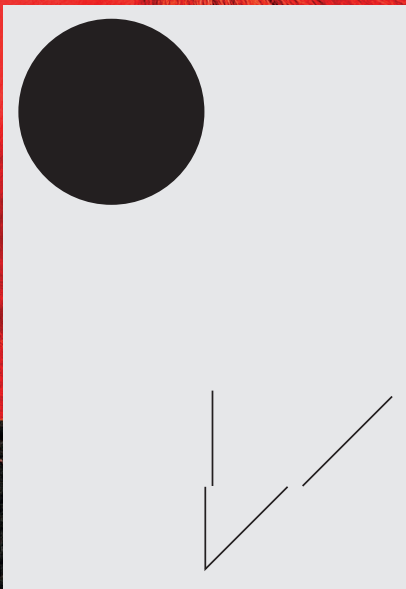
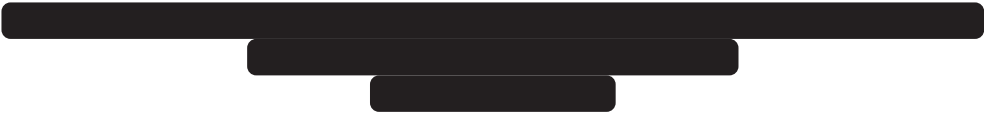


la biennale de l'image en mouvement

Édition 2026 – PERFORMANCIA

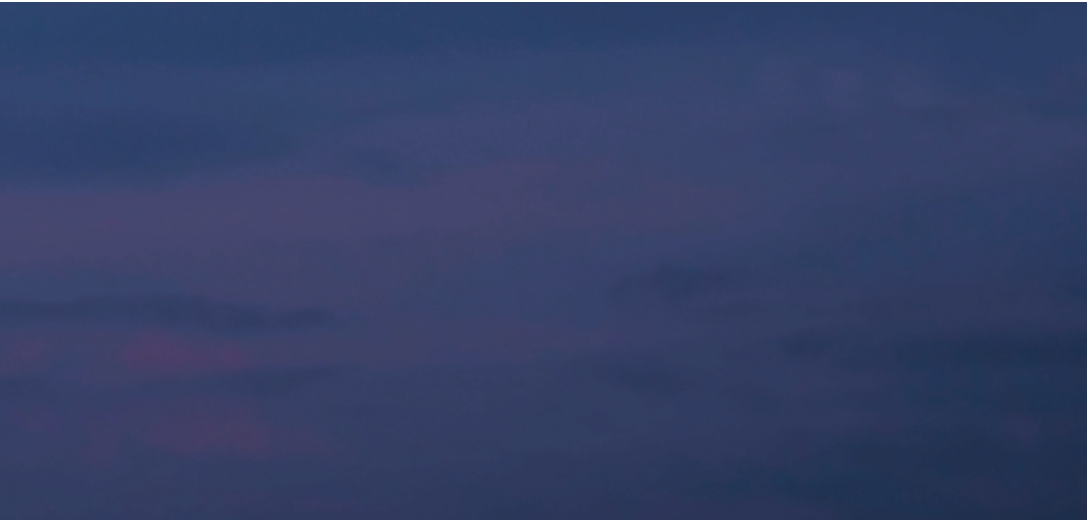
13 – 29 novembre
25 sites patrimoniaux

27 – 29 novembre
6 hôtels de la Côte d'Azur
60 chambres – 60 vidéos



Abraham Poincheval, *Waik on Clouds*,
vidéo, 2019

Sacha Rey, *État des lieux des forces en présence*,
vidéo, 2024





Berna Reale,
Palomo,
vidéo, 2012

OVNi

OVNi est une biennale internationale dédiée à l'art vidéo, à son histoire depuis ses débuts jusqu'aux derniers développements technologiques qui accompagnent les créations artistiques. Le festival intègre la représentation de la création aussi bien locale qu'internationale, dont celle, moins visible.

En novembre, Nice devient donc le théâtre d'un événement qui inonde le territoire d'images et provoque des rencontres artistiques internationales. Les hôtels, les musées et les lieux patrimoniaux deviennent une constellation d'expériences singulières proposées par près de 120 artistes de la scène internationale comme du territoire méditerranéen.

