza, Le Fresnoy - Studio national des Arts contemporains, Pavillon Bosio,L'Automne de l'image, Botox, Cinéma Variétés, Regard indépendant, Paréidolie, Vidéoformes, Parcours de l'art - Avignon, Smarin

PARTENAIRES CULTURELS INTERNATIONAUX, Ficep, Laboratorio, Centre Wallonie Bruxelles/Paris, Institut Culturel du Mexique, Centre Culturel de l'Estonie, Culture lituanienne en France, Centre Culturel Hellénique, Casino Luxembourg, Centre Culturel Coréen, Mazorca, Le Bicolore - Maison du Danemark

PARTENAIRES DE SERVICE, Stamp publicité, Mimono, Panphonics, 4cast, Aucop

PARTENAIRES MEDIAS, Le Quotidien de l'Art, Arts Hebdo Médias, BHS, MEDIA, Point Contemporain, Artais, FOMO-VOX, Beaux-Arts Magazine, La Strada, Artension

PARTENAIRES MÉCÈNES, Hôtel WindsoR, Le Cercle des Amis d'OVNi, Hôtel West End, Hôtel Le Deck, Hôtel Le Grimaldi, Happy Culture, The Unbound Collection, Fondation de Cessole, Château La Coste, Villa Victoria, Le Soleia, Hotel Royal, La Fondation Vacances Bleues, Fondation Calouste Gulbenkian

Manuel Sajn, *Face in Hole*,
vidéo, 2026



AGENDA Tous les événements d'OVNi sont gratuits, les expositions à Nice aussi.
Seuls les musées EAC / Villa Ephrussi / Nouveau Musée National de Monaco (NMNM)
et le Château de La Napoule sont payants en dehors des vernissages.
Les séances et événements organisés dans les cinémas sont payants également.

Week-end d'ouverture
OVNi, la Biennale de l'image en mouvement

Jeudi 12.11

18h00 > 21h00 : Villa Arson
Maksaens Denis, *Résonances*, une installation en écho aux deux expositions présentées par le Centre d'art - Villa Arson : *L'Atelier Serge Hélénon - et - La Terre, le Feu, l'Eau et les Vents, pour un Musée de l'Errance avec Edouard Glissant.*

Vendredi 13.11 — Vernissages Zone - Est

10h00 : Grotte du Lazaret - Frank Dufour
11h30 : Villa Ephrussi de Rothschild - Nicolas Clauss
14h30 : Nouveau Musée National de Monaco (NMNM) - Philippe Favier
16h30 : Espace à vendre - Manuel Sajn

Vendredi 13.11 — Nice Saint-Roch

Soirée d'ouverture
au 109 - Pôle de cultures contemporaines

18h30 : La Grande Halle
Exposition collective OVNi : *Tant de corps qui poussent en nous*

Le Hublot: Ouverture du festival Artifice Numérique #9 E Humanité!
Re:Public Performances OVNi avec Filipe Vilas-Boas
Forum d'Urbanisme et d'Architecture : inauguration de la projection de *Lavaforming* de s.ap arkitektar
La Station : Nocturne de l'exposition personnelle de Camille LLobet, *Monstre Pente*.

Samedi 14.11 — Vernissages Zone - Ouest

11h30 : Espace de l'Art Concret-Vernissage de l'exposition *Faire Signe*
14h30 : Château de La Napoule - Napoule Art Foundation-
Jacinthe Loranger

Vernissages Zone - Nice

16h00 : Archives de Nice - Palais de Marbre - Sacha Rey
17h00 : Galerie Eva Vautier - Tom Barbagli
18h00 : La Gaya Scienza - Shaun Gladwell
19h00 : Neo VogelART LAB - Pola Sieverding
20h30 : Smarin - Arthur Quaranta
21h00 : 109-Festival Artifice Numérique x Les Veilleurs, "qu'avons-nous à dire". Une activation de *Re:public* de Filipe Vilas-Boas x OVNI.

Dimanche 15.11 — Nice Centre

11h00 : Centre Culturel de la Providence - Rencontre publique
Art & Science Science avec Filipe Vilas-Boas et Laurence Allard
15H00 : Les parleuses x Les Ouvreurs - Vincent Dieutre

Week-end des événements

Mercredi 18.11 — Nice Nord

18h30 : Conférence publique d'Elsa Brès
Comment fabriquer des images sans tout rendre visible ?

Jeudi 19.11 jusqu'à 21H — Nice Saint Roch

109 - Nocturne des Expositions OVNi Grande Halle - la Station - le Hublot

Vendredi 20.11 à 18h et Samedi 21.11 à 14h — Nice Centre

Hôtel WindsoR x Université de Nice-Côte d'Azur
Séminaire de recherche "Archiver" - Exposition performée

Samedi 21.11 — Nice Saint Roch

109 - Activation de l'oeuvre *Re:public* de Filipe Vilas-Boas x OVNi
16h00 : *Prenez Place* - Atelier participatif de Filipe Vilas-Boas et Taoufik Vallipuram
19h00 : Compagnie Bakhus

de l'air — Nice Centre
18h30 : voir site OVNi

Dimanche 22.11 — Nice Centre

10h40 : Cinéma Variétés - Festival OVNi à hauteur d'enfant

Week-end de clôture
OVNi dans les hôtels

Vendredi 27.11 :

21h00 : Cinéma Jean-Paul Belmondo - Regard indépendant

Samedi 28.11 et Dimanche 29.11

14h00 à 19h00 : Ouverture au public des expositions dans 6 Hôtels - 60 chambres d'exposition
Hotel West End - Hotel Royal - Le WindsoR, Jungle Art Hotel - Hotel Grimaldi - Deck Hotel - Hotel Villa Victoria

Samedi 28.11

20h00 : Villa Arson - remise des Prix Cosmopolis et OVNi Sud Émergences. Avec la présence de Tania Mouraud et Muriel Mayette-Holtz, représentant l'Académie des beaux-arts.



Michel Jaffrennou, *Videoflash*,
vidéo, 1982



Filipe Vilas-Boas,
Re:public,
sculpture, 2024



Arthur Quaranta, *Le chien monde*,
court-métrage, 2026





Shaun Gladwell,
Interceptor,
2009