Tous les ans, l'art vidéo quitte les white cubes pour s'infiltrer là où on ne l'attend pas. En clôture du festival, six hôtels du Carré d'Or à Nice ouvrent leurs portes et deviennent des espaces d'exposition éphémères temporaires. Les chambres accueillent des installations inédites conçues par des artistes d'horizons multiples. Le visiteur n'observe plus simplement l'œuvre : il l'habite, la traverse, s'y perd parfois. On entre dans une chambre comme dans une pensée.

Chaque lieu transforme notre rapport à l'image et contribue à la magie d'OVNi.

Passage en Biennale

Après dix éditions annuelles, le Festival OVNi devient biennal. Ce nouveau rythme accompagne une ambition renforcée : proposer un rendez-vous incontournable consacré à l'image en mouvement, sous toutes ses formes. Cinéma, vidéo, animation, réalité virtuelle, réalité augmentée ou encore intelligence artificielle : OVNi explore les nouvelles écritures visuelles et les technologies qui transforment notre manière de voir, de raconter et d'imaginer le monde. Plus qu'un festival, la Biennale invite chacun à découvrir des œuvres qui interrogent notre époque, tout en rendant l'art contemporain accessible au plus grand nombre.

Performancia

Comment l'art de la performance, une pratique qui traverse les disciplines, permet de couvrir le champ historique individuel et collectif, l'espace social, les dimensions culturelles et politiques qui semblent nous structurer ? La centralité des corps dans la performance remet en question de manière fulgurante la façon dont nous nous racontons. La capacité multimodale de la performance s'empare de la vidéo, de la photographie, de la chorégraphie, du son et des odeurs, de l'installation et du Live. Ainsi, la performance compose ce qui est perceptible, elle combine ce qui ne l'est pas et produit des événements. Le projet OVNi la Biennale 2026 prolonge l'expérience de la performance et de la performativité où le corps intime devient politique. Les espaces d'exposition et de diffusion constituent des zones de collaboration et de relation entre les artistes, les images en mouvement, le public, par lesquelles la capacité créatrice est redistribuée.

Filipe Vilas-Boas, artiste associé de la Biennale

Filipe Vilas-Boas développe une pratique située à la croisée de l'art numérique, de l'installation et de la performance. Ses recherches protéiformes, qui oscillent entre geste poétique et stimuli conceptuels, examinent nos usages de la technologie, leurs implications éthiques, sociales et esthétiques. Il présente son œuvre *Re:public*, une sculpture monumentale demi-sphérique, conçue comme un espace public à l'image de nos existences, elle permet de tendre à l'équilibre en jouant nos liens culturels et politiques, un état collectif ou le corps social tout entier.

Tania Mouraud, *Glamour-ing*,
Vidéo, 2002



01 La Grande Halle 13.11 - 28.11 Ouvert du mercredi au samedi - 12h00 > 19h00

Avec le soutien de la Ville de Nice.

Tant de corps qui poussent en nous. Curatrice N.Amae.

Exposition collective : Simon Faithfull, Maïder Fortuné, Cao Guimarães, Fu Le, Pablo Lobato, Musa N. Nxumalo, Lucien Pelen, Abraham Poincheval, Vimala Pons, Berna Reale, Mohsin Taasha, Caner Teker, The Game Bakers, Krisztina de Châtel & Erik van Zuylen.

L'exposition propose une traversée historique et critique des pratiques et des nouvelles écritures du corps, parfois détournées par les logiques contemporaines.

02 Le Hublot 13.11 - 28.11 Ouvert du lundi au samedi - 9h00 > 18h00

Re:public de Filipe Vilas-Boas, artiste associé à la biennale OVNi, un partenariat OVNi x Le Hublot. Avec le soutien de la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France.

Festival Artifice #9 *E Humanité!*. Avec les artistes : Stéphane Bissières, Nicolas Cante, Compagnie Bakhus, Frédéric Deslias, Raphaël Isdant et Chia-Chi Chiang, Pablo Sévigné, Filipe Vilas-Boas.

Co-organisé avec les Fées d'Hiver, le festival Artifice Numérique #9 *E Humanité!* 2026 délaisse les circuits des robots pour disséquer l'animal humain.

Que reste-t-il de nous quand on retire les prothèses technologiques ?



Filipe Vilas-Boas,
Re:public,
sculpture, 2024

03 La Station 19.09 - 28.11 Ouvert du mercredi au samedi - 14h00 > 19h00

Camille Llobet, *Monstre pente*, exposition solo

À travers des installations vidéo et sonores, Camille Llobet capture l'effort invisible, le mouvement suspendu et la mémoire des corps – du geste d'un musicien au pas d'un guide de haute montagne. *Monstre pente* présente les œuvres vidéos les plus récentes de l'artiste ainsi que ses recherches en cours.

04 Forum d'Urbanisme et d'Architecture 13.11 - 08.01 Ouvert du lundi au vendredi - 13h00 > 17h00

s.ap arkitektar, *Lavaforming*, film, animation 3D et exposition.

Curateurs A. Pálmadóttir et Y. Nacher.

Dans ce court métrage, nous voyageons cent ans dans le futur pour visiter la ville imaginaire d'Eldborg, construite à partir de matériaux volcaniques, et découvrons, à travers les récits rétrospectifs de ses habitants, comment le développement de cette technique a transformé les façons de vivre, de construire et d'habiter.

05**La Grotte du Lazaret****14.11 - 28.11 Ouvert du mercredi au dimanche - 10h00 > 17h00**

Avec le soutien du département 06.

Frank Dufour, *Le Vaisseau*, installation. Curateur E.Desclaux

Au cours de l'installation, les visiteurs sont invités à enregistrer un texte court, à prononcer en un seul souffle et leurs mouvements sont captés : chaque soir, Frank utilise ces données pour transformer progressivement les images et les sons présentés le lendemain.

06**Villa Arson centre d'art****14.11 - 28.11 Ouvert tous les jours sauf le mardi - 14h00 > 18h00**

L'Atelier Serge Hélénon. Curatrice M. Yemsi.

La Terre, le Feu, l'Eau et les Vents, pour un Musée de l'Errance avec Édouard Glissant. Curatrices C. Sissokho & M. Yemsi

Maksaens Denis, *Resonances*, installation. Curatrice N.Amae.

Resonances est une installation multimédia poétique et politique qui explore l'identité caribéenne contemporaine.

07**La Gaya scienza****14.11 - 19.12 Ouvert du mercredi au samedi - 14h00 > 18h00**

Shaun Gladwell, exposition solo : *Storm sequence, Skateboarders vs minimalism, Interceptor, Dutchman Concert, Pataphysical Man*.

Curatrices : A. Aguetaz et B. Polla

Shaun Gladwell, artiste multidisciplinaire mixte et engage dans un seul acte deux registres artistiques qui mêlent les disciplines du mouvement et performatives pour interroger la fonction et le sens des espaces – qu'ils soient urbains, sauvages ou sous forme de réalité augmentée.

08**Archives de Nice - Palais de Marbre****14.11 - 24.12 Ouvert du lundi au vendredi - 8h30 > 18h00.****Ouvertures exceptionnelles samedi 14.11 et 12.12 - 14h00 > 18h00**

Avec le soutien de La Carte blanche Région Sud

Sacha Rey, *État des lieux des forces en présence*, installation.

Curatrices M. Duvigneau et N. Amae

Ce projet protéiforme comprend une installation vidéo, imaginée comme un «Road trip éthologique», qui propose d'emmener des activistes transgenres de Barcelone dans les zones humides du delta de l'Èbre et de la Camargue à la rencontre des flamants roses sur leur lieu d'habitation

- 19** **Espace de l'Art Concret (eac.) -**
Donation Albers-Honegger de Mouans-Sartoux
13.11 - 29.11 Ouvert du mercredi au dimanche - 13h00 > 18h00

Faire Signe. Curatrice N.Amae

Exposition collective : Yvonne Rainer, Hand Movie, Richard Serra, Hand Catching Lead, Lygia Clark, Archives - Dialogues de mains, Christine Sun Kim, Close Readings

Ces quatre artistes sont réunis par l'énergie du mouvement et la main comme éloquence, dans une dimension relationnelle.

- 20** **La Napoule Art Foundation - Mandelieu-La Napoule**
14.11 - 29.11 Ouvert du vendredi au dimanche - 15h00 > 17h00

Exposition solo : Jacinthe Loranger, *Henry Clews the Music hall part 2.*

L'œuvre vidéo présentée est inspirée des œuvres d'Henry Clews et des archives du Château de La Napoule, elle mêle enluminures médiévales et esthétique de Donjon & Dragons.

- 21** **Villa Ephrussi de Rothschild**
14.11 - 29.11 Ouvert du lundi au vendredi - 10h00 > 16h30
et samedi et dimanche - 10h00 > 18h00

Avec le soutien de l'Académie des Beaux Arts.

Nicolas Clauss, installation solo. Curatrice N. Amae.

Une installation de onze tableaux vidéographiques de corps traversés par les événements. Au cœur de la proposition, une fascination absolue pour le corps en mouvement et son dialogue organique avec la danse.

- 22** **Nouveau Musée National de Monaco (NMNM)**
13.11 - 15.11

Philippe Favier, *Aux déchirants départs des archipels superbes*, projection solo, videoroom.

Nicolas Clauss, *Ies dansants*,
tableaux vidéographiques,
2021-2023



ÉVÉNEMENTS

15 Cinéma Jean-Paul Belmondo le 27.11 à 21h00

Programmation Regard indépendant - Rencontres Super 8.

16 Cinéma Variétés le 22.11 à 11h00

Festival OVNi à hauteur d'enfant

17 Centre Culturel de la Providence le 15.11 à 11h00

Avec le soutien de la Fondation de Cessole.

Rencontre Art & Science avec Filipe Vilas-Boas et Laurence Allard, "Humanités sociales : performer l'espace public entre IRL et URL".

Ces Rencontres sont destinées à une meilleure compréhension concernant la fabrique des images et leurs enjeux. Cette année la rencontre interroge l'impact des cultures numériques sur notre rapport au corps et à la société. Elle questionne la place du vivant, du collectif et de l'espace public face aux nouvelles technologies.

27 Hôtel WindsoR x Université de Nice-Côte d'Azur les 20.11 à 18h00 et le 21.11 à 14h00

Avec le soutien du Centre national de la danse (Aide à la recherche et au patrimoine en danse 2026), La Cité internationale des arts, SOGEDA, Pavillon Bosio, École supérieure d'arts plastiques de Monaco, OVNI.

Séminaire de recherche "Archiver" avec les étudiants, Marina Nordera, enseignante-chercheuse, Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des arts vivants (CTELA)- Arts du Spectacle et Éléonore Kabouche, artiste, scénographe et médiatrice culturelle.

02 109 - Le Hublot le 21.11

Activation de l'oeuvre *Re:public*, agora à bascule.

16h00 : *Prenez Place* - Atelier participatif de Filipe Vilas-Boas et Taoufik Vallipuram. Thème: représentation, démocratie et accès au pouvoir.



01 109 - Pôle de cultures contemporaines
89 Route de Turin, 06300 Nice

02 Le Hublot
89 Route de Turin, 06300 Nice

03 La Station
89 Route de Turin, 06300 Nice

04 Forum d'Urbanisme et d'Architecture
89 Route de Turin, 06300 Nice

05 La Grotte du Lazaret
33 Bis Boulevard Franck Pilatte,
06300 Nice

06 La Villa Arson
20 Avenue Stephen Liegeard,
06100 Nice

07 La Gaya scienza
9bis Rue Dalpozzo, 06000 Nice

08 Les Archives Nice Côte d'Azur
7 Avenue de Fabron, 06200 Nice

09 Librairie Vigna
3 Rue Delille, 06000 Nice

10 Galerie Espace à Vendre
10 Rue Assalit, 06000 Nice

11 Galerie NEO VogelArt LAB
6 bis Rue Lascaris, 06300 Nice

12 Café - Librairie Les Parleuses
18 rue Defly, 5 Pl. du Général
Georges Marshall, 06000 Nice

13 Galerie Eva Vautier
2 Rue Vernier, 06000 Nice

14 De l'Air Magazine
3 place Charles Félix 06300 Nice

15 Cinéma Jean-Paul Belmondo
16 Pl. Garibaldi, 06300 Nice

16 Cinéma les Variétés
5 boulevard Victor Hugo D,
06000 Nice

17 Centre Culturel de la Providence
8 rue Saint-Augustin, 06300 Nice

18 Smarin
14 ruelle du ruisseau, 06300 Nice

19 Espace de l'Art Concret
Château de Mouans,
06370 Mouans-Sartoux

20 La Napoule Art Foundation
Avenue Henry Clews,
06210 Mandelieu-la Napoule

21 Villa Ephrussi de Rothschild
1 Avenue Ephrussi de Rothschild,
06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat

22 Nouveau Musée National de Monaco
(NMNM)
56 Bd du Jardin Exotique,
98000 Monaco

OVNi dans les Hôtels

23 Hôtel West-End
31 Promenade des Anglais,
06000 Nice

24 Hôtel Le Grimaldi by HappyCulture
15 Rue Grimaldi, 06000 Nice

25 Hôtel Le Deck by HappyCulture
2 Rue Maccarani, 06000 Nice

26 Hôtel Le Royal - Vacances Bleues
23 Promenade des Anglais,
06000 Nice

27 Le WindsoR Jungle Art Hotel
11 Rue Dalpozzo, 06000 Nice

28 Hôtel Villa Victoria
3 Bd Victor Hugo, 06000 Nice

 Expositions OVNi
 Programmation associée

Galleries partenaires

09 **Librairie Vigna** 17.11 - 28.11 **Ouvert du mardi au samedi - 14h30 > 19h00**

Sandra Lahire, *Arrows*, projection.

Sandra Lahire (1950-2001) est une figure historique, lesbienne et éco-féministe, du cinéma expérimental britannique. *Arrows*, son premier film (1984) mêle prises de vues réelles et animations pour évoquer l'expérience de l'anorexie, un thème récurrent dans son œuvre.

10 **Espace à vendre** 13.11 - 05.12 **Ouvert du mardi au samedi - 14h00 > 19h00**

Manuel Sajn, *Face in Hole*, exposition solo.

Ces vidéos interrogent la manière dont certaines figures masculines se construisent dans la représentation, le contrôle de soi, la posture et le rapport au regard.

11 **NEO VogelART LAB** 14.11 - 29.11 **Ouvert tous les jours - 16h00 > 20h00**

Pola Sieverding, *The Epic*, projection et exposition solo.

Dans *The Epic*, Pola Sieverding transforme un combat de boxe filmé au ralenti en une chorégraphie sculpturale et sensuelle, où l'image et le son rendent perceptibles la force, la tension et l'intimité des corps. Des photographies viennent compléter le tout.

12 **Les Parleuses x Les Ouvreurs** 13.11 - 15.11 **Ouvert du vendredi au dimanche - 10h00 > 20h00**

Programmation proposée par Les Ouvreurs en partenariat avec Mémoire Manquante.

Vincent Dieutre, courts-métrages *Exercices d'admiration* (EA2, EA3), projection et hommage.

Vincent Dieutre revisite dans EA2 et EA3 les œuvres de Jean Eustache (*La Maman et la Putain*) et Jean Cocteau (*La Voix humaine*) qui ont marqué son parcours, à travers une réappropriation personnelle.

13 **Galerie Eva Vautier** 14.11 - 06.02 **Ouvert du mardi au samedi 14h00 > 19h00**

Eva Vautier - Artiste : Tom Barbalgi, exposition solo, vidéo *Suspension*, 2026 (6')

Cette vidéo constitue le deuxième volet d'une série consacrée à la perception de l'eau par le son et explore la manière dont l'écoute peut modifier notre expérience du mouvement, de l'espace et du temps.

14 **De l'Air Magazine** Samedi 21.11 à 18h30

Projection

18 **Smarin** Samedi 14.11 à 20h30

À la suite des recherches Inter Rythmiques initiées à Milan. Présentation des développements filmiques avec Arthur Quaranta.

OVNi dans les hôtels

**Toutes les expositions auront lieu
le 28.11 et 29.11 14h00 > 19h00**

Tania Mouraud,
Présidente du jury Cosmopolis

Tania Mouraud est une figure majeure de l'art contemporain français. Elle représente l'Académie des Beaux-Arts, dont elle est membre dans la section peinture. Elle présente son œuvre Glamour-ing à l'Hôtel Windsor et préside le Jury international du Prix Cosmopolis à l'Hôtel West End.

23 Hôtel West End - Prix Cosmopolis

11 expositions personnelles : Sophie Dupont - Le Bicolore, Marina Gioti - Centre Culturel Hellénique, Keiu Maasik - Estonian Centre for Contemporary Art, Ambassade d'Estonie, M + M - Casino Luxembourg, Erika Nieva Cunha - Laboratorio Arts Contemporains, Daniela Pinto, Yo-E Ryou - Centre Culturel Coréen, Anna Senno - Institut Culturel du Mexique en France, Eglė Šimkus - Institut culturel lituanien, Tanin Torabi - La Villa Arson, ParTAB, Ugo Wozatzi - Centre Wallonie Bruxelles.

Le Prix Cosmopolis est l'un des temps forts de la Biennale OVNi. Chaque institution partenaire accompagne un artiste et lui confie une chambre de l'Hôtel West End. L'espace intime de la chambre devient un territoire d'exposition, lieu de scénographie et d'expérience artistique.

Le lauréat est sélectionné par un jury présidé par Tania Mouraud aux côtés de Björn Dahlström, Laura Lamonea, Mathilde Roman, Rosa Tyhurst, Anya C. Harrison.

24 Hôtel Le Grimaldi - Groupe HappyCulture Prix OVNi SUD Émergences

Avec le soutien du Cercle des amis d'OVNi

10 expositions personnelles : Leon Billerbeck, Léonard Contramestre, Silvio Demoro, Jieyi Dong, Baptist Gheeraert, Claire Lance, Auguste Pain Cazzani, Marie Perraudin, Robin Touchard, Eole et Lili Wurm

Le prix accueilli à l'Hôtel Le Grimaldi est dédié aux artistes émergents résidant en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie/Pyrénées-Méditerranée et Monaco.

Le Prix est un tremplin pour des pratiques artistiques ancrées dans un territoire à la croisée des cultures méditerranéennes et européennes.

Le lauréat est sélectionné par un jury présidé par François Quintin aux côtés de Soumeia Ait Ahmed, Mathilde Belouali, Victorine Grataloup, Emmanuel Guigon, Éric Michel, Guilhem Monceaux.

06 Remise des Prix Sud Émergences et Cosmopolis samedi 28.11 à 20h00

Sous l'égide de l'Académie des Beaux Arts et le soutien du Cercle des amis d'OVNi. En présence des maîtresses de cérémonie Tania Mouraud et Muriel Mayette-Holtz.

25 Hôtel Le Deck - Groupe HappyCulture

Avec le soutien du Pavillon Bosio et de la SOGEDA Monaco.
Post-diplôme du Pavillon Bosio, exposition collective : Lou Amara, Elena Bost-Wicinski, Louise Chatelain, Margot Gouzy-Pallanca, Maëva Lu-chi-vang
Sur une invitation de la Biennale OVNI et suite à un appel à projet, des artistes récemment diplômées du Pavillon Bosio proposent des œuvres visuelles et sonores. Chacune des artistes investit la chambre qui lui est dédiée en concevant une installation qui tient compte de la dimension artistique et scénographique de cet espace.

26 Hôtel le Royal - Vacances bleues

> Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
Curatrice P. Pronier

Exposition collective : Ella Altman, Younès Ben Slimane, Sarah-Anaïs Desbenoit, Daniel Duque, Éléonore Geissler, Randa Maroufi, Gabriel Naghmouchi, Isabel Pagliai, Anhar Salem, João Vieira Torres

Carte blanche au Fresnoy.

Ce qui apparaît, Ce qui demeure...

Une traversée sensible des présences, des mémoires, et des imaginaires.

Video danse(s) #3

> Commissariat International sous l'égide du Ficep.

Un panorama de la création vidéographique et chorégraphique dans le monde.

27 Le WindsoR, Jungle Art Hotel

> *Seeing Song, Un panorama de l'art du vidéoclip*, curatrice N.Amae.
Exposition collective : Ludovic Houplain/Chloé, Sylvain Dufayard & Maxime Grayt/Coming Soon, Raman Djafari/Coldplay, Roman Coppola/Daft Punk, Fleur & Manu/Étienne de Crécy, Ange Leccia/Jacno&Lio, Luc Peter/Christian Marclay, Nam June Paik feat. all stars, Philippe Perrin, Zbigniew Rybczynski, Smith/The Limiñanas.

Une odyssée visuelle où clip vidéo et vidéomusique deviennent le terrain de jeu du détournement du format court pour en faire un laboratoire d'expérimentations radicales.

> Les Amis d'OVNi, projets spéciaux et institutions invitées

Tania Mouraud, *Glamour-ing*

Michel Jaffrennou, *Videoflash* (avec Patrick Bousquet).

Marcel Bataillard, *Le sens de la marche (Catwalk the line)*

Espace de l'Art Concret - Christian Vialard, Musée National Fernand Léger, Biot MNM, Monaco - Léa Collet, Parcours de l'Art, Avignon - Cristiano Codeço De Amorim et Younès Ben Slimane, Pareidolie, Marseille - Michèle Sylvander, VideoFormes, Clermont-Ferrand.

> Résidences d'artistes : Éléonore Kabouche - *Entre l'œil et la voix*, danses, Macarena Vilches - *Mi Espacio*, Melisa Yagmur Saydi - *Ramblings on Survival*, Marie Lucas - *Un miroir pas plus grand qu'une paillette*.

28 Hôtel Villa Victoria

Carbon Art Residency. Curatrice O. Khalepa

Artistes ukrainiens contemporains (troisième volet).

Performing Futures

Transformation des espaces post-industriels en Ukraine par les pratiques artistiques.

Comment faire parler les traces et les images du présent ?



VILLE DE NICE



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION
SUD PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

Scam*

@dagp
Pour le droit des artistes



SOGEDA
MONACO

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS: Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Département Alpes-Maritimes, Ville de Nice, Académie des Beaux-Arts, Nice Côte d'Azur Tourisme & Congrès, Académie de Nice, Service Civique, Comité Régional du Tourisme Côte d'Azur, ADAGP, SCAM, Université Nice Côte d'Azur, Pass Culture, Ministère de la culture, Fondation Gulbenkian

PARTENAIRES CULTURELS: Le 109 | Pôle de cultures contemporaines, La Station, Le Hublot, Forum d'Urbanisme et d'Architecture, Villa Ephrussi de Rothschild Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villa Arson Nice, Espace de l'Art Concret, Grotte du Lazaret, Centre Culturel de la Providence, Nouveau Musée National de Monaco, La Gaya Scienza, Librairie Vigna, Galerie Eva Vautier, Espace à Vendre, Neo, Pavillon Bosio, Cinéma Variétés, Parcours de l'art, Videoformes, Cinéma de Beaulieu, Paréidolie, Regard Indépendant, Le Fresnoy, MAMAC, Musée National Fernand Léger

PARTENAIRES INTERNATIONAUX: Ficep, Centre Wallonie Bruxelles/Paris, Casino Forum D'Art Contemporain Luxembourg, PARTAB, Estonian Centre for Contemporary Art, Ambassade d'Estonie en France, Institut culturel du Mexique en France, Laboratorio, Centre Culturel Hellénique, Centre Culturel Coréen, Institut culturel lituanien

PARTENAIRES DE SERVICE: Aucop Technique d'événement.

PARTENAIRES MÉDIAS: Le Quotidien de l'Art, Beaux Arts magazine, Arts Hebdo Médias, BHS. MEDIA, Point Contemporain, Artais, FOMO-VOX, Botox, L'Automne de l'image, La Strada, Artension

PARTENAIRES MÉCÈNES: Hôtel WindsoR, Hôtel West End, Hôtel Le Deck, Hôtel Le Grimaldi, Fondation de Cessole, Château La Coste, La Malmaison, Palais De La Méditerranée, Hotel Royal, Vacances Bleues, Happy Culture, Le Cercle des amis d'OVNi, Villa Victoria, Sogeda Monaco.

Manuel Saj'n, *Face in HoLe*,
vidéo, 2026



AGENDA

Tous les événements d'OVNi sont gratuits, les expositions à Nice aussi.
Seuls les musées EAC / Villa Ephrussi / Nouveau Musée National de Monaco (NMNM)
et le Château de La Napoule sont payants en dehors des vernissages.
Les séances et événements organisés dans les cinémas sont payants également.

Week-end d'ouverture OVNi, la Biennale de l'image en mouvement

Jeudi 12.11

18h00 > 21h00 : Villa Arson

Résonances, installation de Maksaens Denis en écho aux expositions
L'Atelier Serge Hélénon et *La Terre, le Feu, l'Eau et les Vents*,
pour un Musée de l'Errance avec Edouard Glissant.

Vendredi 13.11

Vernissages Zone - Est

10h00 : Grotte du Lazaret - Frank Dufour

11h30 : Villa Ephrussi de Rothschild - Nicolas Clauss

14h30 : Nouveau Musée National de Monaco (NMNM) - Philippe Favier

16h30 : Espace à vendre - Manuel Sajn

Vendredi 13.11

Nice Saint-Roch

Soirée d'ouverture au 109 Pôle de cultures contemporaines

18h30 : La Grande Halle : *Tant de corps qui poussent en nous*
Exposition collective OVNi

Le Hublot: Ouverture du festival Artifice Numérique #9 E Humanité!
Re:Public Performances OVNi avec Filipe Vilas-Boas

Forum d'Urbanisme et d'Architecture: Projection de *Lavaforming* de
s.ap arkitektar

La Station : Nocturne de l'exposition personnelle de Camille
Llobet, *Monstre Pente*.

Samedi 14.11

Vernissages Zone - Ouest

11h30 : Espace de l'Art Concret - Vernissage *Faire Signe*

14h30 : Château de La Napoule - Napoule Art Foundation -
Jacinthe Loranger

Vernissages Zone - Nice

16h00 : Archives de Nice - Palais de Marbre - Sacha Rey

17h00 : Galerie Eva Vautier - Tom Barbagli

18h00 : La Gaya Scienza - Shaun Gladwell

19h00 : Neo VogelART LAB - Pola Sieverding

20h30 : Smarin - Arthur Quaranta

Dimanche 15.11

Nice Centre

11h00 : Centre Culturel de la Providence - Rencontre Art & Science avec Filipe Vilas-Boas et Laurence Allard
15h00 : Les parleuses x Les Ouvreurs - Vincent Dieutre

Week-end des événements

Vendredi 20.11 à 18h et Samedi 21.11 à 14h

Nice Centre

Hôtel WindsoR x Université de Nice-Côte d'Azur -
Séminaire de recherche "Archiver"
Exposition performée à partir du fonds photographique
de Geneviève Stephenson.

Samedi 21.11

Nice Saint Roch

109 - Activation de l'oeuvre *Re:public*, agora à bascule
16h00 : *Prenez Place* - Atelier participatif
de Filipe Vilas-Boas et Taoufik Vallipuram.
18h00 : Compagnie Bakhus
18h30 : De l'Air Magazine - voir site

Dimanche 22.11

Nice Centre

11h00 : Cinéma Variétés - Festival OVNi à hauteur d'enfant

Week-end de clôture OVNi dans les hôtels

Vendredi 27.11 :

21h00 : Cinéma Jean-Paul Belmondo - Regard indépendant

Samedi 28.11 et Dimanche 29.11

14h00 à 19h00 : Ouverture au public des expositions
dans 6 Hôtels - 60 chambres d'exposition
Hotel West End - Hotel Royal - Le WindsoR, Jungle Art Hotel -
Hotel Grimaldi - Deck Hotel - Hotel Villa Victoria

Samedi 28.11

20h00 : Villa Arson - remise des Prix Cosmopolis et OVNi Sud
Émergences en présence de Tania Mouraud (Académie des Beaux Arts)
et Muriel Mayette-Holtz.

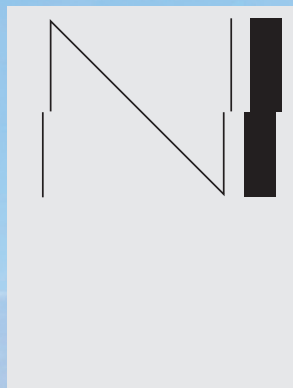
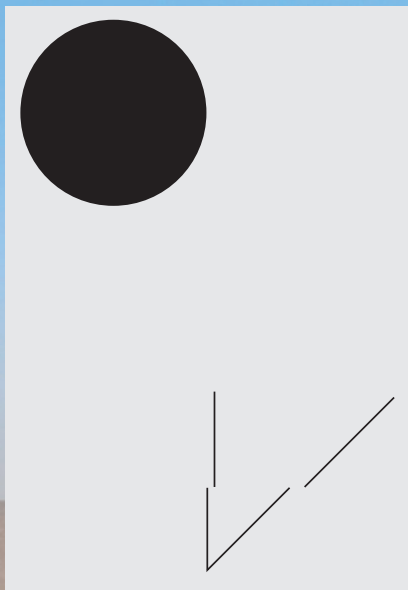


Michel Jaffrenou, *VideoFlash*,
Video, 1982



Arthur Quaranta, *Le chien monde*,
court-métrage, 2026





Shaun Gladwell, *Interceptor*,
vidéo numérique, 2009